A dark brown, textured book cover with an ornate, embossed floral border. The border features intricate designs of leaves and flowers, particularly concentrated in the corners. The text is centered and printed in a gold or light-colored ink. There are three decorative horizontal lines with central floral motifs: one above the main title, one below the address, and one below the subtitle.

SOCIÉTÉ DES LUNETTIERS

RUE PASTOURELLE, 6 PARIS

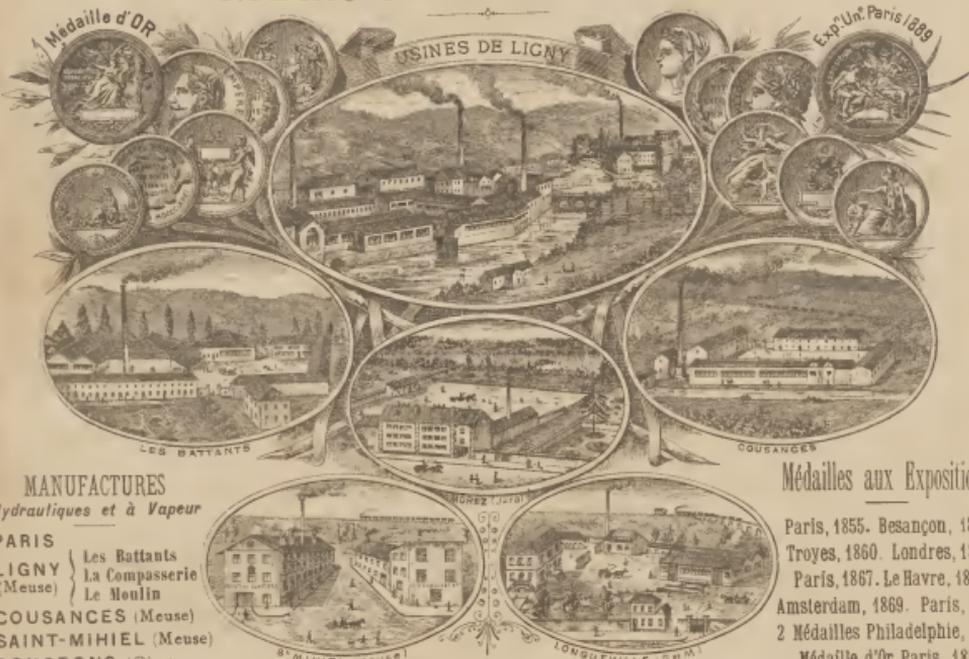
LUNETTERIE OPTIQUE

Maison fondée en 1849

SOCIÉTÉ DES LUNETIERS

· A CAPITAL VARIABLE ·

RUE PASTOURELLE, 6, PARIS



MANUFACTURES

Hydrauliques et à Vapeur

PARIS

LIGNY } Les Battants
 (Meuse) } La Compasserie
 Le Moulin

COUSANCES (Meuse)

SAINT-MIHEL (Meuse)

SONGEONS (Oise)

MOREZ (Jura)

LONGUEVILLE (Seine-et-Marne)

Médailles aux Expositions

Paris, 1855. Besançon, 1860
 Troyes, 1860. Londres, 1862
 Paris, 1867. Le Havre, 1868
 Amsterdam, 1869. Paris, 1878
 2 Médailles Philadelphie, 1876
 Médaille d'Or Paris, 1889
 Exposition Universelle Paris, 1900
 Membre du Jury Hors Concours

Marque de Fabrique



Maison à Londres, 56, Hatton Garden, E.C.

· T A R I F ·

- Lunettes et Pince-nez en tous genres.
- Faces à main buffe, écaïlle, argent et or.
- Verres de Lunettes et d'Optique, Cristal de roche, Boîtes pour oculistes.
- Étuis pour Lunettes et Pince-nez, Cordons et Chainettes.
- Microscopes, Loupes diverses, Chambres claires, Chambres noires.
- Jumelles, Longuevues et Lunettes astronomiques.
- Appareils pour la Photographie et la Projection.
- Stéréoscopes et Monocles, Vues stéréoscopiques.
- Baromètres, Thermomètres, Aréomètres, Hygromètres et Manomètres.
- Électricité, Machines, Locomotives, Bateaux à vapeur.
- Mesures diverses, Curvimètres, Podomètres, Pèse-lettres.
- Articles de Dessin et de Bureaux, Jeux, Tabletterie.
- Instruments d'arpentage, Géodésie, Marine.
- Compas, Cassettes et Pochettes de Mathématiques.
- Instruments pour les Sciences (voir Tarif spécial.)

Avril 1901

Ce Tarif annule les précédents

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous remettre ci-contre notre Catalogue, avec l'espoir que vous voudrez bien en faire l'étude et nous accorder la faveur de vos ordres à vos premiers besoins.

En créant ce Tarif, nous désirons combler une lacune, nos voyageurs ne visitant que les principales villes, et répondre à vos désirs en vous dispensant d'intermédiaires, de façon que vos ordres y gagneront en économie et promptitude.

Nous avons un service spécial pour les réparations de toute nature, qui nous permet de répondre en tous temps à vos besoins.

Dans l'espoir de votre bon accueil, nous avons l'honneur de vous présenter nos respectueuses salutations.

OTTOLINI, CHEVAILLIER, POSTEL & C^{IE}.

Conditions de vente et d'expédition

Les prix du présent Catalogue concernent les marchandises prises dans nos Magasins ou livrées dans Paris.

Pour les Départements et l'Étranger, les frais de port et d'emballage sont toujours à la charge du destinataire. Sauf indications spéciales, nous expédions par la voie la moins coûteuse et la plus rapide.

Les Emballages sont faits avec le plus grand soin et au prix le plus réduit. En conséquence, la maison n'accepte pas la responsabilité des avaries qui pourraient survenir au cours de l'expédition, le destinataire devant vérifier ses colis au moment de la livraison et faire toutes réserves envers le Transporteur, ou les refuser s'il y a lieu.

Les livraisons par chemin de fer sont toujours faites (sauf avis contraire) à domicile ou à la gare la plus rapprochée de la localité.

Peuvent être envoyés par la poste, les colis d'un poids maximum de 350 grammes (emballage compris) et ne dépassant pas 25 centimètres dans chaque sens. Les rouleaux jusqu'à 70 centimètres sont admis.

Les colis de 0 à 10 kilog. sont expédiés comme suit : de 0 à 3 kilog. en colis postaux à 0 fr. 60 en gare, 0 fr. 85 à domicile; de 3 à 5 kilog., en colis postaux, à 0 fr. 80 en gare, 1 fr. 05 à domicile; de 5 à 10 kilog. en colis postaux à 1 fr. 25 en gare, 1 fr. 50 à domicile. La livraison à domicile n'est garantie que pour les localités pourvues d'un service de courrier ou de correspondance.

Toutes les fois que la chose est possible et lorsqu'il y a économie à le faire, nous divisons les envois en colis postaux.

Pour les personnes n'ayant pas de compte ouvert à la Maison, nos expéditions sont faites contre remboursement, sur arrhes, les frais de retour des fonds à la charge du destinataire.

Pour éviter ces frais, il est préférable d'accompagner chaque demande de son montant en mandat-poste ou chèque sur Paris.

La Société ouvrira un compte à terme à toute personne qui, au préalable, lui aura fourni de bonnes références sur notre place autant que possible.

ABRÉVIATIONS

D. B. Doubles branches.
S. B. Simples branches.
Croch. Crochets.

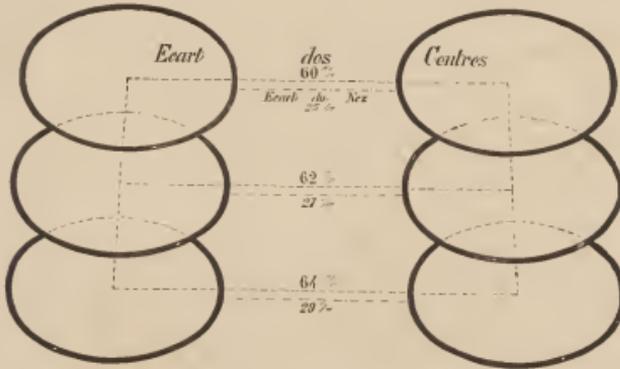
Plaquet^{tes} éc^{aille} Plaquettes écaille.
Q.F.^{ant} . . . Queue fantaisie.

TABLEAUX

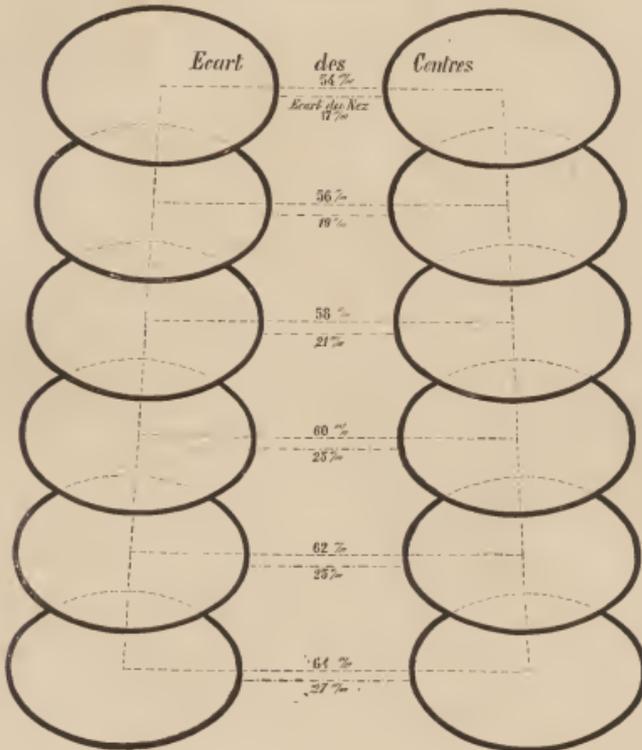
Des Grandeurs régulières en millimètres des Yeux des Lunettes et Pince-Nez

Chaque tableau donne l'écartement des centres et des nez dans chaque grandeur d'yeux.

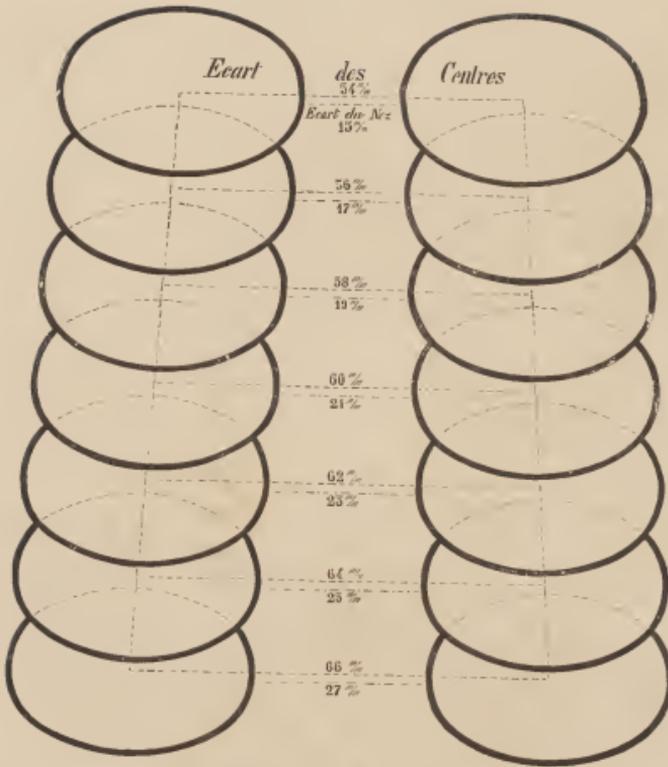
91^m/^m ou calibre 12.



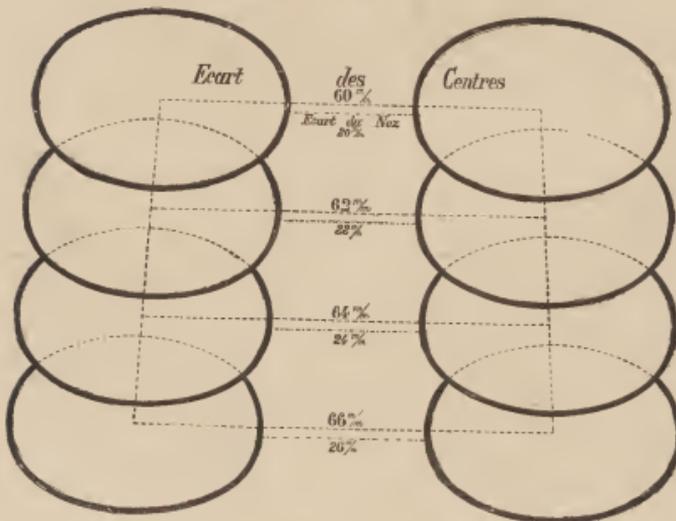
98^m/^m ou calibre 13.



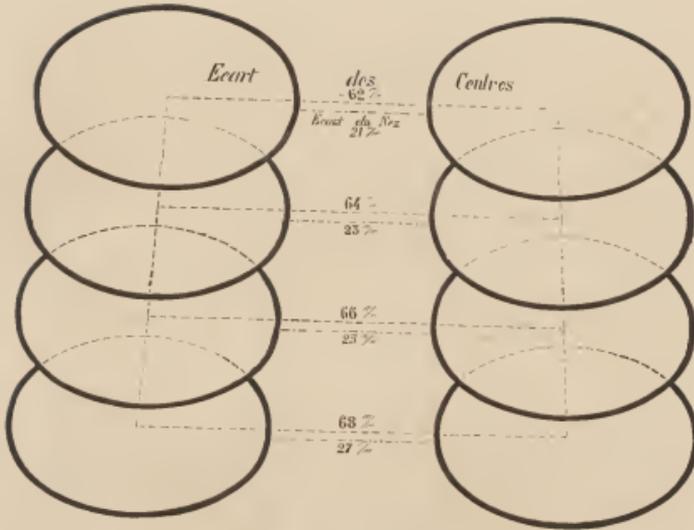
103^{m/m} ou calibre 14.



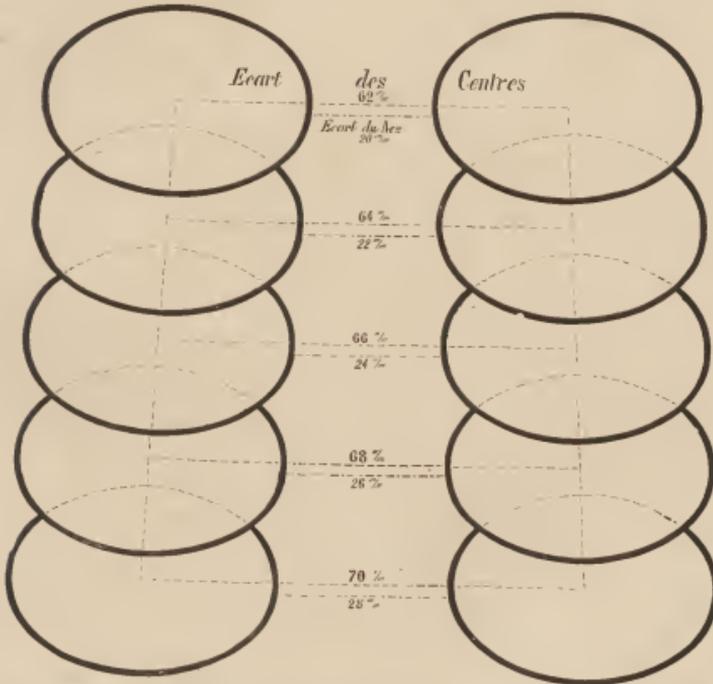
108^{m/m} ou calibre 15.



114^m/m ou calibre 16.



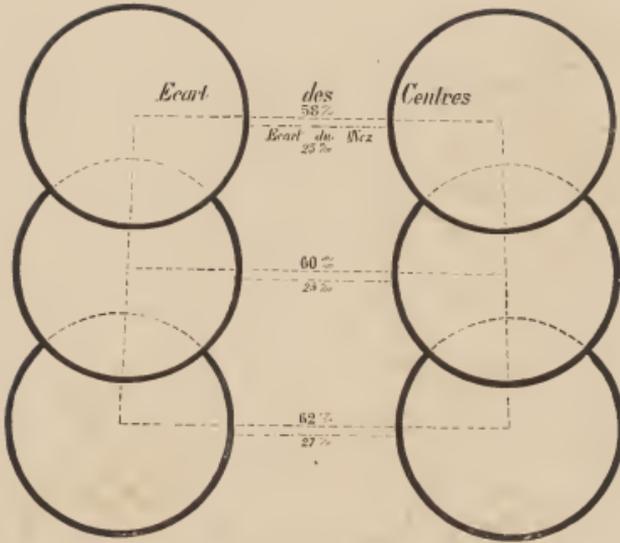
114^m/m ou calibre 17.



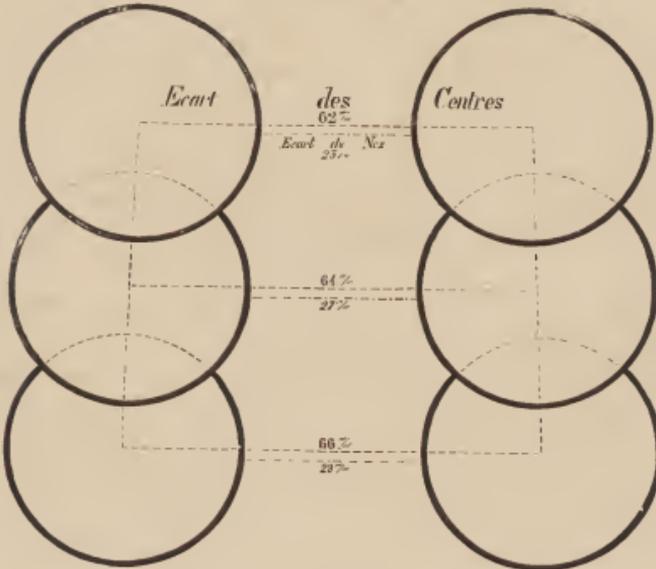
NOTA. — Les yeux 111 et 114% en plus La dizaine. 0^h60
 Verres bi-convexes ou concaves blancs fins, ajustés, yeux 111% » 4 50
 » » » » » » 114% » 5 »
 Verres bi-CX. ou bi-CC. blancs fins, ajustés, yeux 115 et 120% » 11 »

YEUX RONDS

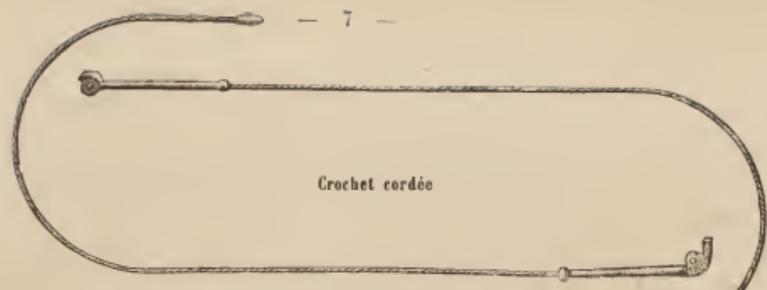
Diamètre 33^m/m.



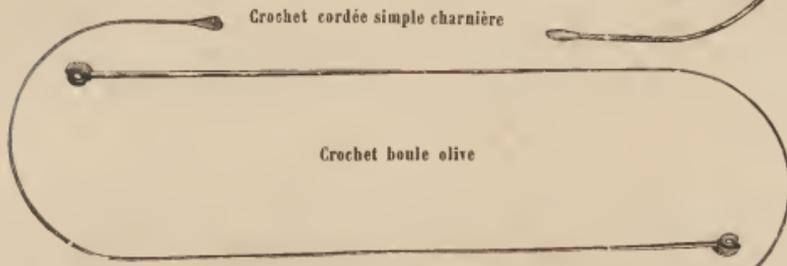
Diamètre 37^m/m.



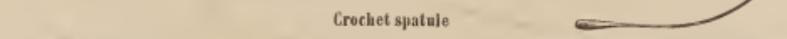
NOTA. — Les lunettes avec yeux ronds, en plus La dizaine. 0^{fr} 60



Crochet cordée

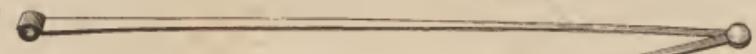


Crochet cordée simple charnière

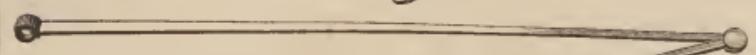


Crochet spatule

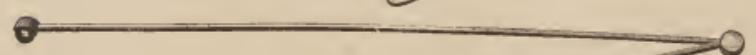
Doubles branches.



Demi-jonc

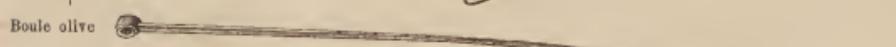


Plate



Ronde

Simplex branches.



Boule olive



Carrée spatule



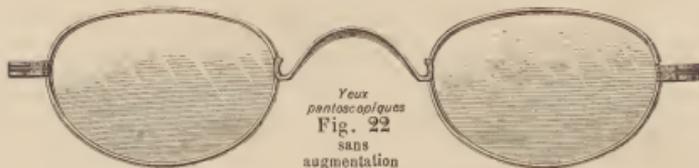
Plate spatule
retroussée



Ronde spatule



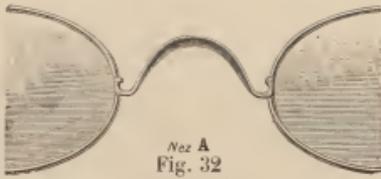
Ronde à jour



Yeux demi lune coupés en bas pour myopes
Fig. 26
en plus, la dizaine, 4 fr. 50



Yeux demi lune coupés en haut pour presbytes
Fig. 27
en plus, la dizaine, 4 fr. 50



Nez **A**
Fig. 32
sans augmentation



Nez **E**
Fig. 33
sans augmentation



Nez **K**
Fig. 28
sans augmentation



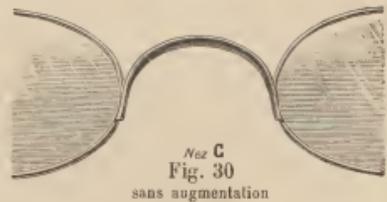
Nez **P**
Fig. 38
en plus, la dizaine 2 fr. 50



Nez **S**
Fig. 37
en plus, la dizaine 2 fr. 50



Nez **W**
Fig. 36
en plus, la dizaine 2 fr. 50



Nez **C**
Fig. 30
sans augmentation



Nez **I**
Fig. 35
en plus, la dizaine 3 fr. 50



Nez **M** avec écaille
Fig. 39
en plus, la dizaine 12 fr.



Nez **R**
Fig. 34
en plus, la dizaine 1 fr. 50



Nez **T**
Fig. 40
en plus, la dizaine 2 fr. 50



Nez **X**
Fig. 29
sans augmentation

OBSERVATIONS

Les lunettes 145 à 153, 275 à 286, 371 à 437, 529 à 539 avec yeux et nez comme indiqués ci-devant et ci-dessus.

Nez K , R et X , garnis écaille blonde, en plus	La dizaine.	15 ^{fr} »
» » A et C » » » » » »	»	11 »
» » A et C , garnis liège	»	7 50

Veillez noter qu'à partir de la présente édition

tous nos prix sont :

à la **Dizaine** au lieu de la Douzaine

et au **Cent** au lieu de la Grosse.

Veillez noter qu'à partir de la présente édition

tous nos prix sont :

à la **Dizaine** au lieu de la Douzaine

et au **Cent** au lieu de la Grosse.

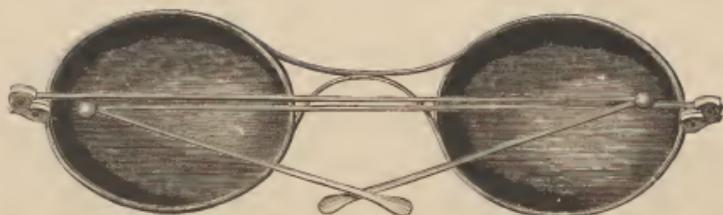
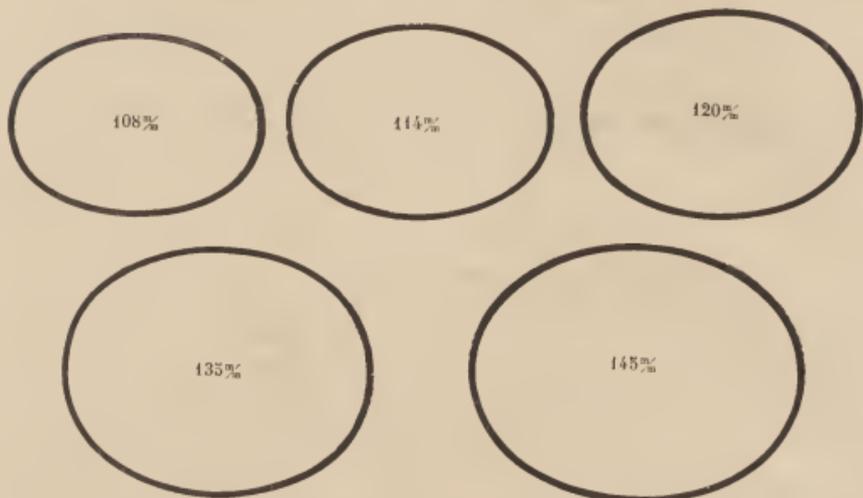


Fig. 47



LUNETTES DITES COQUILLES, ACIER

N ^{os}		Sans verres	VERRES 2-CHOIX		VERRES 1 ^{er} CHOIX	
			bleus ou fumés	bleus ou fumés	bleus ou fumés	bleus ou fumés
SANS SOUDURES						
739	D. B. rondes, nez A.	La dizaine.	»	2 50	»	»
740	S. B. » » »	»	»	2 40	»	»
742	Crochets » » »	»	»	2 70	»	»
SIMPLE VIS						
744	D. B. rondes, spatules, ordinaires	La dizaine.	»	3 70	»	»
745	S. B. » » »	»	»	3 60	»	»
746	Crochets » » »	»	»	4 20	»	»
747	» cordées à boules » » »	»	»	5 20	»	»
DOUBLE VIS						
750	D. B. carrées, ordinaires (fig. 47).	La dizaine.	3 40	6 90	9 90	»
751	S. B. » » »	»	3 »	6 50	9 50	»
752	D. B. » » » demi-trempées	»	3 80	7 30	10 30	»
753	S. B. » » » » » » »	»	3 20	6 70	9 70	»
755	Croch., rondes, spatules, ordin., demi-tremp.	»	3 80	7 30	10 30	»
756	» cordées, boules » » » » »	»	5 10	8 60	11 60	»
762	D. B. car., renforcées soig. dem. tremp.	»	6 10	9 60	12 60	»
763	S. B. » » spat. à jour retrous. » » »	»	5 50	9 »	12 »	»
764	S. B. » » à boules » » » » »	»	5 50	9 »	12 »	»
765	D. B. rondes, spatules, soignées, demi-tremp.	»	5 50	9 »	12 »	»
766	S. B. » » » » » » »	»	4 90	8 40	11 40	»
769	Crochets » à boules » » » » »	»	5 50	9 »	12 »	»
770	» cordées » » » » » » »	»	6 80	10 30	13 30	»

NOTA. Les lunettes 750 à 770, nickelées, en plus La dizaine. 1^{re} »

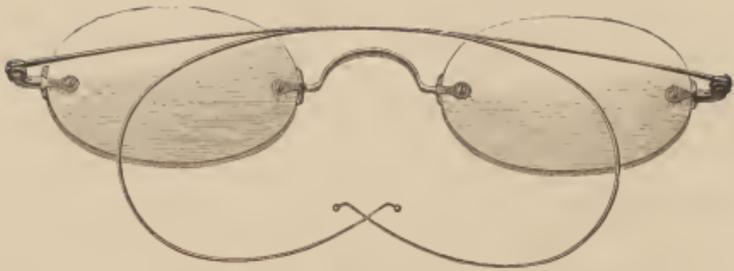


Fig. 50

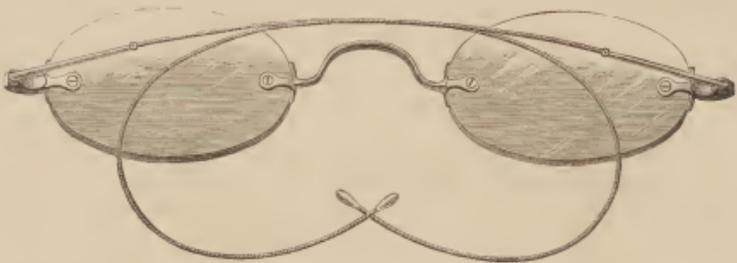


Fig. 51

LUNETTES GLACE A GRIFFES

NEZ Δ

MÉTAL BLANC ET SIMILI OR

N ^{os}		Métal blanc	Simili or
885	Crochets, baguettes, verres blancs	7 20	11 20
886	» » soignées » » (fig. 50)	10 20	14 20
888	» à boules » » »	12 »	16 »
889	» cordées, à boules soignées, verres blancs (fig. 51)	11 20	15 20
902	» simples charnières, soignées, verres blancs	14 40	18 40
903	» cordées » » » » »	16 80	20 80

}	plans bleus et fumés, en plus	La dizaine.	2^{fr} »
	coquilles bleus et fumés, en plus	»	3 »
	Bi-CX ou CC, bleus »	»	2 50
	» » fumés »	»	6 »
	périscopiques CX ou CC blancs, en plus »	»	3 »
	» » » bleus »	»	5 50
» » » fumés »	»	11 »	

NOTA. Les lunettes ci-dessus, avec verres

Dorure soignée en plus. » **4 »**

TARIF DES LUNETTES
POUR
CONDUCTEURS D'AUTOMOBILES
ET
CYCLISTES

AMPÈREMÈTRES ET VOLTMÈTRES SPÉCIAUX
Pour Automobiles

Marque de Fabrique



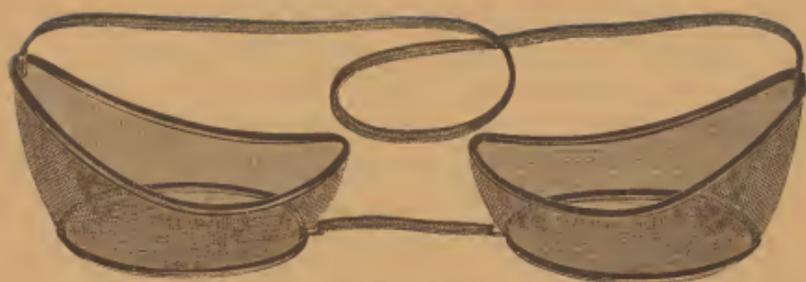
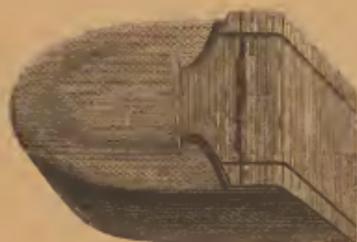


Fig. 53



Etui borne
Fig. 484



Boite fer verni
Fig. 485

LUNETTES A GRILLAGE ET CORDONS CAOUTCHOUC POUR CYCLISTES (Fig. 53)

N ^{os}				VERRES blancs, bleus ou fumés
918	Ordinaires	grand modèle	La dizaine	3 20
943	Très soignées	» »	»	9 60
944	»	bords velours, grand modèle.	»	10 80
6425	Etuil borne	peau cylindrée (fig. 484) pour lunettes ci-dessus . .	La dizaine	3 50
6426	Boîtes fer verni	ovales (fig. 485)	»	1 75

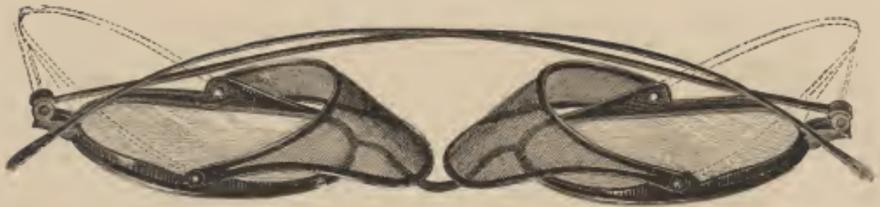


Fig. 56

LUNETTES MISTRALIENNES (DITES UNIVERSELLES)

AVEC COQUE MÉTALLIQUE A BASCULE, QUALITÉ ORDINAIRE

N ^{os}	ACIER, DEMI-TREMPÉ	VERRES 2 ^e CHOIX coquilles bleus ou fumés
1028	D. B. plates spatules, ordinaires, simple vis, oreilles arrondies. La dizaine.	7 90
1029	S. B. " " " " " " " " " "	7 50
1029 ^{bis}	Crochets rondes boules " " " " " " " "	7 90
1029 ^{ter}	" cordées " " " " " " " "	9 20
1030	D. B. plates spat., demi-soignées, double vis, oreilles arrondies. "	9 80
1031	S. B. " " " " " " " " " "	9 20
1032	Crochets rondes, à boules demi-soig. " " " " " " " "	9 80
1033	" cordées, " " " " " " " " " "	14 10
1034	D. B. arrondies, renforcées, à spatules, soignées, oreilles à biseaux acier bleu, coque mobile à coulisse "	15 10
1035	S. B. La même que ci-dessus "	14 50
1036	Crochets rondes à boules " " " " " " " "	15 10
MÉTAL BLANC		
1037	D. B. rondes, simple vis, oreilles arrondies. La dizaine.	14 90
1038	S. B. " spatules simple vis, oreilles arrondies "	14 50
1039	Crochets " à boules " " " " " " " "	14 90
1040	" cordées à " " " " " " " "	13 20
1041	D. B. carrées, renforcées, soignées, double vis, oreilles à biseaux "	15 10
1042	S. B. " " à boules " " " " " " " "	14 50
1043	Crochets rondes à boules " " " " " " " "	15 10
1044	" cordées " " " " " " " "	16 40

Les lunettes 1028 à 1036, nickelées, en plus La dizaine. 3^{fr}60

ÉTUIS POUR LUNETTES CI-DESSUS (Voir page 95).

LUNETTES MISTRALIENNES (DITES UNIVERSELLES)

NEZ A, AVEC COQUE METALLIQUE A BASCULE, QUALITÉ EXTRA

(Modèle déposé) Fig. 56

Nos	ACIER TREMPÉ			Sans verres	VERRES 1 ^{er} CHOIX bleus ou fumés
1054	D. B. carrées,	verres coquilles	La dizaine.	30 60	38 10
1055	S. B. » spatules »	» »	»	29 40	36 90
1056	Groch. rondes, à boules	» »	»	30 60	38 10
1057	» cordées » »	» »	»	30 60	38 10

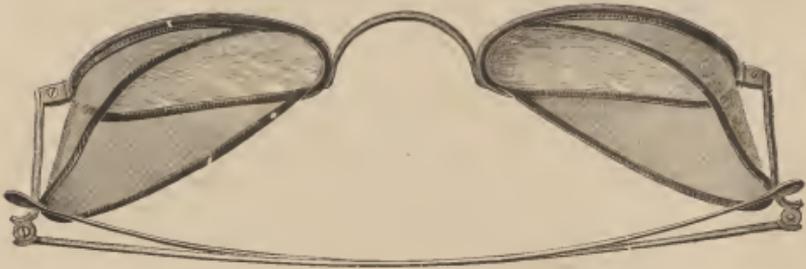


Fig. 58

LUNETTES MISTRALIENNES PERFECTIONNÉES

NEZ C, AVEC COQUE MÉTALLIQUE (QUALITÉ EXTRA)

Nos	ACIER TREMPÉ			Sans verres	VERRES 1 ^{er} CHOIX bleus ou fumés
1101	D. B. carrées,	acier, sans velours, verres coquilles .	La dizaine.	45 20	52 70
1102	S. B. » spatules	» » » » » (fig. 58)	»	44 »	51 50
1103	Groch. rondes, à boules	» » » » »	»	45 20	52 70
1104	» cordées » »	» » » » »	»	45 20	52 70
1105	D. B. carrées,	acier, sans velours, verres plans . . .	»	45 20	51 80
1106	S. B. » spatules	» » » » »	»	44 »	50 60
1107	Groch. rondes, à boules	» » » » »	»	45 20	51 80
1108	» cordées » »	» » » » »	»	45 20	51 80

ÉTUIS POUR LUNETTES CI-DESSUS (Voir page 95).



Fig. 60

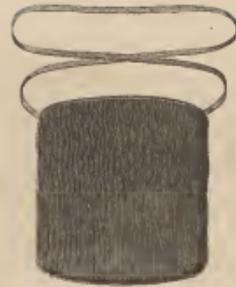


Fig. 61



Fig. 59

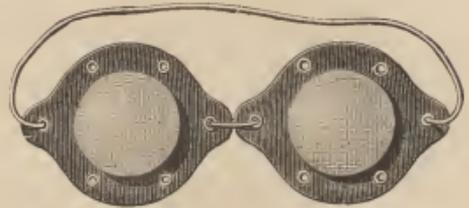


Fig. 63

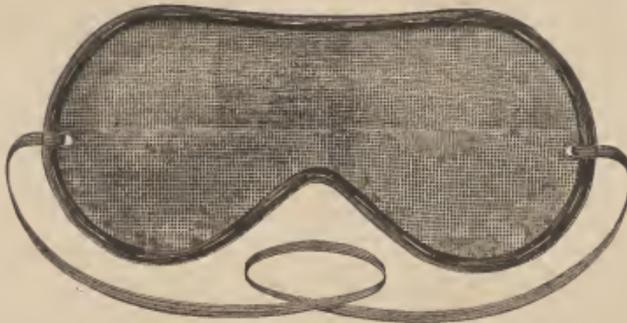


Fig. 62

LOUCHETTES, GARDE-VUE, LUNETTES POUR CASSEURS DE PIERRES

ET CANTONNIERS

Nos		Prix
1141	Louchettes cuir , coque métallique, pour un seul œil	La dizaine 7 20
1142	» » » » (fig. 59)	» 10 80
1147	Lunettes du docteur Serre , monture toile métallique, en étuis	» 45 »
1151	Tape-à-l'œil soie verte ou noire (fig. 61).	» 4 50
1152	Garde-vue soie bleue, verte ou noire (fig. 60)	» 14 40
1154	Lunettes pour casseurs de pierres , tout grillage, masque (fig. 62)	» 2 70
1155	» » » » » » » bords cuir, yeux bombés	» 3 30
1156	» » » » » » » toile métallique forme œuf, bords cuir noir cousu	» 4 50
1160	» » » » » » » avec cuir (fig. 63)	» 3 30



Fig. 64

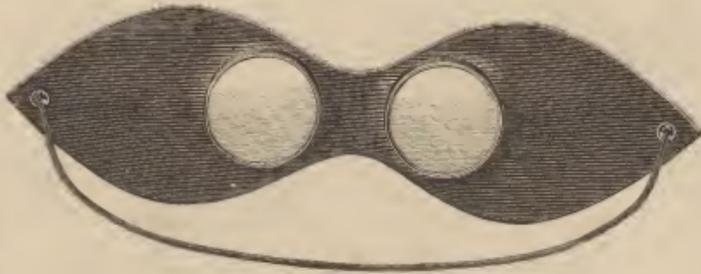


Fig. 65

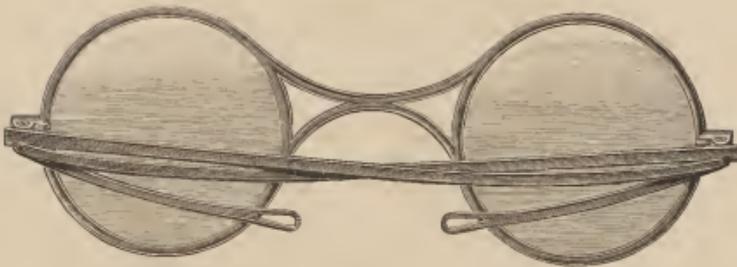


Fig. 68

LUNETTES POUR MÉCANICIENS ET BURINEURS, MEULIERS ET SOUFREURS DE VIGNES

Nos		Prix
1162	Pour mécaniciens et burineurs, verres très épais (fig. 64). La dizaine.	9 60
1163	» meuliers (fig. 68)	3 »
1165	» soufreurs de vignes, petit modèle, verres blancs, bleus ou fumés.	3 30
1166	» « « « grand » « « « « « (f. 65) »	3 80

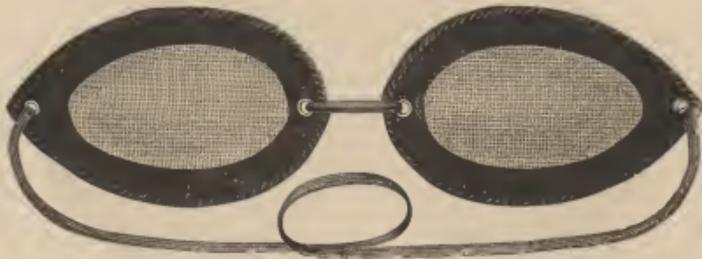


Fig. 49

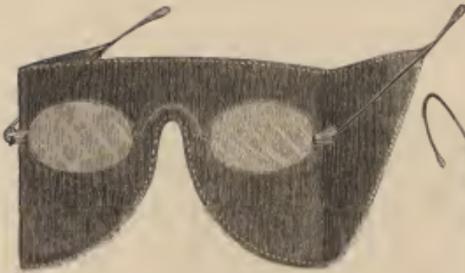


Fig. 67



Fig. 66

Lunettes pour casseurs de Pierres, Mécaniciens et Cantonniers

Nos	Description	Prix
1183	Pour casseurs de pierres, toile galvanisée, forme œuf, bords cuir (fig. 49). La dizaine.	4 20
1184	La même , bords cuir noir, œillets	4 20
1185	Pour casseurs de pierres, tout grillage galvanisé, bords cuir (fig. 62).	3 »
1186	» » » » La même , yeux bombés	3 60
1187	» » » » toile galvanisée, bords cuir (fig. 63)	4 20
1188	» mécaniciens et burineurs , toile galvanisée, verres très épais (fig. 64).	10 50
1189	» cantonniers , cuir bordé, coque galvanisée.	6 30
1210	Taffetas soie , pour lunettes, jusqu'à 11¼% (f. 66)	9 »
1211	» » dits loups , couvrant entièrement la face (fig. 67)	14 »

(Les taffetas ci-dessus sont en plus du prix des lunettes.)

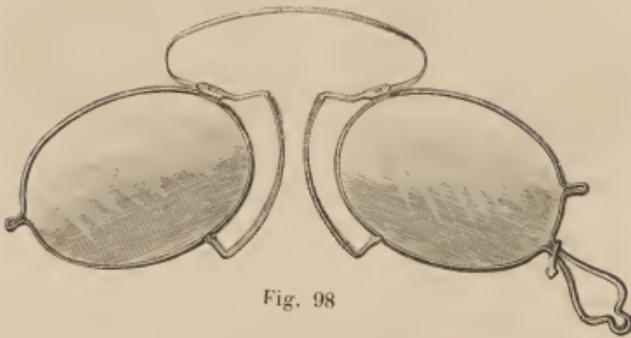


Fig. 98

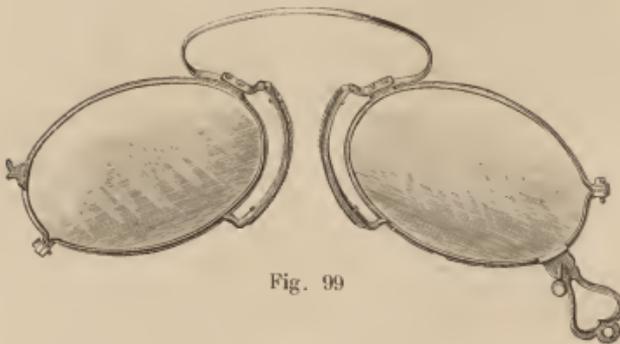


Fig. 99

PINCE-NEZ JAPONAIS ACIER ORDINAIRES

Nos		VERRES BLANCS	
		koylos CX 8 à 24	1/2 fins
1286	Nickelés, sans soudures, sans vis (fig. 98) La dizaine.	2 40	»
1288	» » » » » plaquettes écaille. »	2 30	»
1289	» » » » » » angulaires. »	2 50	»
1295	Nickelés, sans soudures, à vis, queue décompée »	3 »	3 90
1297	» » » » » » plaq. écaille (fig. 99) »	3 30	4 20
1298	» » » » » » » angul. »	3 90	4 80

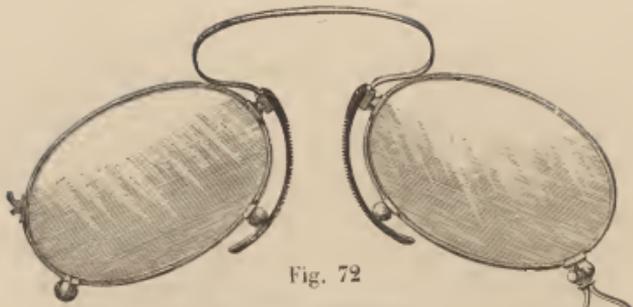
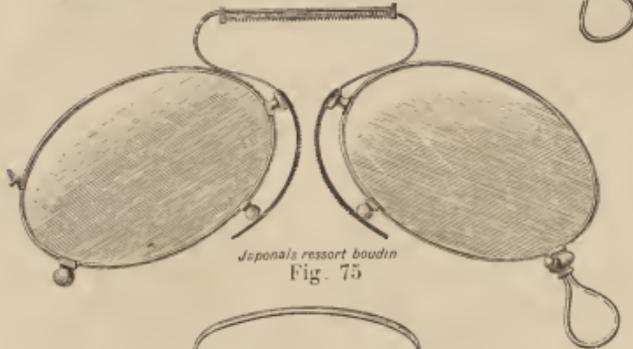


Fig. 72



Japonais ressort boudin
Fig. 75

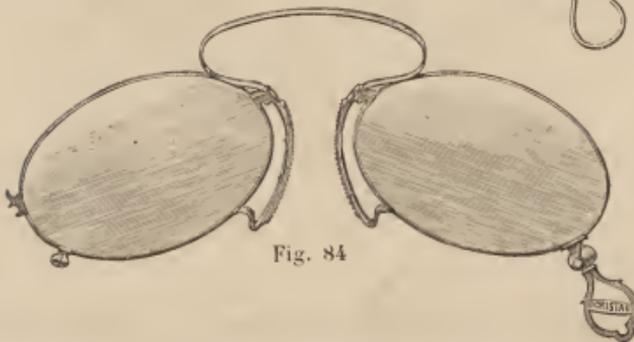


Fig. 84

PINCE-NEZ JAPONAIS ACIER

N ^{os}		La dizaine.	VERRES BLANCS		
			Sans verres	$\frac{1}{2}$ fins	fins
1306	Demi-forts, nickelés, plaquettes écaille	La dizaine.	»	7 »	7 80
1307	» » plaquettes tout écaille (fig. 72)	»	5 20	8 20	9 20
1308	Demi-légers, » » » (fig. 72)	»	6 »	9 »	10 »
1312	Demi-forts, » acier.	»	4 50	7 50	8 50
1314	Demi-légers, » écaille (fig. 71)	»	5 70	8 70	9 70
1316	» » » nez demi-jonc.	»	6 30	9 30	10 30
1318	Forts, soignés » » »	»	7 80	10 80	11 80
1320	Demi-légers, soignés, plaq. écaille	»	7 80	10 80	11 80
1322	» » » nez demi-jonc.	»	8 20	11 20	12 20
1325	» » » Q. Fste biseaux, plaquettes écaille, nez demi-jonc.	»	9 20	12 20	13 20
1327	Légers, soignés, trempés, plaq. écaille, nez demi-jonc.	»	14 »	17 »	18 »
1339	Forts, cercles biseaux, » » » » »	»	8 40	11 40	12 40

NOTA. Les pince-nez japonais, avec nez à ressort boudin, comme figure 75, en plus La dizaine. 1^{fr}50
 Les pince-nez nos 1320 et 1322, avec queue fantaisie, figure 84, en plus. » 2 »
 Les pince-nez ci-dessus nickelés, en plus » 1 »

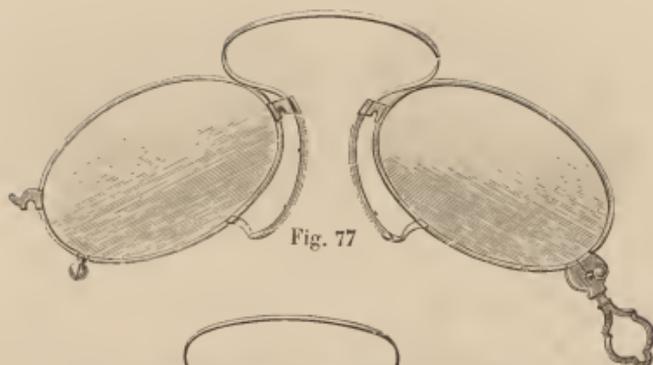


Fig. 77

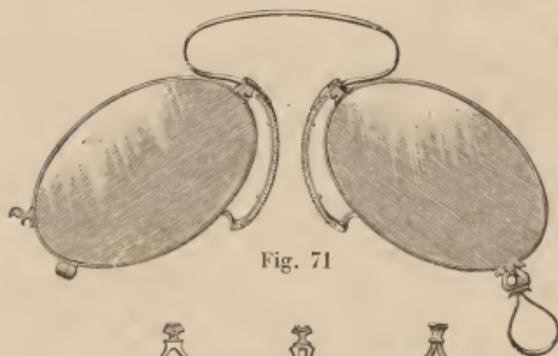


Fig. 71



B



C



U

PINCE-NEZ JAPONAIS ACIER, NEZ DEMI-JONC

ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)

Nos		Verres	
		Sans verres	Verres blancs fins
1357	Demi-légers, non trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	19 » 23 »
1383	Légers, trempés, plaquettes écaille	»	24 » 28 »
1392	» » queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille.	»	27 » 31 »
1393	» » » » plaquettes écaille (<i>fig. 77</i>).	»	27 » 31 »
1402	Extra-légers, trempés, queue boule, plaquettes écaille . .	»	36 » 44 »
1403	» » » » fantaisie » »	»	30 » 44 »

NOTA. Tous les pince-nez de Paris avec queue fantaisie des 3 genres ci-dessus en plus La dizaine. 3^{tr} »
 Les pince-nez ci-dessus, nickelés, en plus. » 1 50

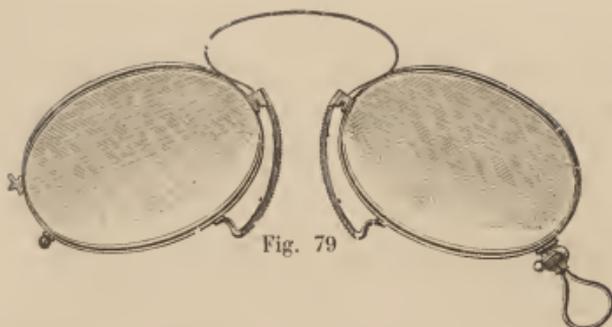


Fig. 79

PINCE-NEZ JAPONAIS, ACIER FIL CALIBRÉS

POUR VERRES RAINÉS

N ^{os}			Sans verres	Verres blancs fins
1418	Ordinaires, non trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	8 50	15 80
1420	» » » » » nez demi-jonc.	»	9 10	16 40
1430	Soignés, trempés, plaquettes écaille	»	11 40	18 70
1431	» » » » » nez demi-jonc	»	12 »	19 30
1433	» » queue boule fantaisie, plaq. éc ^{lle} , nez demi-jonc	»	13 »	20 30
1435	» » sans queue ni accrochoir, vis aifût de canon, plaquettes écaille, nez demi-jonc.	»	12 »	19 30

ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)

NEZ DEMI-JONC

1447	Fins, trempés, plaquettes écaille (fig. 79)	La dizaine.	24 50	34 80
1450	» » sans queue ni accroch., vis aifût de canon, plaq. éc ^{lle}	»	24 50	34 80
1453	» » plaquettes tout écaille.	»	24 50	34 80
1455	» » queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille.	»	27 50	34 80
1456	» » » fantaisie » » (fig. 77).	»	27 50	34 80
1465	Extra-fins, trempés, queue boule, plaquettes écaille.	»	36 »	43 30
1466	» » » » fantaisie » »	»	39 »	46 30
1467	» » » » boule » tout »	»	36 »	43 30

NOTA. Tous les pince-nez de Paris, avec queue fantaisie, fig. B. C. U., page 29, en plus **La dizaine. 3^{fr} »**

Les pince-nez 1418 à 1435, nickelés, en plus **» 1 »**

» » 1447 à 1467, nickelés » » **» 1 50**

Verres blancs fins rainés de rechange, en calibres { 12, 13 et 14. **La dizaine. 7^{fr} 30**
 { 15. **» 8 80**
 { 16. **» 9 50**

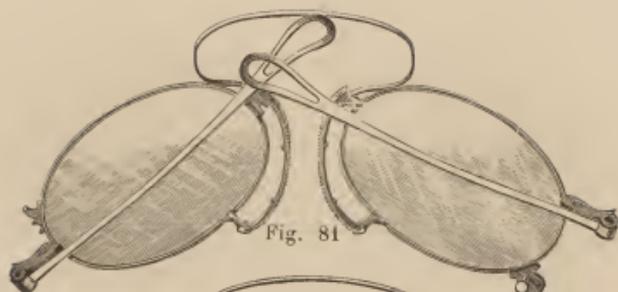


Fig. 81

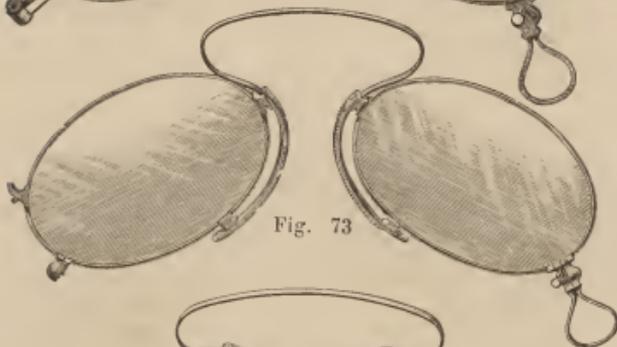
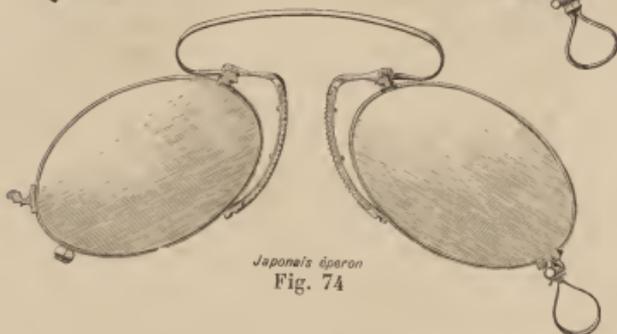


Fig. 73



Japonais éperon
Fig. 74

PINCE-NEZ JAPONAIS

ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)

1477	A branches, demi-légers, acier, plaquettes écaille.	La dizaine.	48	»	52	»
1480	» » crochets cordés, demi-légers, nickel pur, nez japonais à coulisse, plaq. liège, sans queue ni accrochoir.	»	30	»	34	»

ORDINAIRES

1481	Eperons, demi-légers, plaquettes tout écaille (fig. 73).	»	6	50	10	50
1482	» forts, soignés, plaquettes écaille (fig. 74).	»	9	»	13	»

ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)

1518	Eperons, FIL, fins, trempés, plaquettes écaille (fig. 74)	»	32	50	39	80
1519	» » extra-fins » queue boucle, plaquettes écaille	»	44	»	51	30

NOTA. Les pince-nez 1481 et 1482, **nickelés, en plus** La dizaine. **1^{er}** »
 » » 1477, 1518, 1519 » » » » **1 50**

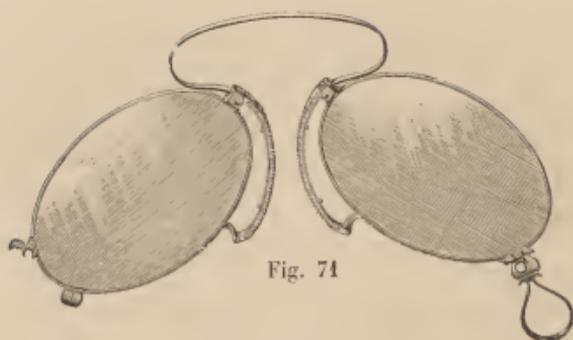


Fig. 71

PINCE-NEZ JAPONAIS, MÉTAL BLANC, NICKEL PUR

N ^o	ET SIMILI OR	VERRES BLANCS			Simili or en plus
		koylos ex 8 à 24	1/2 fins	fins	
1542	Métal blanc, sans soudures, à vis. La dizaine	4 »	4 90	5 90	»
1543	» » » » » » plaq. éc ^{le} (r. 99) »	4 60	5 50	6 50	»
1544	» » » » » » » » angul. »	5 20	6 10	7 10	»
		Sans verres			
1553	Métal blanc, demi-légers, plaq. écaille (r. 71) . »	7 80	10 80	14 80	5 »
1555	» » » » » tout » »	7 80	10 80	14 80	5 »
1567	» » cercles biseaux » » nez demi jonc »	10 20	13 20	14 20	5 »
1571	» » » » » queue cœur biseaux, plaq. éc ^{le} , nez demi-jonc. »	14 20	14 20	15 20	5 »
ARTICLE de PARIS (extra soigné)					
AVEC NEZ METAL INOXYDABLE					
1618	Nickel pur, demi-légers, plaquettes écaille . . La dizaine	22 »	»	26 »	5 »
1625	» » cercles plats » » »	24 »	»	28 »	5 »
1626	» » cercles biseaux » » »	24 »	»	28 »	5 »
1644	Nickel pur, FIL, calibrés, plaquettes écaille. »	29 »	»	36 30	5 »
1648	» » » calibrés, sans queue ni accro- choir, vis affât de canon, plaquettes écaille. »	29 »	»	36 30	5 »

NOTA. Les pince-nez 1553 à 1571, métal extra blanc repoli,
en plus. La dizaine. 2^{fr} »
Les mêmes, avec nez métal inoxydable, en plus. » 1 50
Les pince-nez 1553 à 1571, dorure courante, en plus. » 3 60
» 1618 à 1648, dorure soignée, en plus. » 6 »

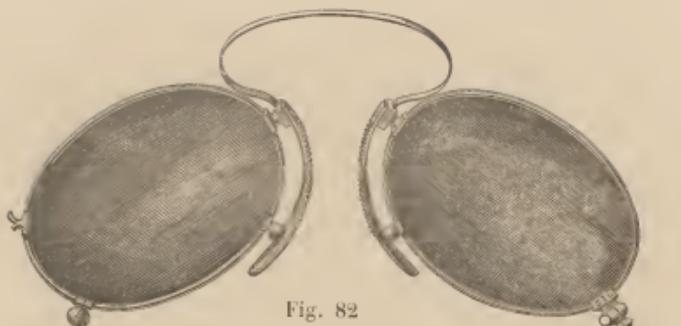


Fig. 82

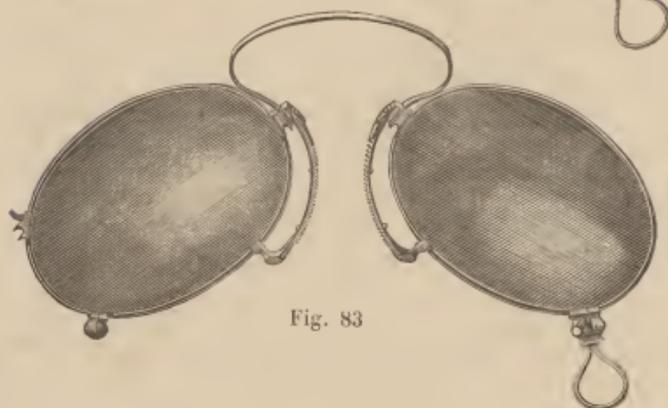


Fig. 83

PINCE-NEZ JAPONAIS, COQUILLES

N ^{os}		S ^{ans} verres	Verres bleus ou fumés		
			2 ^e choix	1 ^{er} choix	
ACIER					
1656	Ordinaires, sans soudures, sans vis	La dizaine.	»	2 60	»
1657	» » » » » plaq. écaille	»	»	2 90	»
1660	» » » » » à vis » » » »	»	»	4 10	»
1666	Demi-soignés, demi-légers, plaq. écaille (f. 83).	»	6 30	9 80	12 80
1667	» » » » » tout » » » » (f. 82).	»	6 30	9 80	12 80
ARTICLE de PARIS (extra soigné)					
1676	Demi-légers, plaquettes écaille.	La dizaine.	20 50	»	27 »
MÉTAL BLANC ET NICKEL PUR					
1686	Métal blanc, sans soudures, à vis	La dizaine.	»	4 70	»
1687	» » » » » » plaq. écaille	»	»	5 30	»
1693	» » » » » plaquettes écaille (f. 83)	»	8 40	11 90	14 90
1694	» » » » » tout » » » » (f. 82)	»	8 40	11 90	14 90
ARTICLE de PARIS (extra soigné)					
1697	Nickel pur, demi-forts, plaquettes écaille	La dizaine.	23 60	»	30 10
1698	» » » » » demi-légers » » » »	»	23 60	»	30 10

Les pince-nez mobiles et angulaires ARTICLE DE PARIS, plaquettes tiège collées sur écaille, en plus. . La dizaine. 3^{re} 60

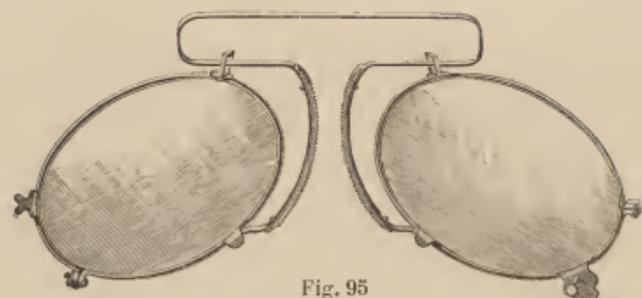
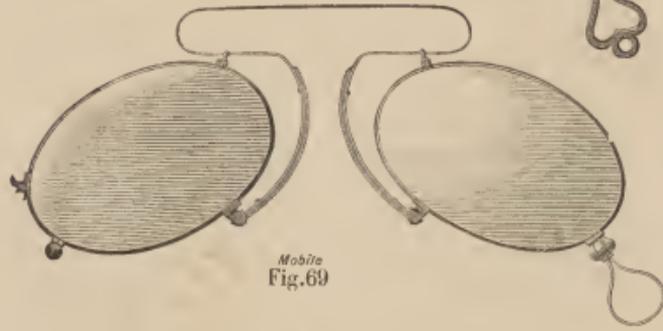


Fig. 95



Mobile
Fig. 69

PINCE-NEZ MOBILES, ACIER

Nos			VERRES BLANCS		
			koylos cx 8 & 24	1/2 fins	fins
1848	Nickelés, sans soudures, sans vis, plaquettes écaille.	La dizaine.	2 30	»	»
1850	» sans soudures, à vis, queue découpée, plaquettes écaille (fig. 95)	»	3 60	4 50	»
			Sans verres		
1854	Ordinaires, nickelés, demi-forts, plaq. Ec ^{le} , ressort serti	»	»	6 60	7 60
1855	» » » » » » ressort vissé	»	4 20	7 20	8 20
1856	Demi-soignés, demi-légers, plaq. Ec ^{le} (fig. 96)	»	5 70	8 70	9 70
1858	» » » » » nez demi-jonc	»	6 30	9 30	10 30
1861	Soignés	»	8 20	11 20	12 20
1862	» » queue fantaisie biseaux, plaq. écaille, nez demi-jonc.	»	9 20	12 20	13 20
1865	» légers, trempés, plaq. écaille, nez demi-jonc.	»	14 »	17 »	18 »
1866	Demi-soignés, cercles biseaux, plaq. Ec ^{le} , nez demi-jonc	»	8 40	11 40	12 40
			Sans verres		
ARTICLE DE PARIS (extra-soigné)					
NEZ DEMI-JONC					
1881	Demi-légers, plaquettes écaille.	La dizaine.	17	»	21
1885	Légers, trempés, plaquettes écaille	»	22	»	26
1886	» trempés, queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille.	»	25	»	29
1889	Extra-légers, trempés, queue boule, plaquettes écaille	»	34	»	39
1890	» » trempés, queue fantaisie, plaquettes écaille.	»	37	»	42
1893	Cercles biseaux, légers, queue boule, plaquettes écaille.	»	36	»	40

NOTA. Les pince-nez 1861 à 1866 avec queue fantaisie (fig. 84), en plus. La dizaine. 2^{re} »
 » » de Paris avec queue fantaisie, figures B, C, U, page 29, en plus » 3 »
 » » 1856 à 1866, nickelés, en plus » 1 »
 » » 1881 à 1893 » » » » 1 50

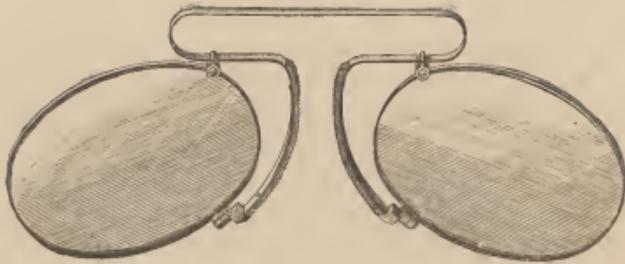
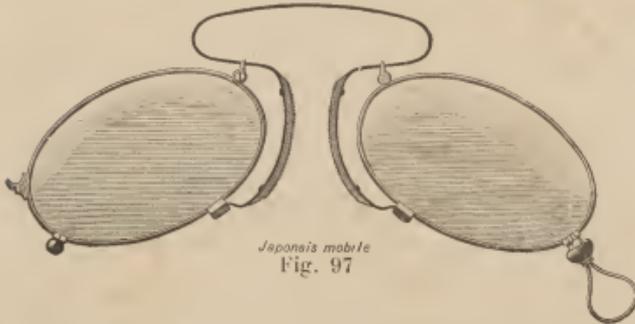


Fig. 101



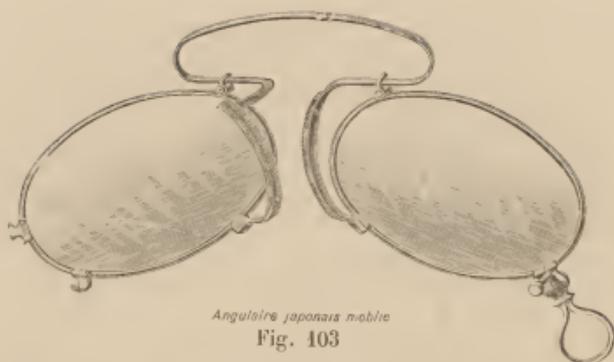
Japonais mobile
Fig. 97

PINCE-NEZ MOBILES, ACIER FIL CALIBRÉS POUR VERRES RAINÉS

N ^{os}			Verres	
			Sans verres	Verres blancs fins
1900	Ordinaires, non trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	8 50	13 80
1902	» » » » » nez demi-jonc	»	9 10	16 40
1905	Soignés, trempés, plaquettes écaille	»	11 40	18 70
1907	» » » » » nez demi-jonc	»	12 »	19 30
1908	» » queue cœur biseaux, plaq. Ec ^{lle} , nez demi-jonc	»	13 »	20 30
1910	» » sans queue ni accrochoir, vis affût de canon, plaquettes écaille, nez demi-jonc (fig. 101)	»	12 »	19 30
ARTICLE de PARIS (extra-soigné)				
NEZ DEMI-JONC				
1915	Fins, trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	22 50	29 80
1917	» trempés, sans queue ni accrochoir, vis affût de canon, plaquettes écaille (fig. 101)	»	22 50	29 80
1923	» trempés, queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille	»	25 50	32 80
1924	Extra fins, trempés, queue boule, plaquettes écaille	»	34 »	41 30
1926	» » trempés, queue fantaisie boule, plaquettes écaille	»	37 »	44 30

NOTA. Les pince-nez de Paris avec queue fantaisie figures B, C, U, page 29, en plus. La dizaine. 3^{rs} »
 » » 1900 à 1910, nickelés, en plus. » 1 »
 » » 1915 à 1926 » » » » » 1 50

Verres blancs fins rainés de rechange, en calibres { 12, 13 et 14. » 7 30
 { 15. » 8 80
 { 16. » 9 50



Angulaire japonais nobile
Fig. 103

PINCE-NEZ ANGULAIRES, ACIER FIL CALBRÉS

POUR VERRES RAINÉS

N ^{os}		La dizaine.	Sans verres	Verres blancs fins
1980	Ordinaires, non trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	10 »	17 30
1982	» » » » » nez demi-jonc. »	»	10 60	17 90
1986	Soignés, trempés » »	»	12 90	20 20
1988	» » » » » nez demi-jonc. »	»	13 50	20 80
1989	» » queue cœur biseaux plaq.éc ^{lle} » »	»	14 50	21 80
1991	» » sans queue ni accrochoir, vis affût de canon, plaquettes écaille, nez demi-jonc. »	»	13 50	20 80
ARTICLE de PARIS (extra-soigné)				
NEZ DEMI-JONC				
1995	Fins, trempés plaquettes écaille	La dizaine.	24 50	31 80
1997	» » sans queue ni accroch., vis affût de canon, plaq.éc ^{lle} »	»	24 50	31 80
2003	» » queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille	»	27 50	34 80
2004	Extra-fins, trempés, queue boule » »	»	36 »	43 30
2006	» » » » fantaisie boule » »	»	39 »	46 30

NOTA. Les pince-nez de **Paris** avec queue fantaisie, B, C, U, page 29, en plus **La dizaine. 3^{re} »**

Les pince-nez 1980 à 1991, **nickelés**, en plus **1 »**

» » » 1995 à 2006 » » » **1 50**

Verres blancs fins rainés de rechange, en calibres

12, 13 et 14.	»	7 30
15	»	8 80
16	»	9 50

PINCE-NEZ MOBILES, MÉTAL BLANC, NICKEL PUR ET SIMILI OR

N ^{os}		VERRES BLANCS			Simili or en plus
		koylos ex 8 à 24	½ fins	fins	
2011	Métal blanc, sans soudures, à vis, queue découpée, plaquettes écaille (fig. 95). . . . La dizaine.	4 60	5 50	6 50	"
		Sans verres			
2026	" " demi-légers, plaq. écaille (fig. 96) . . . "	7 80	10 80	11 80	6 "
2034	" " cercles biseaux " " nez demi-jonc. " "	10 20	13 20	14 20	6 "
2036	" " " " queue cœur biseaux, plaq. écaille, nez demi-jonc. " "	11 20	14 20	15 20	6 "
		Sans verres			
	ARTICLE de PARIS (extra-soigné) NEZ MÉTAL INOXYDABLE				
2072	Nickel pur demi-légers, plaquettes écaille La dizaine	23	" 27	" 6	"
2073	" " cercles plats " " " "	25	" 29	" 6	"
2074	" " cercles biseaux " " " "	25	" 29	" 6	"
2088	Nickel pur FIL, calibrés " " " "	30	" 37	30	6 "
2089	" " " " " " sans queue ni accrochoir, vis affût de canon. "	30	" 37	30	6 "

PINCE-NEZ ANGULAIRES, MÉTAL BLANC, NICKEL PUR ET SIMILI OR

N ^{os}		VERRES BLANCS			Simili or en plus
		koylos ex 8 à 24	½ fins	fins	
2107	Métal blanc sans soudures, à vis, queue découpée, plaquettes écaille La dizaine.	5 60	6 50	7 50	"
		Sans verres			
2122	" " demi-légers, plaq. écaille (fig. 102). " "	9 30	12 30	13 30	7 "
2130	" " cercles biseaux " " nez demi-jonc " "	11 70	14 70	15 70	7 "
2132	" " " " queue cœur biseaux, plaq. écaille, nez demi-jonc. " "	12 70	15 70	16 70	7 "
		Sans verres			
	ARTICLE de PARIS (extra-soigné) NEZ MÉTAL INOXYDABLE				
2168	Nickel pur, demi-légers, plaquettes écaille La dizaine.	26	" 30	" 7	"
2169	" " cercles plats " " " "	28	" 32	" 7	"
2170	" " cercles biseaux " " " "	28	" 32	" 7	"
2184	Nickel pur FIL, calibrés " " " "	33	" 40	30	7 "
2185	" " " " " " sans queue ni accrochoir, vis affût de canon. "	33	" 40	30	7 "

NOTA. Les pince-nez 2026 à 2036, 2122 à 2132, métal extra blanc repoli en plus La dizaine. 2^{re} "

" 2026 à 2036, 2122 à 2132, dorure courante, en plus " 3 60

" 2072 à 2089, 2168 à 2185, dorure soignée. " " 6 "

" 2026 à 2036 avec nez métal inoxydable. " " 2 50

" 2122 à 2132 avec nez métal inoxydable. " " 4 "

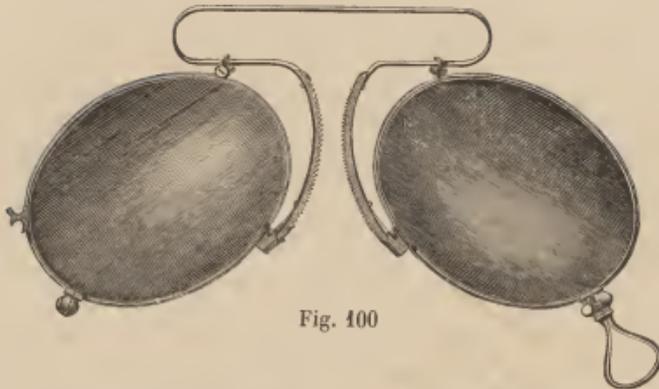


Fig. 100

PINCE-NEZ MOBILES, COQUILLES

N ^{os}	ACIER	Verres bleus ou fumés	
		Sans verres	2 ^e choix 1 ^{er} choix
2200	Nickelés, sans soudures, sans vis, queue trèfle. La dizaine.	»	2 90 »
2201	» » » à vis, queue découpée. »	»	4 40 »
2204	Demi-légers, plaquettes écaille (fig. 100). »	6 30	9 80 12 80
2217	» » Article de Paris (extra-soigné). »	18 50	» 25 »
MÉTAL BLANC ET NICKEL PUR			
2232	Métal blanc, sans soud., à vis, queue découpée. La dizaine.	»	5 30 »
2236	» » demi-légers, plaquettes écaille. »	8 40	11 90 14 90
ARTICLE de PARIS (extra-soigné)			
2248	Nickel pur, demi-forts, nez métal inoxydable. . . »	24 60	» 31 40
2249	» » demi-légers, » » » . . . »	24 60	» 31 40

PINCE-NEZ ANGULAIRES, COQUILLES

N ^{os}	ACIER	Verres bleus ou fumés	
		Sans verres	2 ^e choix 1 ^{er} choix
2265	Nickelés sans soudures, à vis, queue découpée. La dizaine.	»	5 40 »
2268	Demi-légers, plaquettes écaille. »	7 80	11 30 14 30
2281	» » Article de Paris (extra soigné). »	20 50	» 27 »
MÉTAL BLANC ET NICKEL PUR			
2300	Métal blanc, demi-légers, plaquettes écaille. . La dizaine.	9 90	13 40 16 40
ARTICLE de PARIS (extra-soigné)			
2313	Nickel pur, demi-forts, nez métal inoxydable. . . »	27 60	» 34 40
2314	» » demi-légers, » » » . . . »	27 60	» 34 40

NOTA. Les pince-nez 2204 et 2268, nickelés, en plus. La dizaine. 1^{er} »
 » » 2217 et 2281 » » » » 1 50

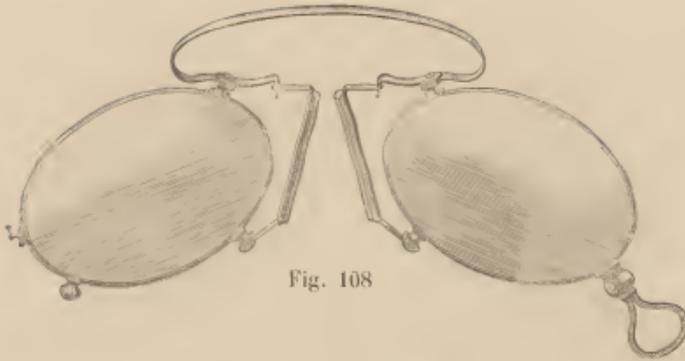


Fig. 108

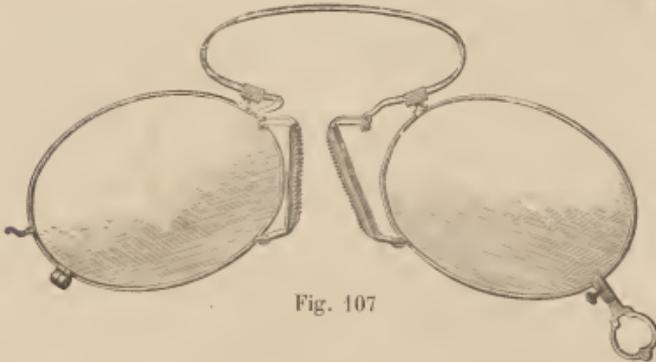


Fig. 107

PINCE-NEZ AMÉRICAINS

ACIER, MÉTAL BLANC, NICKEL PUR ET SIMILI OR

PLAQUETTES LIÈGE A COULISSE (Fig. 108)

Nos	ACIER NICKELÉ	VERRES BLANCS		Simili or en plus
		Sans verres	$\frac{1}{2}$ fins fins	
2350	Ordinaires, demi-torts, La dizaine.	»	8 » 9 »	»
2354	Demi-soignés, nez demi-jonc »	7 20	10 20 11 20	»
2357	» » » » à boîtes »	8 »	11 » 12 »	»
2360	» » » » queue fantaisie »	8 50	11 50 12 50	»
ARTICLE de PARIS (extra-soigné)				
2368	Extra-soignés, queue fantaisie, nez demi-jonc »	18 »	» 22 »	»
2369	» » » » » »	19 20	» 23 20	»
2370	» » légers, trempés »	24 20	» 28 20	»
MÉTAL BLANC				
2386	Demi-soignés, nez demi-jonc, à boîte »	9 »	12 » 13 »	5 »
2387	» » » » queue fantaisie »	10 50	13 50 14 50	5 »
NICKEL PUR, Nez métal inoxydable				
ARTICLE de PARIS (extra-soigné)				
2405	Extra-soignés, queue fantaisie, nez demi-jonc . La dizaine	20 40	» 24 40	6 »
2406	» » » » » »	21 60	» 25 60	6 »



Œuf
Fig. 120



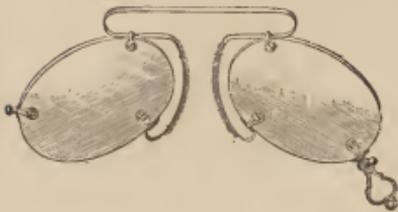
Ovale
Fig. 121



Japonais
Fig. 123



Japonais éperon
Fig. 124



Mobile
Fig. 125

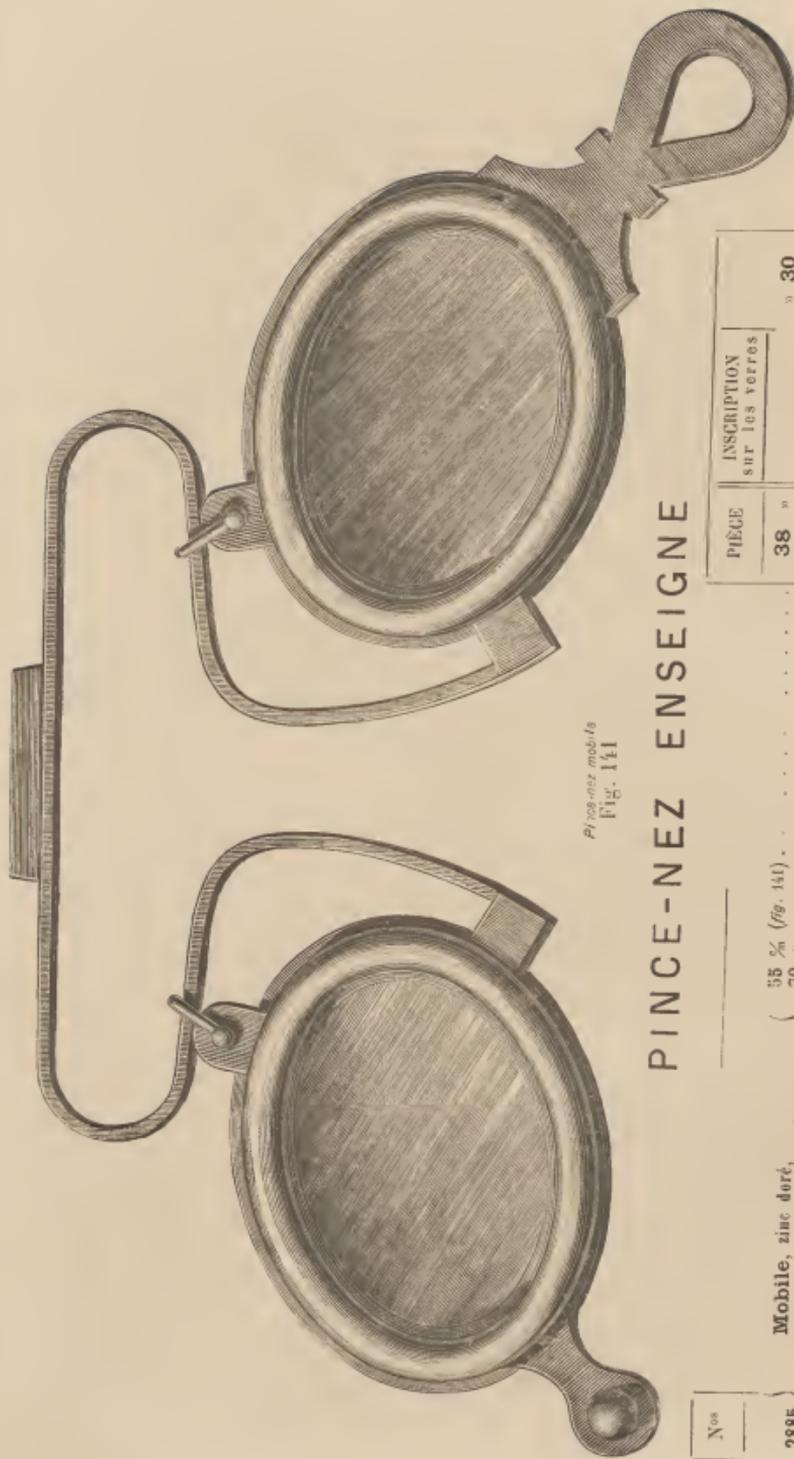


Sans queue ni accrochoir
Fig. 126

PINCE-NEZ GLACE, GRIFFES, MÉTAL BLANC ET SIMILI OR

N ^{os}	DITS MONTÉS A L'AIR OU SQUELETTE QUEUE FANTAISIE	VERRES BLANCS		
		Métal blanc	Simili or	
2825	Ressort couché, yeux forme œuf (fig. 120)	La dizaine.	5 50	8 50
2826	Ressort couché, yeux ovales (fig. 121)	»	6 30	9 30
2830	Japonais, plaquettes métal.	»	8 »	11 »
2834	» » sans queue ni accrochoir (fig. 126).	»	6 »	9 »
2844	Japonais, plaquettes écaille, accrochoir verre	»	10 50	14 50
2845	» » » (fig. 123)	»	9 »	13 »
2846	Le même, éperons (fig. 124)	»	9 »	13 »
2860	Mobile, plaquettes écaille (fig. 125)	»	10 »	15 »
2862	Américain, plaquettes écaille.	»	11 50	17 50
2863	Américain, demi-angulaire, plaquettes liège, sans queue ni accrochoir.	»	12 »	17 »
	Plans bleus ou fumés, en plus.	La dizaine.	2 ^{re}	»
	Coquilles bleus ou fumés, en plus.	»	3	»
	Bi-CX ou CC bleus,	»	2 50	»
	» » fumés,	»	6 »	»
	Périscopiques CX ou CC blancs, en plus	»	3	»
	» » » bleus »	»	5 50	»
	» » » fumés »	»	11 »	»
	Dorure soignée en plus.	»	4	»

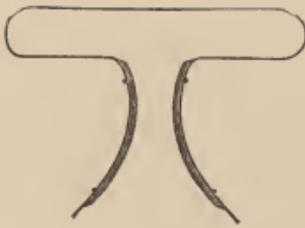
NOTA. — Les pince-nez 2825 à 2863, avec verres



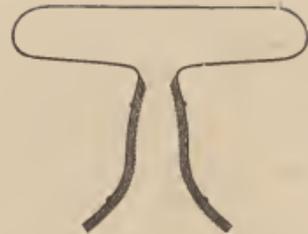
Pince-nez mobiles
Fig. 141

PINCE-NEZ ENSEIGNE

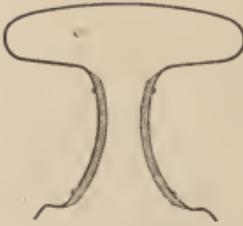
N ^{os}	Mobile, zinc doré, verre couleurs.	Longueur	55 % (fig. 141). 70 " 85 " 100 "	PIÈCE	INSCRIPTION sur les verres	
2885		}	30	38 "	en plus par lettre	30
			40	57 "		30
			50	86 "		35
			60	110 "		40
2886	Yeux ronds, cuivre poli, verres couleurs.	Longueur	30 40 50 60	9 15 19 29		30 30 30 30



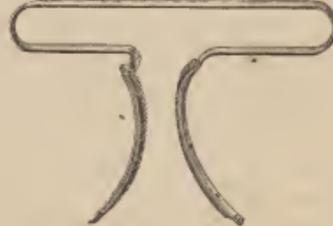
N° 2925



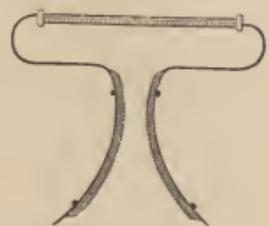
N° 129



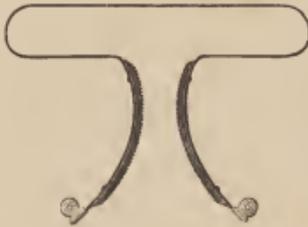
N° 2927



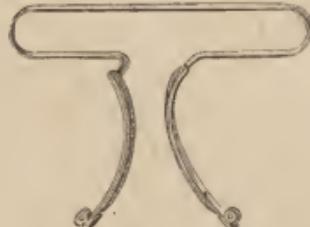
N° 2935



N° 2928



N° 2929

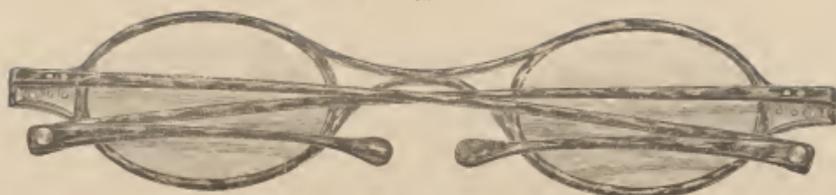


N° 2930

FOURNITURES POUR RÉPARATIONS

N ^{os}		Prix
2925	Nez mobiles, plaquettes écaïlle pour pince-nez acier	Le cent. 30 »
2926	» demi-jonc, » » » » » ou argent	36 »
2927	» japonais demi-jonc » » » » »	36 »
2928	» ressorts boudin » » » » »	54 »
2930	» demi-jonc » » » » » écaïlle ou buffle	48 »
2932	» métal inoxydable » » » » » métal	53 »
s/2932	» simili or » » » » » simili or	65 »
2935	Nez angulaires, plaquettes écaïlle pour pince-nez acier	54 »
2936	» demi-jonc, » » » » » ou argent	60 »
2937	» japonais demi-jonc » » » » »	60 »
2940	» » » » » écaïlle ou buffle	72 »
2943	» métal inoxydable » » » » » métal	100 »
s/2943	» simili or » » » » » simili or	110 »
2948	» ressort boudin pour pince-nez correcteur (fig. 110)	70 »

NOTA. Les nez ci-dessus, demandés nez bossu (fig. 129), en plus. Le cent. 30^{fr} »
 » » 2925 à 2930 et 2935 à 2940 et 2948 nickelés, en plus. » 5 »



Doubles branches
Fig. 143



Simple branches
Fig. 144

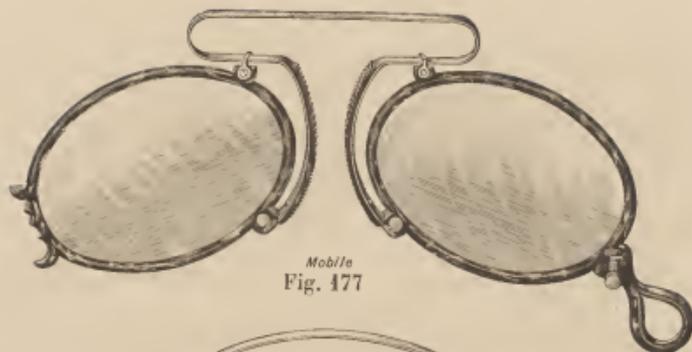
LUNETTES BUFFLE ET ÉCAILLE

N ^{os}		La dizaine.	Verres	
			Sans verres	blancs fins
3102	D. B. buffle, soignés, yeux 98% et 103%		32	36
3103	S. B. " " " " " "		30	34
3111	D. B. écaille, soignés " " " (fig. 143)		56	60
3112	S. B. " " " " " (fig. 144)		50	54
3113	Crochets légers, écaille, soignés, yeux 98% et 103%		66	70

NOTA. Yeux 108% *en plus.* La dizaine. 7^{fr} »
 Yeux coquille 111% " " 10 " »
 Corps buffle de rechange " " 20 " »
 Corps écaille de rechange pour lunettes 98% et 103% " " 33 " »

PINCE-NEZ BUFFLE

N ^{os}		La dizaine.	VERRES BLANCS	
			Sans verres	demi-fins fins
JAPONAIS				
3130	Ordinaires, queue vase plat, yeux 98% et 103%		6 50	9 50 10 50
3138	Très soignés " " biseaux " " " "		10	13 14
3144	Imitation écaille " " plat " " " "		9	12 13
MOBILES				
3156	Buffle, soignés, yeux 98% et 103%		11 70	14 70 15 70
3159	Imitation écaille, " " " " " "		13 70	16 70 17 70
ANGULAIRES				
3162	Buffle, soignés, yeux 98% et 103%		13 70	16 70 17 70
3165	Imitation écaille, " " " " " "		15 70	18 70 19 70



Mobile
Fig. 177



Japonais mobile
Fig. 179

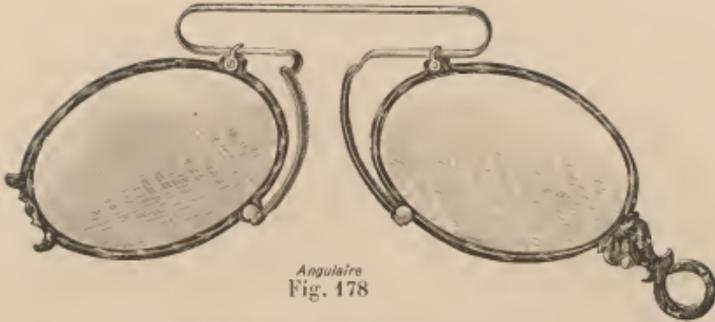
^
Cercle biseaux
Fig. 69

PINCE-NEZ MOBILE ÉCAILLE

YEUX 98% et 103%

N ^{os}			Sans verres		Verres blancs fins	
3293	Ordinaires, queue ballon (fig. 177)	La dizaine.	24	»	28	»
3296	Soignés » vase plat.	»	28	»	32	»
3297	Très soignés » fantaisie.	»	38	»	42	»
3298	Ecaille blonde, queue fantaisie.	»	115	»	»	»
3299	Demi-façonnés, cercles biseaux (fig. 69), queue vase biseaux.	»	34	»	38	»
3302	Riches » » » » fantaisie.	»	44	»	48	»
3304	Soignés, avec nez or, queue fantaisie, yeux 103%	La pièce.	24	»	»	»
3305	» » » » » » » » 98%	»	22	»	»	»

NOTA. Les pince-nez ci-dessus, yeux 108% . . . en plus. La dizaine. 2^{fr}50
 » » » » 111 à 115%. » » 8 »
 » » » nez métal inoxyuable. » » 2 50



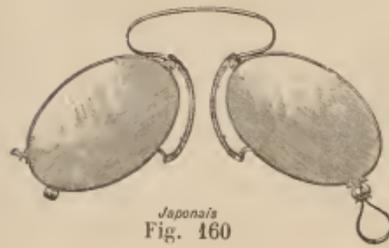
Angulaire
Fig. 178

PINCE-NEZ ANGULAIRES ÉCAILLE

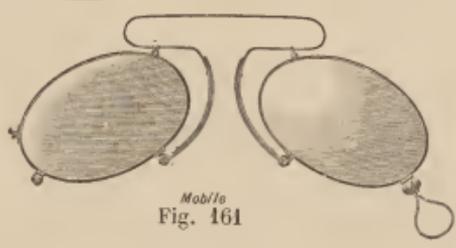
YEUX 98% et 103%.

Nos			Sans verres		Verres blancs fins	
3310	Ordinaires . . .	queue ballon	La dizaine.	26 »	30 »	»
3313	Soignés	vase plat (<i>fig. 178</i>)	»	30 »	34 »	»
3314	»	» fantaisie	»	40 »	44 »	»
3315	»	»	»	120 »	»	»
3316	Écaille blonde	»	»	36 »	40 »	»
3319	Demi façonnés, cercles biseaux (<i>fig. 69</i>), queue vase biseaux	»	»	46 »	50 »	»
3321	Riches,	»	»	27 »	»	»
3322	Soignés, avec nez or, queue fantaisie, yeux 103%	»	La pièce.	25 »	»	»
	»	»	»	98%	»	»

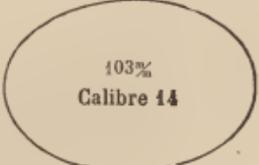
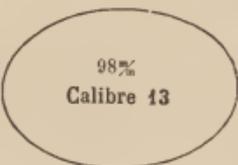
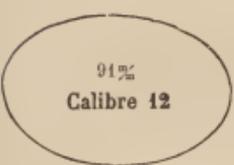
NOTA. Les pince-nez ci-dessus, yeux 108% en plus. La dizaine. **2^{fr}50**
 » » » 111 à 115% » **8** »
 » » nez métal inoxydable, » **4** »



Japonais
Fig. 160



Mobiles
Fig. 161



PINCE-NEZ FIL ÉCAILLE, CALIBRÉS

Nos				Avec verres fins	
3369	Japonais.	queue ballon	(<i>fig. 160</i>).	La dizaine.	33 »
3372	» extra fins	» fantaisie, nez or		La pièce.	16 »
3375	Mobiles	» ballon	(<i>fig. 161</i>).	La dizaine.	37 »
3379	» extra fins	» fantaisie, nez or		La pièce.	24 »
3383	Angulaires	» ballon		La dizaine.	39 »
3386	» extra fins.	» fantaisie, nez or		La pièce.	27 »

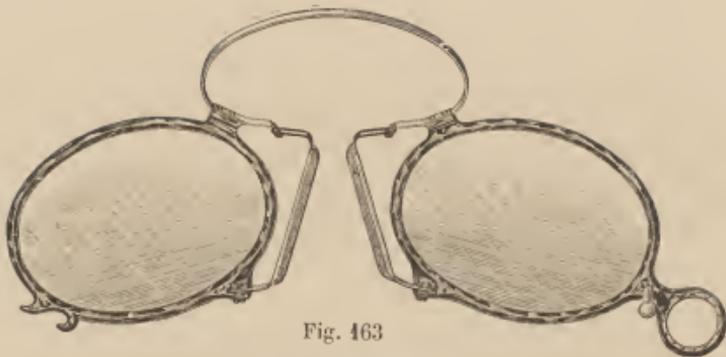


Fig. 163

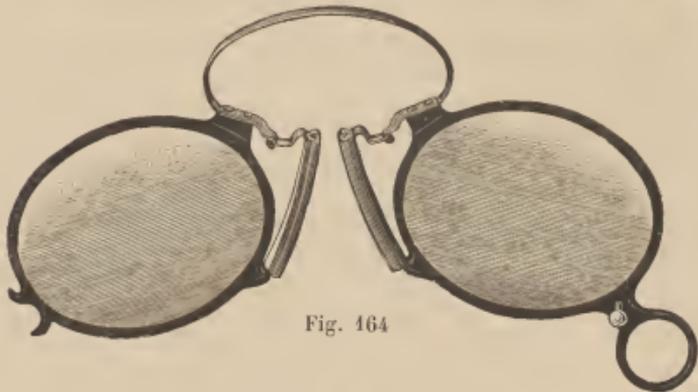


Fig. 164

PINCE-NEZ AMÉRICAIN CAOUTCHOUC ET ÉCAILLE PLAQUETTES GARNIES LIÈGE

N ^{os}		Sans verres	Verres blancs fins
3400	Caoutchouc, nez bleu, queue anneau (fig. 164)	43 20	17 20
3401	» » » » » plaq. demi-angulaires	14 20	18 20
3416	Écaille, nez bleu, queue anneau (fig. 163)	31 »	35 »
3417	» » » » » plaq. demi-angulaires	31 »	35 »

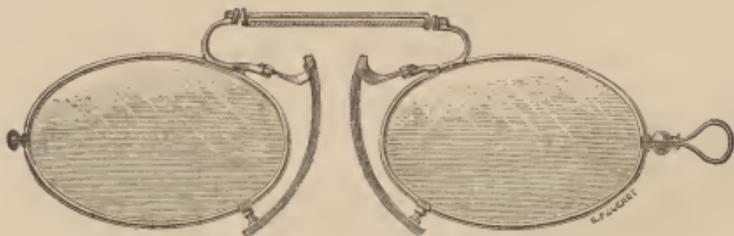


Fig. 110

PINCE-NEZ CORRECTEUR HORIZONTAL, ÉCAILLE POUR VERRES CYLINDRIQUES

N ^{os}		Sans verres
3438	Soignés, queue ballon	6 »
3439	» » » » » plaquettes angulaires (fig. 110)	6 50



Ronds, grand anneau
Fig. 130



Ronds, petit anneau
Fig. 131

LORGNONS BUFFLE

Nos		Sans verres	Verres blancs fins
3457	Ronds, grand anneau, 35 et 40%, extérieurement La dizaine.	3 50	6 »
3458	» petit » 35 et 40% » »	3 »	5 50
3460	» grand » 41 à 47% » »	7 50	»
3461	» petit » 41 à 47% » »	7 »	»

LORGNONS ÉCAILLE

Nos		Sans verres	Verres blancs fins
3469	Ronds, grand anneau (fig. 130), 35 à 40%, extérieurement. La dizaine.	12 »	14 50
3470	» petit » (fig. 131), 35 à 40% » »	9 50	12 »
3471	» grand » 41 à 45% » »	13 50	»
3472	» petit » 41 à 45% » »	12 »	»
3473	» petit » écaille blonde, 35 à 40% » »	40 »	42 50
3474	» avec tiges pour chapeau, 41 à 45% » »	78 »	»
3477	» FIL , petit anneau (fig. 131), 35 à 40% » »	10 »	14 »
3478	» » » écaille blonde, 35 à 40% » »	35 »	39 »



Double branches
Fig. 145



Simple branches
Fig. 146

LUNETTES ARGENT POLI (CONTRÔLE FRANÇAIS)

Nos							
3480	D. B. à raquettes, (fig. 145).						
3481	S. B. » » (fig. 146).						
	Légères	Demi-légères	Moyennes	Demi-fortes	Fortes	Extra-fortes	
	La pièce . . .	4 75	5 25	5 75	6 50	7 25	8 »
3482	Crochets : Légères						la pièce. 4 75
3483	Crochets cordés : Légères						la pièce. 5 25
3510	D. B. FIL , calibrées						La pièce. 6 50
3511	S. B. » »						» 6 25
3512	Crochets FIL , » (fig. 42)						» 5 75
3513	» cordés » »						» 6 25
3515	D. B. glace à griffes , nez A						» 9 50
3516	S. B. » » » »						» 9 »
3517	Crochets » » » » (fig. 52)						» 7 50
3518	» cordés » » » »						» 8 »

NOTA. Les lunettes griffes avec verres cristal de roche taillés à l'axe,
en plus La pièce. 8^{fr} »
Dorure soignée, en plus » 1 »
Verres blancs fins rainés, de rechange, en calibres 12, 13, 14. La dizaine. 7 30

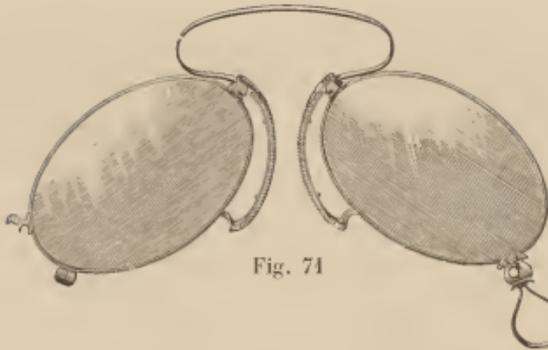


Fig. 71

Cercle biseau
Fig. 69

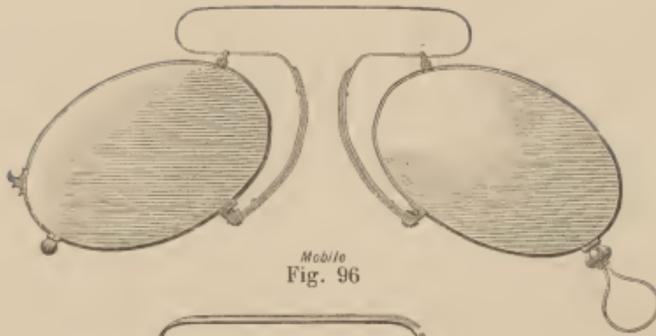


Japonais épéron
Fig. 74

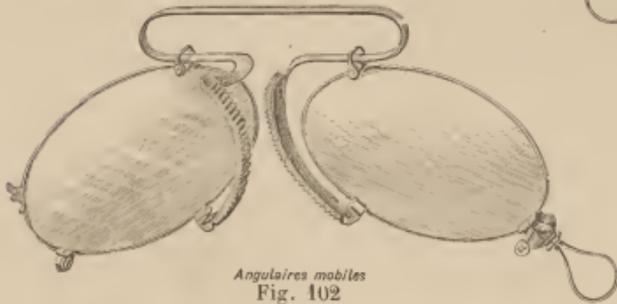
PINCE-NEZ JAPONAIS ARGENT POLI NEZ DEMI-JONC ARGENT

Nos				
	Japonais, plaquettes écaille (fig. 71) :			
3525	La pièce	<u>Légers</u> 5 »	<u>Moyens</u> 6 »	<u>Forts</u> 6 75
	Brésiliens, plaquettes écaille :			
3528	La pièce		<u>Légers</u> 5 25	<u>Moyens</u> 6 »
	Japonais, cercles biseaux (fig. 69), plaquettes écaille :			
3530	La pièce	<u>Légers</u> 7 25	<u>Moyens</u> 7 75	<u>Forts</u> 8 50
	Japonais épéron, plaquettes écaille (fig. 74) :			
3535	La pièce	<u>Légers</u> 5 25	<u>Moyens</u> 6 »	<u>Forts</u> 6 75
	Japonais épéron, cercles biseaux (fig. 69), plaquettes écaille :			
3538	La pièce	<u>Légers</u> 7 25	<u>Moyens</u> 7 75	<u>Forts</u> 8 50

NOTA. Dorure soignée, en plus La pièce. 1^{re} »



Mobile
Fig. 96



Angulaires mobiles
Fig. 102

PINCE-NEZ MOBILES ET ANGULAIRES, ARGENT POLI

NEZ DEMI-JONC ARGENT

Nos		Légers	Moyens	Forts
3545	Mobiles, plaquettes écaille (fig. 96) :			
	La pièce	5 50	6 25	7 »
3548	Mobiles, cercles biseaux (fig. 60), plaquettes écaille :			
	La pièce	7 50	8 »	8 75
3550	Angulaires, plaquettes écaille (fig. 102) :			
	La pièce	6 50	7 25	8 »
3553	Angulaires, cercles biseaux (fig. 60), plaquettes écaille :			
	La pièce	8 50	9 »	9 75

NOTA. Dorure soignée, en plus La pièce. 1^{er} »

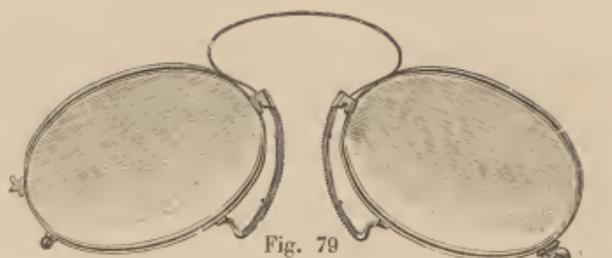


Fig. 79

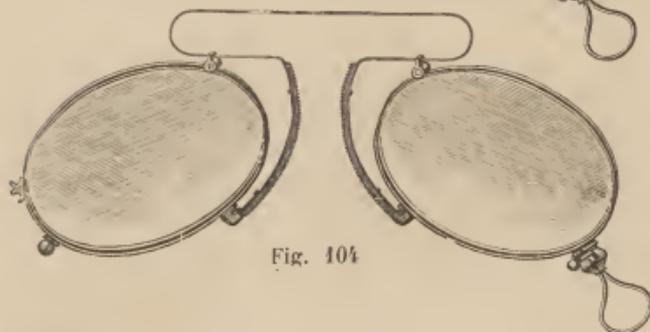


Fig. 104

91 %
Calibre 12

98 %
Calibre 13

103 %
Calibre 14

PINCE-NEZ FIL ARGENT POLI

NEZ DEMI-JONC ARGENT

POUR VERRES RAINÉS CALIBRÉS

NOTA. Ces pince-nez se font des trois calibres 12, 13, 14.

N ^{os}		Avec verres fins
3560	Japonais , plaquettes écaille (fig. 79)	La pièce. 7 25
3561	» » » sans queue ni accroch., vis affût de canon	» 7 25
3563	Mobile , » » (fig. 104)	» 7 50
3564	» » » sans queue ni accroch., vis affût de canon	» 7 50
3565	Angulaire , » » (fig. 102)	» 8 50
3566	» » » sans queue ni accroch., vis affût de canon	» 8 50
3567	Américain , » liège	» 7 50
3568	» angulaire, plaquettes liège	» 8 »

NOTA. Dorure soignée, en plus La pièce. 1^{fr} »

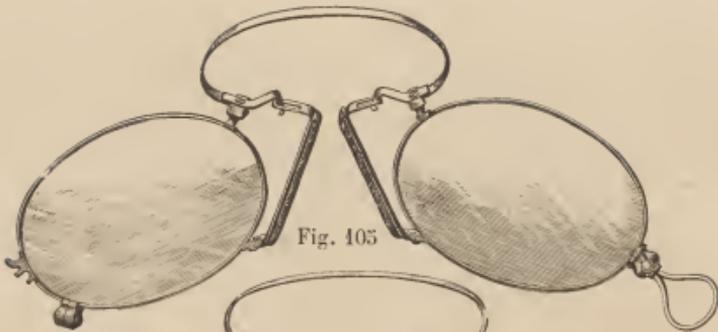


Fig. 105

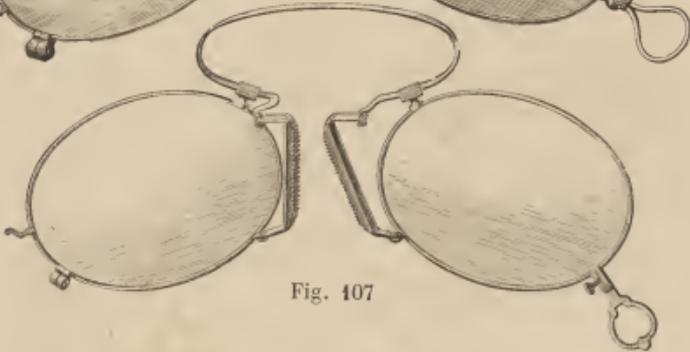


Fig. 107

PINCE-NEZ AMÉRICAINS ARGENT POLI NEZ DEMI-JONC ARGENT

Nos				
	Américains, plaquettes liège (fig. 105) :			
		<u>Léger</u>	<u>Moyen</u>	<u>Fort</u>
3570	La pièce	5 75	6 50	7 25
	Américains, demi-angulaires, plaquettes liège (fig. 107) :			
		<u>Léger</u>	<u>Moyen</u>	<u>Fort</u>
3572	La pièce	6 25	7 »	7 75

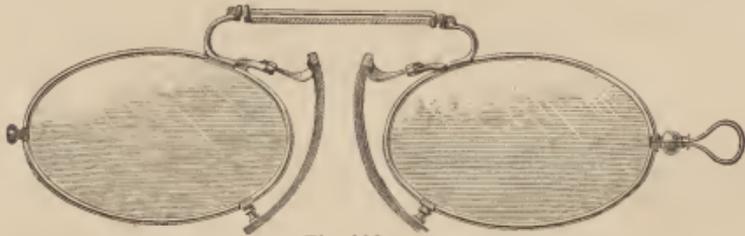


Fig. 110

PINCE-NEZ CORRECTEUR HORIZONTAL ARGENT POLI POUR VERRES CYLINDRIQUES

Nos			Sans verres
3590	Moyens, plaquettes écaille, nez argent.		La pièce. 8 75
3594	» » angulaires » » (fig. 110).		» 9 25
3595	FIL, plaquettes écaille » »		» 10 »
3597	» » angulaires » » (fig. 110).		» 10 50

NOTA. Dorure soignée, en plus La pièce. 1^{fr} »

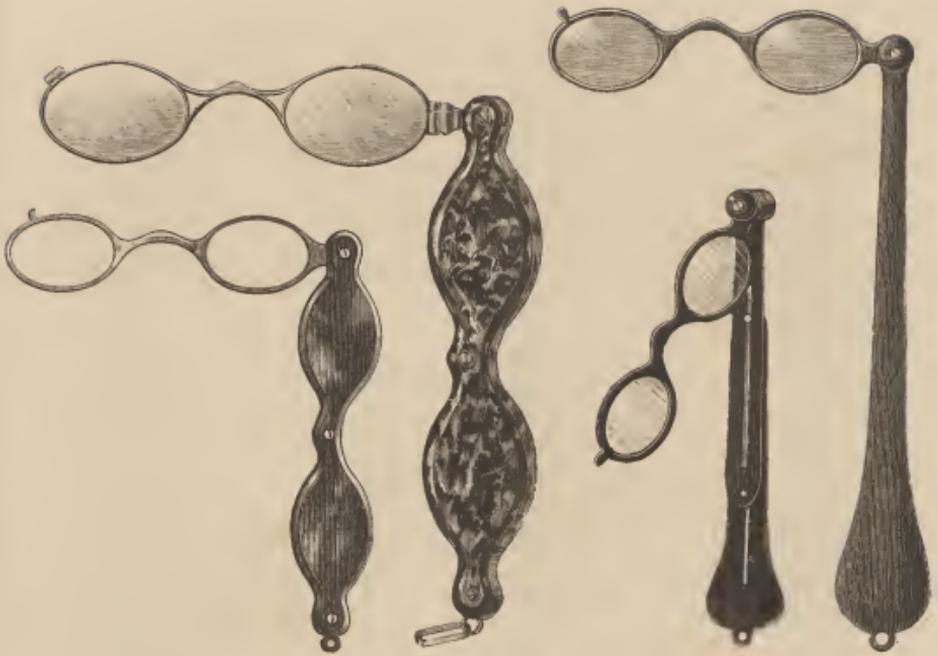


Fig. 184

Fig. 185

Fig. 186

Fig. 187

FACES VIENNOISES ET FORME à COUTEAU

N ^o		SANS VERRES		
		yeux 91 ^m / ₂₅	yeux 98 ^m / ₂₅	
BUFFLE				
3630	Viennoise ordinaire (fig. 184)	La pièce.	2 40	»
3631	» soignée	»	3 25	3 75
3646	» » intérieur métal blanc (fig. 185)	»	7 »	7 70
ÉCAILLE				
3655	Viennoise soignée	La pièce.	12 »	16 »
3663	Manche couteau, grand modèle	»	12 »	16 »
3665	» épines, boutons or	»	»	18 »
	» boule, dessus biseaux, boutons or	»	»	18 »
	» dessus plat, bords biseaux, boutons or	»	»	18 »
3666	» » » fantaisie, boutons or	»	»	18 »
3666	» bords biseaux, boule olive	»	»	13 »
3686	Viennoise Ecaille blonde, grand modèle	»	50 »	60 »

FACES BUFFLE LONG MANCHE

YEUX 98%

3701	Ordinaire, 25%, manche bombé (fig. 187)	La pièce.	3 25
3706	» » » » double haguette	»	5 75
3708	» » rentrant à coulisse, » » 2 boutons (fig. 186)	»	6 25
3712	» » poignard Henri IV, » » (fig. 194)	»	6 50



Fig. 190



Fig. 188

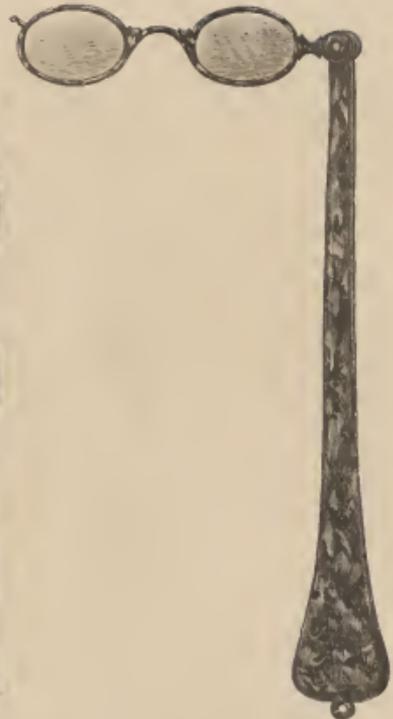


Fig. 189

FACES ÉCAILLE, LONG MANCHE

Nos	YEUX 98 ^{7/8}	LA PIÈCE SANS VERRES									
		Longueur en centimètres									
		20	22	24	25	28					
3771	Jaspée, double baguette, manche plat, bords biseaux (f. 188).	9	»	9 50	10	»	10 25	11	»		
3780	» » » » bombé (fig. 189)	13	»	14	»	15	»	15 50	17	»	
3782	» simple » » rentrant à coulisse (fig. 186).	»	»	»	»	»	»	16	»	»	
3783	» double » » » » »	»	»	»	»	»	»	22	»	»	
3786	» » » » épines (fig. 190).	18 50	19 50	20 50	21	»	»	22 50	»	»	
3790	Demi-blonde, double baguette, manche bombé	21	»	23	»	25	»	26	»	29	»
3791	» » extra » » » » »	35	»	39	»	43	»	45	»	51	»
3792	» » » » » » épines	25	»	27	»	29	»	30	»	33	»
3793	» » extra » » » » »	39	»	43	»	47	»	49	»	55	»
3794	» » » » » » bâton épines	»	»	»	»	»	»	33	»	»	»
3796	» » » » » » » bambou	»	»	»	»	»	»	33	»	»	»
3798	» » » » » » poignard Henri IV	»	»	»	»	»	»	26	»	»	»
3801	» » » » » » bâton boule olive	25 75	28 25	30 75	32	»	»	»	»	»	»
3802	» » extra » » » » »	54	»	56	»	61	»	64	»	»	»
3812	Blonde, double baguette, manche bombé (fig. 189)	58	»	62	»	66	»	68	»	74	»
3814	» » » » » » épines (fig. 190)	68	»	72	»	76	»	78	»	84	»
3816	» » » » » » bâton épines (fig. 192)	»	»	»	»	»	»	75	»	»	»
3818	» » » » » » » bambou (fig. 191)	»	»	»	»	»	»	75	»	»	»
3820	» » » » » » poignard Henri IV (fig. 194)	»	»	»	»	»	»	64	»	»	»
3822	» » » » » » bâton octogone	»	»	»	»	»	»	76	»	»	»
3823	» » » » » » » boule olive	70	»	74	»	78	»	80	»	»	»



Fig. 191



Fig. 192



Fig. 194

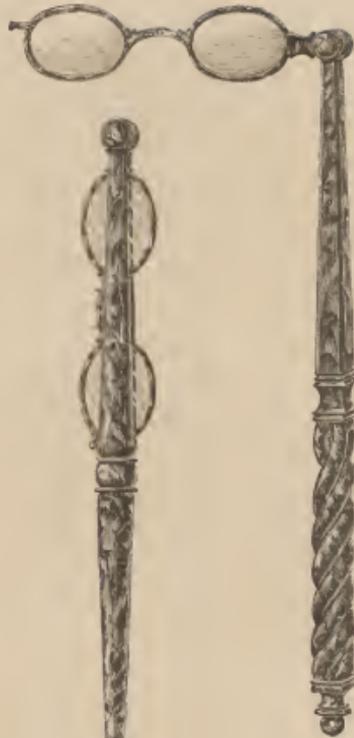


Fig. 493

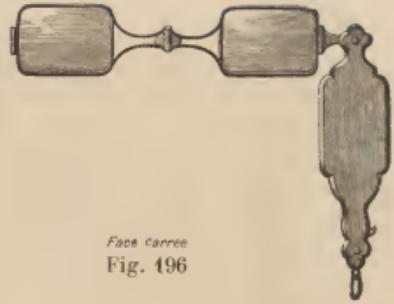
FACES ÉCAILLE, LONG MANCHE

MODÈLES FANTAISIE

N ^{os}					Sans verres 25 %
3850	Jaspée, double baguette, manche	bâton épines	(fig. 192)		La pièce. 24 »
3852	»	»	»	» bambou	(fig. 191) 24 »
3854	»	»	»	» corde	(fig. 193) 27 »
3855	»	»	»	» torse	23 50
3857	»	»	»	natté 4 branches	33 »
3859	»	»	»	torse simple, lames bombées	18 »
3860	»	»	»	» » biseaux	18 »
3861	»	»	»	colonne Henri II » »	30 »
3862	»	»	»	poignard Henri IV (fig. 194)	16 »
3863	»	»	»	bâton octogone	24 »
3865	»	»	»	» bambou, lames épines	25 »
3866	»	»	»	» octogone » »	26 »
3867	»	»	»	» torse » »	25 »
3868	»	»	»	» boule olive	23 »



Face ovale
Fig. 197



Face carrée
Fig. 196

Nos		FACES A MAIN, CUIVRE DORÉ		Sans verres
03930	/1	Ovale, 8 ⁵ / ₁₆ dessus buffle, soignée (fig. 197)	La pièce.	4 50
	/2	Carrée, 7 " " " " (fig. 196)	"	4 50
03934	/1	Ovale, 8 ⁵ / ₁₆ dessus écaïlle vierge soignée	"	5 75
	/2	Carrée, 7 " " " " " "	"	5 75
03936	/1	Ovale, 9 " " " " " extra-grand modèle	"	6 50
	/2	Carrée, 9 " " " " " " " "	"	6 50
03950	/1	Ovale, 7 ⁵ / ₁₆ dessus nacre unie	"	6 "
	/2	Carrée, 7 " " " " " "	"	6 "
03952	/1	Ovale, 7 " " " gravée	"	8 75
	/2	Carrée, 7 " " " " " "	"	8 75

Nos		FACES A MAIN POUR DEUIL		Sans verres
3980		Carrée, 7 ⁵ / ₁₆ dessus buffle, intérieur oxydé (fig. 196)	La pièce.	4 50
3982		" 7 " " écaïlle " " " "	"	6 75

Nos		FACES A MAIN, MÉTAL BLANC		Sans verres
3994	/1	Ovale, 8 ⁵ / ₁₆ dessus buffle (fig. 197)	La pièce.	4 75
	/2	Carrée, 7 " " " " (fig. 196)	"	4 75
3996	/1	Ovale, 8 ⁵ / ₁₆ dessus écaïlle vierge	"	6 "
	/2	Carrée, 7 " " " " " "	"	6 "
4004	/1	Ovale, 7 ⁵ / ₁₆ dessus nacre unie	"	6 50
	/2	Carrée, 7 " " " " " "	"	6 50
4006	/1	Ovale, 7 " " " gravée	"	9 25
	/2	Carrée, 7 " " " " " "	"	9 25

Nos		FACES A MAIN, NICKELÉES		Sans verres
4021	/1	Ovale, 8 ⁵ / ₁₆ dessus écaïlle vierge (fig. 197)	La pièce.	6 50
	/2	Carrée, 7 " " " " (fig. 196)	"	6 50



Fig. 4024/2



Fig. 4024/3



Fig. 4026/2



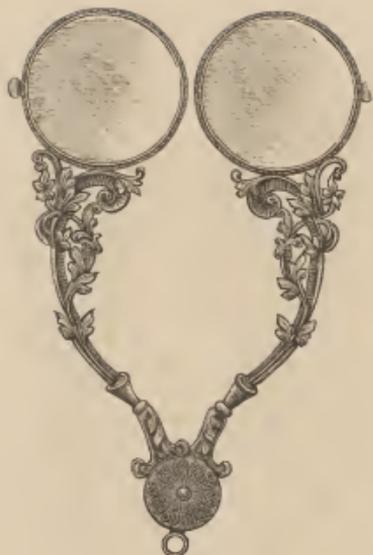
Fig. 4026/4



Fig. 4026/6

FACES TOUT ARGENT. FANTAISIE

N ^{os}			Viell argent	Viell or mat	Epargne
4024	/ ¹	Face, 11% Louis XV, repoussé, ciselé en plein. . .	La pièce.		
	/ ²	" " Renaissance " " " " (f. 4024)			
	/ ³	" " Louis XV " " " " (f. 4024)	34	34	42
	/ ⁴	" " Renaissance " " " "			
	/ ⁵	" " Louis XV " " " "			
4026	/ ¹	Face, 15% Louis XV, repoussé, ciselé en plein. . .			
	/ ²	" " Louis XVI " " " " (f. 4026)			
	/ ³	" " Louis XV " " " "			
	/ ⁴	" " Louis XV " " " " (f. 4026)	48	48	56
	/ ⁵	" " Louis XV " " " "			
/ ⁶	" " Renaissance " " " " (f. 4026)				



Palme Louis X¹
Fig. 4038,¹



Renaissance
Fig. 4038/²



Dragon ailé
Fig. 4038/³



Chimère
Fig. 4038/⁵

INCROYABLES TOUT ARGENT CISELÉ

N ^o		la pièce.	Vieil argent	Vieil or mat
/1	Palme Louis XV (fig. 4038)		
/2	Renaissance (fig. 4038)		
/3	Dragon ailé (fig. 4038)		
/4	Dragon chinois.		
/5	Chimère (fig. 4038)		
/6	Henri II		
4038		}	32	32



Fig. 4053/2

FACES LORGNONS

Nos	ÉCAILLE	JASPÉE		BLONDE	
		Manche de		Manche de	
		6½ % long.	8½ % long.	6½ % longueur	8½ % longueur
4051	Louis XVI, nez argent doré, uni . La pièce.	22 »	24 »	48 »	52 »
		50 »	52 »	76 »	80 »
	NOTA. Les faces lorgnons 4061 avec nez ciselé, en plus La pièce. 2 ^{tr} »				
	TOUT ARGENT DORÉ			Manche de	Manche de
				6½ %	8½ %
4053	Louis XVI, uni La pièce.			27 »	32 »
		» » ciselé (fig. 4053/2) »		32 »	37 »
	TOUT OR				
4056	Louis XVI, uni »			130 à 170	140 à 180
		» » ciselé »		140 à 180	150 à 190

FACES A MAIN ARGENT DORÉ

DESSUS NACRE

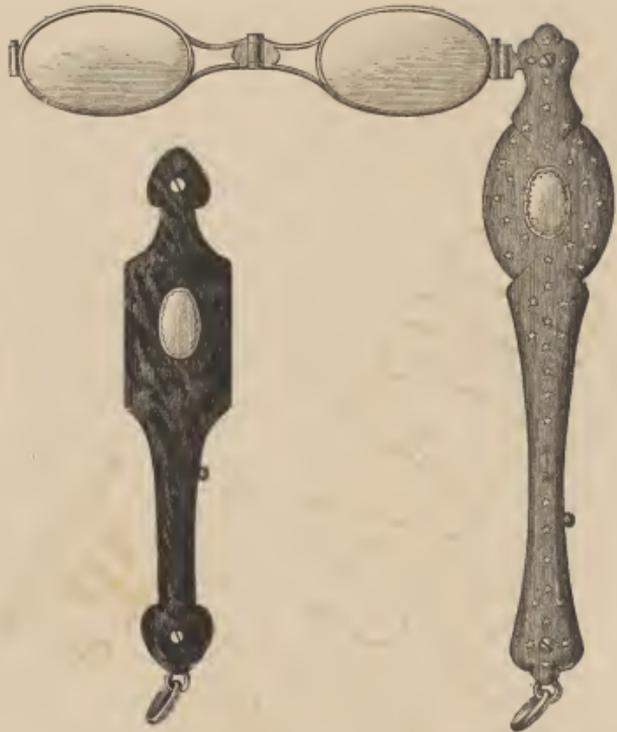
Nos						Nacre	
						blanche	rose bleue verte jaunes
04090	/1 /2 /3 /4	Ovale,	11 % nacre, décors Louis XV, yeux 98 % La pièce.	45 »	50 »		
			» 15 » » » » » » » »	75 »	80 »		
			» 15 » » » » » » » 103 » »	80 »	85 »		
			» 18 » » » » » » » » »	90 »	95 »		
04091	/1 /2 /3 /4	Carrée,	11 % nacre, décors Louis XV, yeux 98 % »	45 »	50 »		
			» 15 » » » » » » » »	75 »	80 »		
			» 15 » » » » » » » 103 » »	80 »	85 »		
			» 18 » » » » » » » »	90 »	95 »		

FACES A MAIN ARGENT DORÉ

DESSUS ÉCAILLE, ÉCUSSON OR

Nos				Extra					
				Jaspée	Demi-blonde	Blonde	demi-blonde	blonde	
04152	^{1/1}	Ovale, 8 ^{7/8} _m	La pièce.	17	»	»	»	»	
	^{1/2}	» 10 »	»	18	»	24	»	28	
	^{1/3}	» 11 »	yeux 98 ^{7/8} _m .	20	»	26	»	30	
	^{1/4}	» 11 »	» » »	23	»	29	»	33	
	^{1/5}	» 15 »	» » »	31	»	39	»	43	
	^{1/6}	» 15 »	» 103 »	34	»	42	»	47	
04153	^{1/1}	Carrée, 8 ^{7/8} _m	»	17	»	»	»	»	
	^{1/2}	» 10 »	»	18	»	24	»	28	
	^{1/3}	» 11 »	31×22	20	»	26	»	30	
	^{1/4}	» 11 »	» » »	23	»	29	»	33	
	^{1/5}	» 15 »	(fig. 04153 b)	31	»	39	»	43	
	^{1/6}	» 15 »	» 33×24	34	»	42	»	47	
04154	^{1/1}	Ovale, 10 ^{7/8} _m étoiles or	»	»	41	»	43	»	
	^{1/2}	» 11 »	» 98 ^{7/8} _m .	»	45	»	49	»	
	^{1/3}	» 15 »	» » »	»	58	»	62	»	
	^{1/4}	» 15 »	» 103 »	»	61	»	65	»	
	^{1/5}	» 18 »	» 98 »	»	85	»	90	»	
	^{1/6}	» 18 »	» 103 »	»	88	»	93	»	
04155	^{1/1}	Carrée, 10 ^{7/8} _m étoiles or	»	»	41	»	43	»	
	^{1/2}	» 11 »	» 31×22	»	45	»	49	»	
	^{1/3}	» 15 »	» » »	»	58	»	62	»	
	^{1/4}	» 15 »	» 33×24	»	61	»	65	»	
	^{1/5}	» 18 »	» 31×22	»	85	»	90	»	
	^{1/6}	» 18 »	» 33×24	»	88	»	93	»	
04160	^{1/1}	Ovale, 11 ^{7/8} _m déc. Louis XV	» 98 ^{7/8} _m .	50	»	56	»	60	
	^{1/2}	» 15 »	» » »	62	»	70	»	74	
	^{1/3}	» 15 »	» 103 »	65	»	73	»	77	
	^{1/4}	» 18 »	» 98 »	75	»	90	»	95	
	^{1/5}	» 18 »	» 103 »	78	»	93	»	98	
	04161	^{1/1}	Carrée, 11 ^{7/8} _m déc. Louis XV	» 31×22	50	»	56	»	60
^{1/2}		» 15 »	» » »	62	»	70	»	74	
^{1/3}		» 15 »	» 33×24	65	»	73	»	77	
^{1/4}		» 18 »	» 31×22	75	»	90	»	95	
^{1/5}		» 18 »	» 33×24	78	»	93	»	98	
04170		^{1/1}	Ovale, 12 ^{7/8} _m héraldique.	» 98 ^{7/8} _m .	22	»	28	»	32
	^{1/2}	» 15 »	» 103 »	37	»	45	»	49	
	^{1/3}	» 18 »	» 103 »	46	»	61	»	66	
	04171	^{1/1}	Carrée, 12 ^{7/8} _m héraldique.	» 31×22	22	»	28	»	32
		^{1/2}	» 15 »	» 33×24	37	»	45	»	49
		^{1/3}	» 18 »	» 33×24	46	»	61	»	66
04172		^{1/1}	Ovale, 12 ^{7/8} _m hérald., étoiles or	» 98 ^{7/8} _m .	»	47	»	51	»
		^{1/2}	» 15 »	(fig. 04172/+) » 103 »	»	64	»	68	»
		^{1/3}	» 18 »	» » » 103 »	»	91	»	96	»
	04173	^{1/1}	Carrée, 12 ^{7/8} _m hérald., étoiles or	» 31×22	»	47	»	51	»
		^{1/2}	» 15 »	» 33×24	»	64	»	68	»
		^{1/3}	» 18 »	» 33×24	»	91	»	96	»

NOTA. Les faces 15 et 18^m demandées écusson or ornements, en plus. . . . 13^{fr}.



Face ovale écaille
Fig. 04202/4

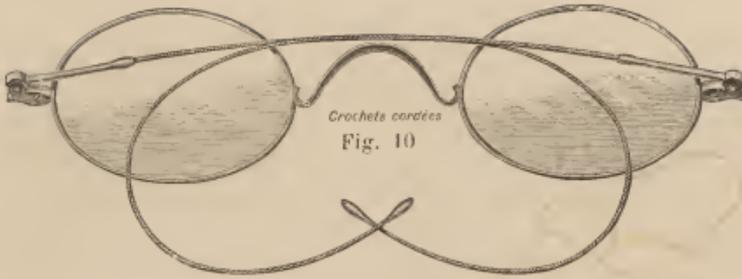
Face carrée héraldique écaille
Fig. 04207/3

Face ovale écaille, étoiles or
Fig. 04204/4

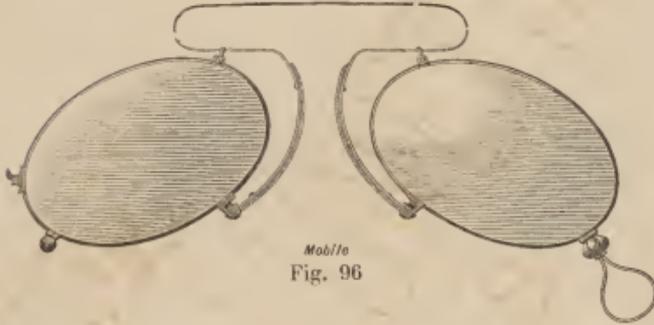
FACES A MAIN OR, 18 CARATS

Nos	DESSUS ÉCAILLE, ÉCUSSON OR	La pièce.	Jaspée	Demi-blonde	Blonde	Extra	
						demi-blonde	blonde
04202	1/4	Ovale, 8 ^{me} (fig. 04202/4)	75	»	»	»	»
	6	» 10 »	90	» 96	» 100	» »	» »
	7	» 11 »	105	» 111	» 115	» 117	» 125
	8	» 15 » yeux 98 ^{me} .	140	» 148	» 152	» 156	» 164
	9	» 15 » » 103 »	155	» 163	» 167	» 171	» 179
	11	» 18 » » 98 »	185	» 200	» 205	» 210	» 220
04204	1/11	» 18 » » 103 »	200	» 215	» 220	» 225	» 235
	1/1	Ovale, 10 ^{me} étoiles or.	»	» 118	» 122	» 124	» 132
	2	» 11 » » yeux 98 ^{me} .	»	» 136	» 140	» 142	» 150
	3	» 15 » » » 98 »	»	» 176	» 180	» 184	» 192
	4	» 15 » » (fig. 04204/4) 103 »	»	» 195	» 199	» 203	» 211
	5	» 18 » » » 98 »	»	» 236	» 241	» 246	» 256
04206	1/6	» 18 » » » 103 »	»	» 243	» 250	» 255	» 265
	1/3	Ovale, 12 ^{me} héraldique yeux 98 ^{me} .	107	» 113	» 117	» 119	» 127
	2	» 15 » » » 103 »	158	» 166	» 170	» 174	» 182
04207	1/3	» 18 » » » 103 »	203	» 218	» 223	» 228	» 238
	1/1	Carrée, 12 ^{me} héraldique. yeux 31x22	107	» 113	» 117	» 119	» 127
	2	» 15 » » (fig. 04207/2) » 33x24	158	» 166	» 170	» 174	» 182
3	» 18 » » » 33x24	203	» 218	» 223	» 228	» 238	

La Maison se charge de l'exécution de tous Modèles de Faces à Main



Crochets cordées
Fig. 10



Mobile
Fig. 96

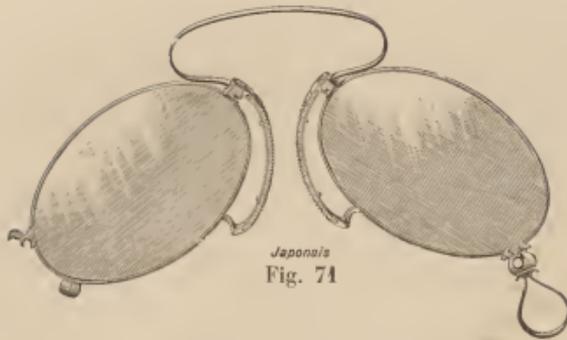
DOUBLÉ OR

LUNETTES

N ^{os}			Sans verres
4248	S. B., demi-jonc, à raquettes, nez A	La dizaine.	75 »
4249	Crochets, rondes " "	"	75 »
4250	" cordées " » (fig. 10)	"	75 »

PINCE-NEZ

4252	Japonais, plaquettes écaille	"	55 »
4253	Mobile, " " (fig. 96)	"	55 »
4254	Angulaire, " "	"	65 »
4255	Américain, " liège	"	60 »
4256	" demi-angulaires, plaquettes liège.	"	65 »
4257	" grand ressort " "	"	75 »
4258	" " " avec brides, plaquettes liège.	"	78 »
4260	Correcteur horizontal 3 tiges, nez boudin rond porté en avant, larges plaquettes liège angulaires à bascule.	"	90 »



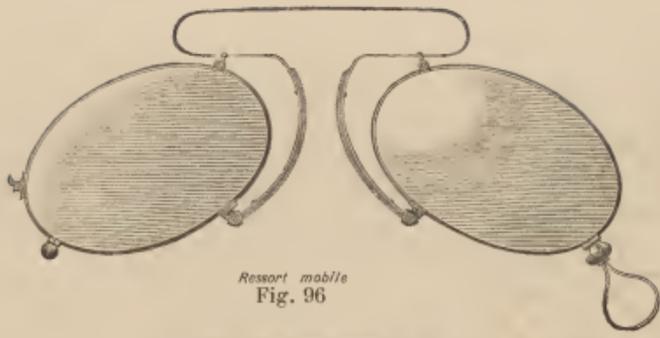
PINCE-NEZ JAPONAIS OR CONTRÔLE FRANÇAIS

18 CARATS

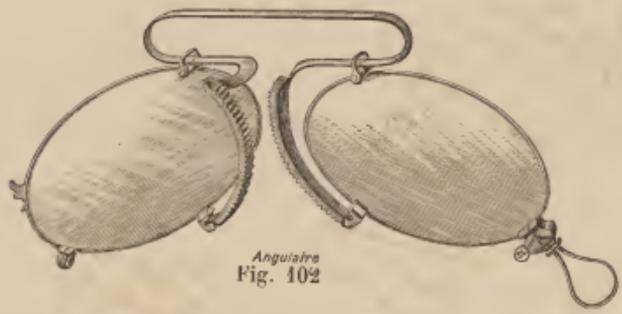
Ressort et queue gravés

N ^{os}											
	Japonais, plaquettes écaille (fig. 71).										
	Grammes . .	3.50	3.75	4	4.25	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5.75
4320	La pièce . .	27 60	28 90	30 15	31 45	32 70	24 »	35 25	36 55	37 80	39 10
	Grammes . .	6	6.25	6 50	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8	
	La pièce . .	40 35	41 65	42 90	44 20	45 45	46 75	48 »	49 30	50 55	
	Japonais, cercles biseaux (fig. 60), plaquettes écaille.										
	Grammes . .	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5.75	6	6.25	6.50	
4321	La pièce . .	35 70	37 »	38 25	39 55	40 80	42 10	43 35	44 65	45 90	
	Grammes . .	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8	8.25	8.50		
	La pièce . .	47 20	48 45	49 75	51 »	52 30	53 55	54 85	56 10		
	Japonais éperon, plaquettes écaille.										
	Grammes . .	4	4.25	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5.75	6	
4323	La pièce . .	30 15	31 45	32 70	34 »	35 25	36 55	37 80	39 10	40 35	
	Grammes . .	6 25	6.50	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8		
	La pièce . .	41 65	42 90	44 20	45 45	46 75	48 »	49 30	50 55		
	Japonais éperon, cercles biseaux (fig. 60), plaquettes écaille.										
	Grammes . .	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5.75	6	6.25	6.50	
4324	La pièce . .	35 70	37 »	38 25	39 55	40 80	42 10	43 35	44 65	45 90	
	Grammes . .	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8	8.25	8.50		
	La pièce . .	47 20	48 45	49 75	51 »	52 30	53 55	54 85	56 10		

Les Pince-nez japonais vis en or, en plus. La pièce. 1^{er} »
 » » » à drageoir avec nez ressort boudin, en plus. » 1 75
 » » » » plaquettes liège. » » » 1 25



Ressort mobile
Fig. 96



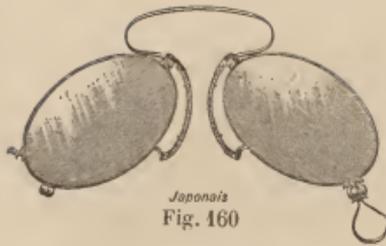
Angulaire
Fig. 102

PINCE-NEZ MOBILES ET ANGULAIRES, OR 18 CARATS Ressort et queue gravés

N^{os}

Mobile, plaquettes écaille (fig. 96) :										
	Grammes . .	4	4.25	4 50	4.75	5	5.25	5.50	5.75	6
4350	La pièce . .	30 65	31 95	33 20	34 50	35 75	37 05	38 30	39 60	40 85
	Grammes . .	6 25	6 50	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8	8 25
	La pièce . .	42 15	43 40	44 70	45 95	47 25	48 50	49 80	51 05	52 35
Mobile, cercles biseaux (fig. 69), plaquettes écaille :										
	Grammes . .	5	5.25	5.50	5.75	6	6.25	6.50	6.75	7
4351	La pièce . .	38 75	40 05	41 30	42 60	43 85	45 15	46 40	47 70	48 95
	Grammes . .	7.25	7.50	7.75	8	8.25	8.50	8.75	9	
	La pièce . .	50 25	51 50	52 80	54 05	55 35	56 60	57 90	59 15	
Angulaire, plaquettes écaille (fig. 102) :										
	Grammes . .	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5 75	6	6 25	6.50
4353	La pièce . .	34 70	36 »	37 25	38 55	39 80	41 10	42 35	43 65	44 90
	Grammes . .	6.75	7	7 25	7 50	7 75	8	8.25	8.50	8.75
	La pièce . .	46 20	47 45	48 75	50 »	51 30	52 55	53 85	55 10	56 40
Angulaire, cercles biseaux (fig. 69), plaquettes écaille :										
	Grammes . .	5	5.25	5.50	5.75	6	6.25	6.50	6 75	7
4354	La pièce . .	40 25	41 55	42 80	44 10	45 35	46 65	47 90	49 20	50 45
	Grammes . .	7 25	7.50	7.75	8	8.25	8.50	8.75	9	
	La pièce . .	51 75	53 »	54 30	55 55	56 85	58 10	59 40	60 65	

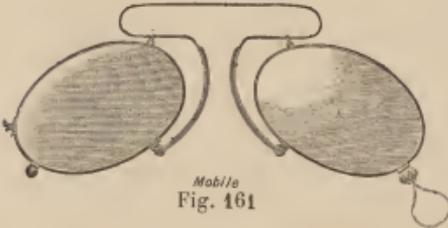
NOTA. Les pince-nez ci-dessus avec vis en or, en plus. . . . La pièce. 1^{re} 25
 » » » étant avec plaquettes liège, en plus. » 1 25



Japonais
Fig. 160



Japonais éperon
Fig. 159



Mobile
Fig. 161



Angulaire
Fig. 162

PINCE-NEZ FIL, OR 18 CARATS

Ressort et queue gravés

Nos		La pièce.	AVEC VERRES FINS			
			Calibre 12	Calibre 13	Calibre 14	Calibre 15
4380	Japonais, renforcé, plaquettes écaille (fig. 160) . . .	28 »	29 »	30 »	33 »	
4381	» » » » » extra riche. . . .	32 50	33 50	34 50	37 50	
4382	» éperon, renforcé, plaq. écaille (fig. 159) . . .	29 »	30 »	31 »	34 »	
4383	» » » » » extra riche. . . .	33 50	34 50	35 50	38 50	
4385	Mobile, renforcé, plaquettes écaille (fig. 161) . . .	32 50	33 50	34 50	37 50	
4386	» » » » » extra riche. . . .	37 »	38 »	39 »	42 »	
4388	Angulaire, renforcé, plaquettes écaille (fig. 162) . . .	35 50	36 50	37 50	40 50	
4389	» » » » » extra riche. . . .	40 »	41 »	42 »	45 »	
4391	Américain renforcé, plaquettes liège, extra riche. . . .	38 50	39 50	40 50	43 50	
4393	» » demi-ang., plaq. liège, ex. riche. . . .	39 50	40 50	41 50	44 50	

NOTA. Les pince-nez fil or ci-dessus, vis affût de canon en moins, la pièce. **1^{fr}50**
 » » » » 4380 à 4389 avec plaquettes liège, en plus » **5** »

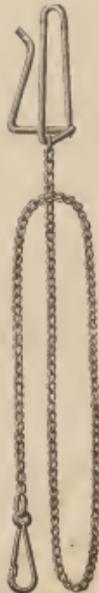
PINCE-NEZ GLACE, GRIFFES OR, 18 CARATS

Nos		Avec verres fins
4400	Ressort couché, yeux forme œuf (fig. 190) . . .	La pièce. 29 »
4402	» » » ovales (fig. 121) . . .	» 29 »
4403	» » » sans queue, ni accrochoir. . . .	» 22 »
4410	Japonais, plaquettes écaille (fig. 123) . . .	» 31 »
4411	» » sans queue, ni accrochoir . . .	» 24 »
4415	» éperon, plaquettes écaille (fig. 124) . . .	» 32 »
4420	Mobile, plaquettes écaille (fig. 125) . . .	» 36 »
4422	Angulaire, plaquettes écaille . . .	» 39 »

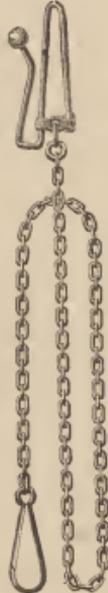
NOTA. Les pince-nez japonais, avec verres cristal de roche taillés à l'axe, en plus. La pièce. **8^{fr}** »
 Les pince-nez mobiles et angulaires, avec verres cristal de roche taillés à l'axe, en plus. La pièce. **9** »



Colonne
Fig. 473



Colonne simple
Fig. 474



Forçat
Fig. 475



Figaro tourné
Fig. 487



Figaro forçat
Fig. 489

CHAINETTES OR, 18 CARATS

POUR PINCE-NEZ ET FACES A MAIN

N ^{os}				Force ordinaire	Forte	Sautoir long ^r 135 ^o / ₁₀₀
4445	Colonne	avec crochet et mousqueton . .	La pièce.	18 50	32 50	72 »
4446	Colonne simple	» » » » (fig. 474).	»	17 50	»	»
4447	Forçat	» » » » (fig. 475).	»	16 »	28 50	76 »
4448	Forçat allongé	» » » »	»	15 50	»	»
4449	Figaro tourné	» » » » (fig. 487).	»	14 50	»	»
4450	Gourmette	» » » »	»	18 »	38 »	96 »
4451	Figaro forçat	» » » » (fig. 489).	»	16 »	»	»
4452	Forçat 6 perles fines	» » » »	»	25 50	»	»
4455	Colonne longue à boule (long. 75 ^o / ₁₀₀) (fig. 473).	»	32 »	»	»

NUMÉROS DES FOYERS

EN POUÇES

1, 1 ¹/₄, 1 ¹/₂, 1 ³/₄, 2, 2 ¹/₄, 2 ¹/₂, 2 ³/₄, 3, 3 ¹/₄, 3 ¹/₂, 3 ³/₄, 4, 4 ¹/₄, 4 ¹/₂, 4 ³/₄,
5, 5 ¹/₂, 6, 6 ¹/₂, 7, 7 ¹/₂, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 24,
30, 36, 42, 48, 60, 72, 96, 144, plan.

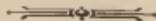
DIOPTRIES MÉTRIQUES

DIOPTRIES MÉTRIQUES	NUMÉROS APPROXIMATIFS en pouces	DIOPTRIES MÉTRIQUES	NUMÉROS APPROXIMATIFS en pouces
0 25	144	5 »	8
0 50	72	5 50	7
0 75	48	6 »	6 ¹ / ₂
1 »	39	6 50	6
1 25	30	7 »	5 ¹ / ₂
1 50	26	7 50	5 ¹ / ₄
1 75	22	8 »	4 ³ / ₄
2 »	20	9 »	4 ¹ / ₂
2 25	17	10 »	4
2 50	16	11 »	3 ¹ / ₂
2 75	14	12 »	3 ¹ / ₄
3 »	13	13 »	3
3 25	12	14 »	2 ³ / ₄
3 50	11	15 »	2 ³ / ₄
3 75	10 ² / ₅	16 »	2 ² / ₃
4 »	10	18 »	2 ¹ / ₆
4 50	9	20 »	1 ⁴ / ₅

SYSTÈME MÉTRIQUE (Dioptries)

Les numéros 0,25 à 7,50 correspondent comme prix aux numéros 5 à 144 en pouces.

» » 8, 9, 10	» » » » 4 à 4 ³ / ₄ » »
» » 11, 12, 13	» » » » 3 à 3 ³ / ₄ » »
» » 14, 15, 16, 18,	» » » » 2 à 2 ³ / ₄ » »
» » 20	» » » » 1 ³ / ₄ » »



Tous les Verres 1^{er} choix portent sur les paquets la marque ci-dessous



ABRÉVIATIONS

CX Convexes (pour presbytes).
 CC Concaves (» myopes).
 PP^{ques} Périscopiques.
 D^{ie} Dioptrie.

VERRES DE LUNETTES



Bi-convexe
Fig. 201



Plan convexe
Fig. 202



Périscopique convexe
Fig. 203



Bi-concave
Fig. 204



Plan concave
Fig. 205^{bi}



Périscopique concave
Fig. 206

VERRES EXTRA BLANCS

Nos		LA DIZAINE de paires	
		Demi-fins 2 ^e choix	Fins 1 ^{er} choix
5107	Bi-CX ou CC, ovales, } 5 au plan, ou 0,25 à 7,50.	2 "	2 70
	" " " ronds, } 2 30	3 "	3 "
5108	" " " " ou ovales, 4 à 4 ³ / ₄ , ou 8 à 10 Dioptrie		5 50
	" " " " " " 3 à 3 ³ / ₄ " 11 à 13 "		7 40
	" " " " " " 2 à 2 ³ / ₄ " 14 à 18 "		11 "
5118	" " " " " " 1 ¹ / ₂ et 1 ³ / ₄ " 20 "		22 "
	" " " " " " 1 et 1 ¹ / ₄		30 "
5141	Bi-CX ou CC grandeur extra, 5 au plan		6 10
5117	Périscopiques CX ou CC ovales } 5 au plan, ou 0,25 à 7,50 Di ^e , équarris		5 "
	" " " " ronds, } 5 30		5 30
5118	" " " " ou ovales 4 à 4 ³ / ₄ , ou 8 à 10 Dioptrie		11 "
	" " " " " " 3 à 3 ³ / ₄ " 11 à 13 "		15 "
	" " " " " " 2 à 2 ³ / ₄ " 14 à 18 "		18 50
5121	" " " " " " 1 ¹ / ₂ et 1 ³ / ₄ " 20 "		30 "
	" " " " " " 1 et 1 ¹ / ₄		11 "

VERRES DE COULEURS

Nos		LA DIZAINE DE PAIRES	
		Demi-fins 2 ^e choix	Fins 1 ^{er} choix
5130	Bleus bi-CX ou CC, ovales . . . } 5 à 144 ou 0,25 à 7,50 Diop ^{ie} .	2 50	3 70
	" " " " ronds.	"	4 "
5131	" " " " ou ovales 4 à 4 ³ / ₄ , ou 8 à 10 "	"	7 40
	" " " " " " 3 à 3 ³ / ₄ " 11 à 13 "	"	11 "
	" " " " " " 2 à 2 ³ / ₄ " 14 à 18 "	"	15 "
5135	" " " " " " 1 ¹ / ₂ et 1 ³ / ₄ " 20 "	"	26 "
	" " " " " " 1 et 1 ¹ / ₄	"	33 "
5140	Bleus PP ^{ques} CX ou CC ovales . . . } 5 à 144 ou 0,25 à 7,50 Diop ^{ie} .	3 70	5 80
	" " " " ronds.	"	6 10
5140	Bleus plans ovales	2 50	3 30
5141	" " ronds	2 80	3 60
5142	" " grandeur extra.	"	7 "

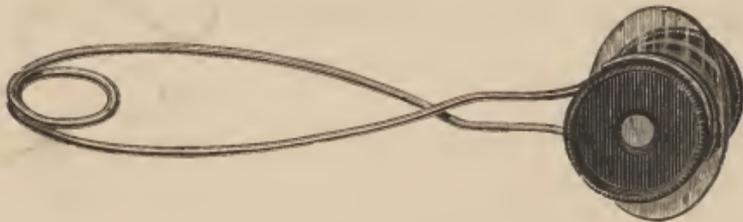


Blocs de Cristal de roche

Fig. 207

Nos	VERRES CRISTAL DE ROCHE DU BRÉSIL TAILLÉS A L'AXE			La dizaine de paires	LA PAIRE	
					meulés	rainés
5220	Bi-CX ou CC, ovales } " " " ronds. }	5	à 144 ou 0,25 à 7,50 D ^{ie}	30	4 30	5 50
				37	5 "	" "
5221	" " " ovales ou ronds .	4	à 4 ³ / ₄ ou 8 à 10 "	66	9 50	10 25
		3	à 3 ³ / ₄ " 11 à 13 "	95	13 50	14 25
		2	à 2 ³ / ₄ " 14 à 18 "	132	19 "	20 "
		1½	et 1 ³ / ₄ " 20 "	176	" "	" "
		1	et 1 ¹ / ₂	220	" "	" "
5222	Bi-CX ou CC, grandeur extra. .	5	à 144 ou 0,25 à 7,50 D ^{ie} .	60	"	"
5225	Périscop. CX ou CC, ovales. } " " " " ronds. }	5	à 144 ou 0,25 à 7,50 D ^{ie} .	35	5 10	6 25
				42	5 80	"
5226	" " " " ovales ou ronds.	4	à 4 ³ / ₄ ou 8 à 10 "	88	12 50	13 25
		3	à 3 ³ / ₄ " 11 à 13 "	125	17 50	18 25
		2	à 2 ³ / ₄ " 14 à 18 "	176	24 "	25 "
		1½	et 1 ³ / ₄ " 20 "	220	"	"
5227	Périscop. CX ou CC, grand. extra.	5	à 144 ou 0,25 à 7,50 D ^{ie} .	70	"	"

Les prix ci-dessus sont susceptibles de changement, suivant le cours de la matière première



Nos	3230	La pièce
5230	Pince tourmaline pour la vérification du cristal de roche. .	7 ^f , 12 ^f , 16 ^f , 20 ^f ou 24 ^f



Fig. 211



Fig. 209



Fig. 212

VERRES FOYERS COURTS EXTRA LÉGERS

(Fig. 211)

Nos	Description	La diz. de paires	LA PAIRE	
			meulés	rainés
5235	A facettes, plans CC, Nos 4 à 6	15	2 20	2 60
	" " " " " 3 à 3 3/4	16 50	2 60	3 "
	" " " " " 2 à 2 3/4	18 50	3 "	3 40
	" " " " " 1 1/2 et 1 3/4	22	3 40	4 20
5236	Application, plans CX, Nos 4 à 6	15	5 80	5 40
	" " " " " 3 à 3 3/4	16 50	5 80	6 20
	" " " " " 2 à 2 3/4	18 50	6 60	7 "
	" " " " " 1 1/2 et 1 3/4	22	7 40	7 80

VERRES A DOUBLE Foyer

(Fig. 209)

5240	Périscopiques CX blancs, 5 à 144	18 50	3 "	3 60
5241	" " bleus, 5 à 144	22	3 80	4 40
5242	" " fumés, 5 à 144	30	4 60	5 20
5243	" " cristal axe, 5 à 144	75	11 "	12 50

VERRES A DOUBLE Foyer APPLICATION, COLLÉS

(Fig. 212)

5244	Périscopiques CX ou CC, blancs, 5 à 96	5	"	5 80
	" " " " " 4 à 4 2/4	6	"	"
	" " " " " 3 à 3 3/4	7	50	"
	" " " " " 2 à 2 2/4	9	"	"
	" " " " " bleus, 5 à 96	5	40	6 20
	" " " " " fumés, 5 à 96	5	80	6 60



Franklin
Fig. 210



Plan cylindrique convexe
Fig. 215



Plan cylindrique concave
Fig. 216

VERRES FRANKLIN (Fig. 210)

Nos	Description	La diz. de paires	LA PAIRE	
			meulés	rainés
5245	Bi-CX ou Bi-CC, blancs, 2 foyers (2 verres différents), 5 à 144	3 30	4 10	4 10
5246	" " " " " bleus, " " " "	4 10	4 90	5 70
5247	" " " " " fumés, " " " "	4 90	5 70	5 70
5248	" " " " " cristal axe " " " "	13	"	15 "

VERRES CYLINDRIQUES (Fig. 215 et 216)

Nos	Description	La diz. de paires	LA PAIRE	
			meulés	rainés
5260	Plans CX ou CC, blancs, 5 à 144 ou 0,25 à 7,50 Dioptrie	7 40	1 50	1 90
5261	" " " " " bleus, 5 à 144	11	1 90	2 30
5262	" " " " " fumés, 5 à 144	15	2 30	2 70

N. B. Les verres plans cylindriques, épaisseur de 3 à 6^m, avec un côté non travaillé pour faire une surface sphérique, sont aux mêmes prix.



Sphéro-cylindrique convexe
Fig. 217



Sphéro-cylindrique concave
Fig. 218

VERRES SPHÉRO-CYLINDRIQUES (Fig. 217 et 218)

Nos		Le verre	La paire	MEULÉS		RAINÉS	
				Le verre	La paire	Le verre	La paire
5265	Cylindrique blanc, 0,25 à 7,50 D ^{ie} , avec sphérique, 0,25 à 3,50 D ^{ie}	1 10	1 80	1 50	2 50	1 80	2 90
	" " 4 à 5 D ^{ie}	1 50	2 20	1 90	3 »	2 60	3 60
	" " 5,50 à 6,50 D ^{ie}	1 90	2 60	2 30	3 70	3 »	4 »
	" " 7 à 10 D ^{ie}	2 30	3 »	3 »	4 40	3 70	4 70
	" " 11 à 20 D ^{ie}	2 70	3 40	3 40	5 10	4 10	5 10
5266	Sphéro-cylindrique prismatique	2 30	3 40	2 70	4 10	3 »	4 70
5267	Cylindrique avec axes croisés , combinés, 0,25 à 7,50 D ^{ie}	2 30	3 40	2 70	4 10	3 »	4 70
	<i>Augmentation pour les bleus . . . 0^{re}40</i>						
	" " " fumés . . . 0 80						
5270	Plan cylindrique CX ou CC cristal de roche à l'axe, 0,25 à 7,50 D ^{ie}	8 »	13 »	10 »	16 50	11 »	17 50
	Cylindrique cristal de roche à l'axe, 0,25 à 7,50 D ^{ie} , avec sphérique , 0,25 à 3,50 D ^{ie} .	8 50	14 »	10 50	17 50	11 50	18 »
	" " 4 à 5 D ^{ie}	10 »	15 »	11 »	18 50	12 50	21 »
	" " 5,50 à 6,50 D ^{ie}	11 »	18 »	13 »	24 »	13 »	24 »
5271	" " 7 à 10 D ^{ie}	13 »	21 »	17 »	27 »	17 »	27 »
	" " 11 à 13 D ^{ie}	14 »	23 »	18 »	29 »	18 »	29 »
	" " 14 et 15 D ^{ie}	15 »	25 »	19 »	31 »	19 »	31 »
	" " 16 à 20 D ^{ie}	17 »	27 »	20 »	33 »	20 »	33 »
5272	Sphéro-cylindrique prismatique cristal de roche à l'axe.	11 »	18 »	13 »	21 »	14 »	22 »
5273	Cylindrique axes croisés , cristal de roche à l'axe, combinés, 0,25 à 7,50 D ^{ie}	11 »	18 »	13 »	21 »	14 »	22 »

**Exécution rapide des ordonnances de MM. les Médecins oculistes
en mesures métriques (Dioptries).**



Plan prismatique
Fig. 221



Convexe prismatique
Fig. 222



Concave prismatique
Fig. 223

VERRES PRISMATIQUES

N ^{os}		La dizaine de paires	LA PAIRE	
			Meulés	Rainés
5280	Plans blancs 1 à 2°	8 50	1 50	1 90
	» » 3 à 5°	11 »	1 90	2 30
	» » 6 à 10°	15 »	2 70	3 10
	» » 11 à 15°	22 »	3 90	4 30
	» » 16 à 24°	30 »	5 90	6 30
5283	Bi-CX ou CC blancs 1 à 2°, foyer 5 à 144.	10 »	1 90	2 70
	» » » » 3 à 5° » » »	15 »	2 30	3 10
	» » » » 6 à 10° » » »	18 50	3 10	3 90
	» » » » 11 à 15° » » »	30 »	4 50	5 10
5286	Plans cristal de roche à l'axe 1 à 2°		8 »	8 80
	» » » » 3 à 5°		8 80	9 60
5287	Bi-CX ou CC cristal de roche à l'axe 1 à 2°, foyer 5 à 144.		8 80	9 60
	» » » » 3 à 5° » » »		9 60	10 40



Fig. 233



Fig. 235

LORGNONS

N ^{os}		La dizaine de pièces
5301	Lorgnons ronds, à trous, bords cannelés, verres 1/2 fins, 5 au plan (fig. 233)	3 50
5304	Lorgnons ronds, à trous, bords cannelés, 5 au plan (fig. 233)	5 »
	» » » » » » 4 à 4 1/4	12 »
	» » » » » » 3 à 3 3/4	15 50
	» » » » » » 2 à 2 1/4	19 »
5306	Lorgnons ronds, à griffe métal blanc, 5 au plan (fig. 235)	6 50
	» » » » » » 4 à 4 1/4	15 »
	» » » » » » 3 à 3 3/4	18 50
	» » » » » » 2 à 2 1/4	22 »

NOTA. Les lorgnons 5304 et 5306 demandés d'un diamètre supérieur à 40% augmentent suivant la grandeur.



5372



5374

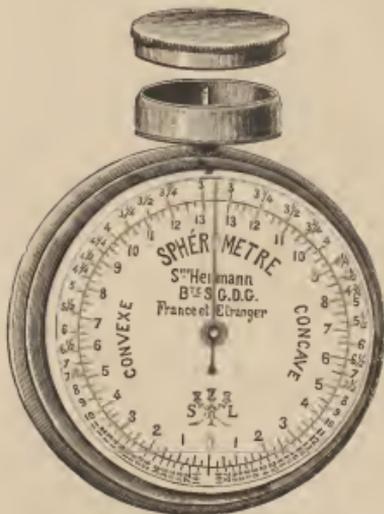
**MIROIRS DIMINUANTS, GROSSISSANTS OU PLANS
EN GLACE ARGENTÉE CADRE PERLES NICKELÉ** (Fig. 5372)

N°							
5372	Diamètre en %.	80	110	135	160	190	210
	La pièce	6 25	9 »	10 75	13 50	16 25	21 50

**MIROIRS CYLINDRIQUES DIMINUANTS, GROSSISSANTS OU PLANS
EN GLACE ARGENTÉE, CADRE PERLES NICKELÉ** (Fig. 5374)

N°	Dimensions			PRIX
5374	11 × 8 centimètres			15 »
	» 13 × 11 »			18 75
	» 16 × 13 »			21 50
	» 19 × 13 »			25 50
	» 19 × 16 »			30 »
	» 21 × 16 »			34 »

NOTA. Les miroirs nos 5372 et 5374 sont livrés grossissants, à moins de désignations spéciales



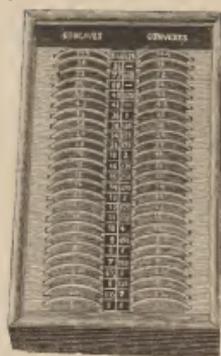
5388



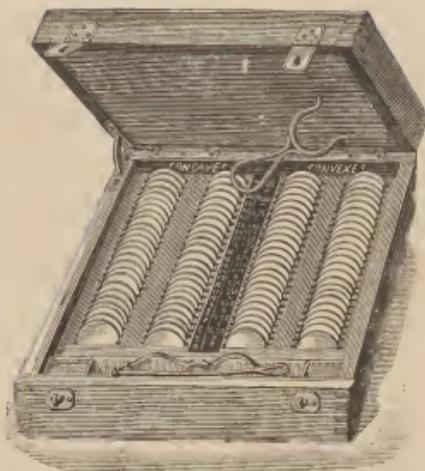
5389

SPHÉROMÈTRES

N°s		La pièce
5388	Sphéromètre boîte nickel, diamètre 55%, donnant immédiatement le foyer d'un verre en pouces et dioptries en l'appliquant sur la couronne, bouchon métal (fig. 5388).	23 »
5389	Cylindro-sphéromètre boîte nickel, diamètre 65%, déterminant les rayons de courbures des verres en sphérique et en cylindrique de 0,25 à 20,00 dioptries (fig. 5389).	35 »



5390



5400



Fig. 401



Fig. 402

CAISSONS POUR OPTICIENS

Nos		La pièce
5390	Caisson en chêne (fig. 5390) pour juger les verres, verres débordés et numérotés,	
	Composé de { 25 verres sphériques, CX , 5 à 144; 25 " " CC , 5 à 144.	23 "
5391	Caisson en chêne pour juger les verres, verres débordés et numérotés,	
	Composé de { 31 verres sphériques, CX , 2 à 144; } moins les nos par 1/4. 31 " " CC , 2 à 144.	39 "

BOITES DE VERRES POUR OPTICIENS

5400	Boîte d'essai en chêne , avec 2 tourets et quart de cercle, verres débordés (fig. 5400):	
	Composée de { 25 paires verres sphériques, CX ; } 5 à 144 25 " " " CC ; } 1 lunette d'essai à ressort; 1 porte-verre	65 "
5401	Boîte d'essai en chêne , avec 2 tourets et quart de cercle, verres débordés,	
	Composée de { 37 paires verres sphériques, CX ; } 2 à 144 37 " " " CC ; } 1 lunette d'essai à ressort; 1 porte-verre	108 "

BOITES DE VERRES POUR OCULISTES

EN DIOPTRIES MÉTRIQUES, AVEC DEUX NUMÉRATIONS
Numéros métriques et correspondants en pouces

Nos		Verres non	Verres	Verres non	Verres
		cerclés	cerclés	cerclés	cerclés
		(f. 402)	(f. 401)		
5405	Boîte à serrure ,	Boîte acajou		Boîte noyer	
	Composée de	intérieur*velours		intérieur noyer	
		La pièce		La pièce	
		108	» 154	103	» 149
5409	Boîte avec écusson , serrure, 2 tourets et quart de cercle,	Boîte palissand.			
	Composée de	intérieur*velours			
		La pièce			
		240	» 275	205	» 270

PRESCRIPTION

POUR LUNETTES, PINCE-NEZ ET FACES A MAIN

Monsieur _____ le _____ 19__

	DIOPTRIES MÉTRIQUES		ANCIEN SYSTÈME	
Vue de près	O. D.	_____	_____	_____
	O. G.	_____	_____	_____
Vue de distance	O. D.	_____	_____	_____
	O. G.	_____	_____	_____
Conserves (6 teintes de 1 à 6)	Coquilles . . .	Bleues, teinte n° _____	_____	_____
	Plans	Fumées, » n° _____	_____	_____

Désignation de la monture : _____

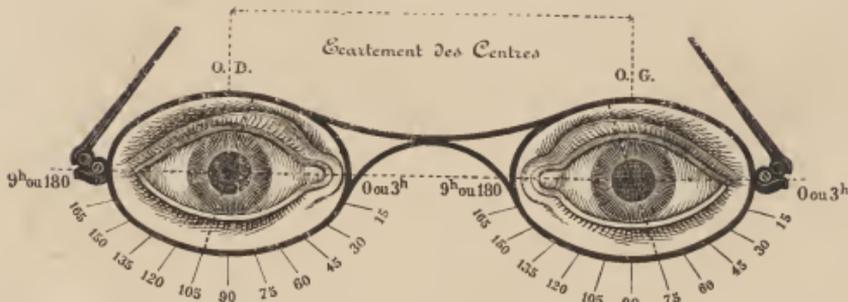
Ecartement des centres des yeux : _____ m/m _____

Nez {

- Forme _____
- Ecartement _____ m/m
- Hauteur _____ m/m

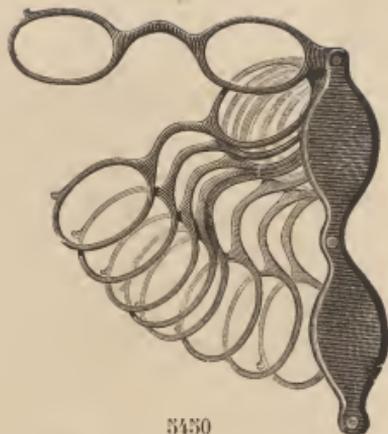
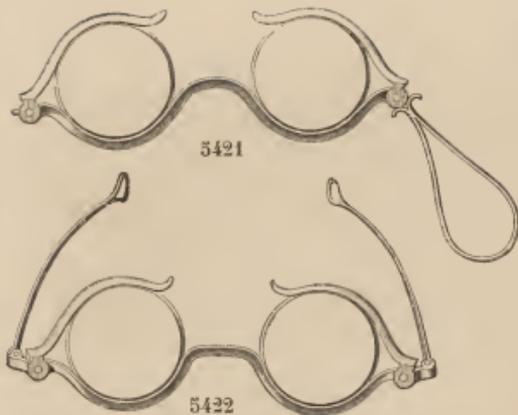
OBSERVATIONS

LUNETTE PLAN OU SPHÉRO-CYLINDRIQUE



Pour les verres cylindriques simples ou composés, indiquer la direction des axes d'après la figure ci-dessus.

Nota : Le dessin ci-dessus représente la lunette d'essai placée sur les yeux du patient et par conséquent vue de face.



LUNETTES D'ESSAI

Nos		La pièce
5421	Faces à ressort (fig. 5421).	7 20
5422	Lunettes à ressort (fig. 5422).	8 60
5450	Jeux de faces buffle (fig. 5450), avec verres numérotés au diamant. La série des nos 5 à 48, soit 18 numéros convexes et 18 numéros concaves. Les 4 jeux.	78 »
	Gravure dorée , numéros et indications sur le dessus de chaque jeu, en plus. Le jeu.	4 25



Nos		La pièce
5540	Tête phrénologique, petit modèle, hauteur 15%	2 »
	» » moyen » 21 » (fig. 5540)	3 50
	» » grand » 33 »	9 50
5552	Yeux artificiels humains 1 ^{re} qualité, pris en collection (fig. 369-370)	5 75
5553	Yeux » » » » faits spécialement sur désignation.	17 »

NOTA. En faisant les commandes, bien indiquer si c'est pour œil droit ou gauche.



5555



5557

N ^{os}		La pièce
5555	Optomètre bois noir, échelle divisée en pouces (<i>fig. 5555</i>)	4 25
5557	Optomètre du D ^r George J. Bull, pour déterminer la réfraction et mesurer l'amplitude d'accommodation, avec 3 lentilles mobiles, échelle divisée en dioptries et en pouces, cadran divisé (<i>fig. 5557</i>)	23 "
5558	Pied pour le dit.	7 "



5701



5712

DIAMANTS POUR OPTICIENS

N ^{os}		La pièce
5701	Petit, chinois, manche os (<i>fig. 5701</i>)	6 50
5702	» » » grugeoir.	6 75
5703	» conversé » os.	7 »
5704	» » » grugeoir.	7 50
5705	Moyen, chinois » os.	8 25
5706	» » » grugeoir.	8 50
5707	» conversé » os.	8 50
5708	» » » grugeoir.	9 25
5709	Gros » » os.	9 75
5710	» » » grugeoir.	10 50
5711	» chinois » os.	10 50
5712	» » » grugeoir (<i>fig. 5712</i>).	11 25
5713	Très gros » » os.	11 75
5714	» » » grugeoir.	13 75



5742



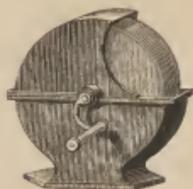
5744

PLUMES D'OPTICIENS ET DE GRAVEURS

N ^{os}		La pièce
5742	Plume d'opticien, ordinaire (fig. 5742).	2 25
5743	» » sur acier	3 75
5744	» de graveur (fig. 5744).	4 »

PINCES POUR ÉQUARRIR LES VERRES

5750	Pince mâchoires rondes, sans ressort	1 50
5751	» » plates, à coulant et ressort, petit modèle.	3 »
5752	» » » » » » » » moyen	3 25
5753	» » » » » » » » grand	3 50



5765



5766



5770

MEULES

N ^{os}		Meules à main, auge fonte à capuchon (fig. 5765)											
5765	Centimètres	11	16	19	22	24	27	30	33	41			
	La pièce.	4 25	5 »	5 75	6 25	7 25	8 50	12 50	14 75	18 »			
		Meules auge bois (fig. 5766)											
5766	Centimètres	30	35	40	45	50	55	60	65	70			
	La pièce.	18 »	19 50	22 50	28 50	30 »	34 50	40 50	45 »	57 »			
		Meules montées sur arbre (fig. 5770) pour auge bois											
5769	Centimètres	30	35	40	45	50	55	60	65	70			
	La pièce.	6 75	7 25	9 25	11 50	13 »	16 »	19 »	23 75	28 »			
		Meules montées sur arbre (fig. 5770) pour auge fonte											
5770	Centimètres	11 et 16	19	22	24	27	30	33	41				
	La pièce.	3 50	3 75	4 »	4 25	5 »	6 »	6 75	8 50				
		Meules percées et tournées sans arbre											
5771	Centimètres	11 et 16	19	22	24	27	30	33	41	46	49	54	60
	La pièce.	2 50	3 »	3 25	3 50	4 25	4 75	5 25	7 »	8 50	10 »	13 »	16 »

NOTA. Pour les meules montées sur arbres, indiquer à quel genre d'auge elles sont destinées et donner l'écartement d'axe en axe des coussinets.

TARIF DES VERRES MEULÉS ET RAINÉS Pour Lunettes et Pince-Nez

			Mentés	Rainés CALIBRES
Koylos, convexes, 8 à 144.		La dizaine.	2 10	»
DEMI-FINS				
Bi-CX ou Bi-CC, 5 à 144.		blancs	3	»
» » » »		bleus.	4 50	»
» » » »		fumés	6 30	»
Plans bleus, verts ou fumés.			4 50	»
Périscopiques CX ou CC, 5 à 144, blancs			4 70	»
» » » »		bleus.	5 70	»
EXTRA-FINS				
Bi-CX ou Bi-CC, 5	à 144,	blancs.	4	7 30
» » » »	4	à 4 ³ / ₄	9 50	13 50
» » » »	3	à 3 ³ / ₄	14	18 50
» » » »	2	à 2 ³ / ₄	20 50	30
» » » »	1 ¹ / ₂ et 1 ³ / ₄		44	44
» » » »	1	et 1 ¹ / ₄	60	60
» » » »	5	à 144,	5 20	8 60
» » » »	4	à 4 ³ / ₄	12	16
» » » »	3	à 3 ³ / ₄	18	22
» » » »	2	à 2 ³ / ₄	25 50	33
» » » »	1 ¹ / ₂ et 1 ³ / ₄		50	50
» » » »	1	et 1 ¹ / ₄	66	66
» » » »	5	à 144,	9 40	13
» » » »	4	à 4 ³ / ₄	20	26
» » » »	3	à 3 ³ / ₄	26	33
» » » »	2	à 2 ³ / ₄	45	52
» » » »	1 ¹ / ₂ et 1 ³ / ₄		75	75
» » » »	1	et 1 ¹ / ₄	92	92
Plans bleus, verts ou fumés.			5	9 50
Périscopiques CX ou CC, 5	à 144,	blancs.	6 80	11
» » » »	4	à 4 ³ / ₄	15 50	20
» » » »	3	à 3 ³ / ₄	24	30
» » » »	2	à 2 ³ / ₄	33	45
» » » »	1 ¹ / ₂ et 1 ³ / ₄		55	55
» » » »	5	à 144,	8	12 50
» » » »	4	à 4 ³ / ₄	19	25
» » » »	3	à 3 ³ / ₄	30	37
» » » »	2	à 2 ³ / ₄	45	52
» » » »	1 ¹ / ₂ et 1 ³ / ₄		66	66
» » » »	5	à 144,	14	22
» » » »	4	à 4 ³ / ₄	37	44
» » » »	3	à 3 ³ / ₄	50	60
» » » »	2	à 2 ³ / ₄	66	72

Tarif des verres meulés et rainés, pour Lunettes et Pince-Nez (Suite)

		Meulés	Rainés
			CALIBRES
Demi-coquille, bleus, verts ou fumés	La dizaine.	3 »	»
Coquilles blanches, bleus, verts ou fumés 2 ^e choix	»	3 50	»
» » » » » 1 ^{er} choix	»	6 50	15 »
Coquilles plans travaillés extra, blancs	»	46 »	24 60
» » » » » bleus ou fumés	»	48 »	26 60
Coquilles CX ou CC, travaillés extra, 5 à 72, blancs	»	44 »	52 »
» » » » » bleus	»	49 »	58 »
» » » » » fumés	»	62 »	72 »
Bi-CX ou Bi-CC, yeux 111 ^{m/m} , blancs	»	4 50	»
» » » 114 ^{m/m} »	»	5 »	»
» » » de 114 à 120 ^{m/m} »	»	11 »	»
Plan CG à facettes, foyers courts, 4 à 6	»	19 »	22 »
» » » 3 à 3 ^{3/4}	»	21 »	26 »
» » » 2 à 2 ^{3/4}	»	22 »	30 »
» » » 1 ^{1/2} et 1 ^{3/4}	»	30 »	37 »
Plan CX, application 4 à 6	»	19 »	22 »
» » » 3 à 3 ^{3/4}	»	21 »	24 »
» » » 2 à 2 ^{3/4}	»	22 »	26 »
» » » 1 ^{1/2} et 1 ^{3/4}	»	26 »	30 »
Double foyer, périscopiques CX ou CC, 5 à 144, blancs	»	26 »	»
Francklin, 2 foyers, bi-CX ou bi-CC, 5 à 144, blancs	»	30 »	»
» » » bleus	»	33 »	»
» » » fumés	»	37 »	»
Octogones 5 à 144, blancs	»	9 »	»
Oblongs	»	6 »	»
Demi-lune	»	6 50	»
Pantoscopiques	»	5 30	»

VERRES CRISTAL DE ROCHE, TAILLÉS A L'AXE

		Meulés pour Lunettes et Pince-Nez ⁰²			Rainés calibrés Cal. 12, 13, 14
		Cal. 12 ou 91 ^{m/m}	Cal. 13 ou 98 ^{m/m}	Cal. 14, 15 ou 103 et 101 ^{m/m}	
Bi-CX ou Bi-CC, 5 à 144	La dizaine	20 »	30 »	37 »	48 »
» » 4 à 4 ^{3/4}	»	»	87 »	87 »	94 »
» » 3 à 3 ^{3/4}	»	»	125 »	125 »	131 »
» » 2 à 2 ^{3/4}	»	»	175 »	175 »	183 »
Périscopiques CX ou CC, 5 à 144	»	25 »	35 »	42 »	53 »
» » 4 à 4 ^{3/4}	»	»	115 »	115 »	121 »
» » 3 à 3 ^{3/4}	»	»	160 »	160 »	164 »
» » 2 à 2 ^{3/4}	»	»	225 »	225 »	230 »

NOTA. — Montage meulé, très soigné, pour Lunettes, Pince-nez, Faces à main, etc., en plus La dizaine. 1^{re} »

Exécution rapide de verres spéciaux sur ordonnances de MM. les Docteurs oculistes en mesures métriques (Dioptries).



Étui forme canonnière
Fig. 450



Étui bascule
Fig. 452

OBSERVATION. — *Les étuis pour lunettes D. B. (doubles branches) ont 122 millimètres de longueur.*

Les étuis pour Lunettes S. B. (simples branches) ont 150 millimètres de longueur.

Griffage des étuis peau et papier ci-après. La dizaine 0^{fr} 50

ÉTUIS BOIS POUR LUNETTES

N ^{os}			PRIX
6000	Canonnière, hêtre verni (fig. 450).	La dizaine.	1 40
6005	Bascule, hêtre verni, bride nickelée.	"	2 20
6006	» façon acajou verni, bride »	"	3 »
6007	Bascule, acajou, bride nickelée, pour D. B. (fig. 452)	"	7 50
6008	» » » » » S. B.	"	8 »
6009	» » » » » crochets	"	8 »



Étui Dekemel
Fig. 455



Étui fer forme portefeuille
Fig. 457

ÉTUIS MÉTAL POUR LUNETTES

N ^{os}			PRIX
6029	Canonnière, cuivre verni	La dizaine.	6 70
6030	» » nickelé	"	11 50
6036	Bascule, à charnière, cuivre verni, fermeture à coulisse, Dekemel (f. 455).	"	6 70
6037	» » » » nickelé » » » » »	"	11 50
6040	Portefeuille à fermoir, fer blanc, bruni	"	3 »
6041	» » » » » verni noir (fig. 457)	"	4 60
6042	» » » » » bronze garnis papier drapé 1 côté	"	3 50
6043	» » » » » noir » » » » » 2 » »	"	5 40



Etui peau forme portefeuille
Fig. 472



Etui carton quadrillé canonnière
Fig. 459

ÉTUIS MAROQUIN, FORME PORTEFEUILLE

POUR LUNETTES

N ^{os}		La dizaine.	PRIX
6046	Maroquin, intérieur velours et soie, pour D. B. (fig. 472)		20 »
6047	» » » » » » S. B. »		21 »
6048	» » » » » » crochets		21 »

ÉTUIS, FORME CANONNIÈRE

CARTON ET CUIR

POUR LUNETTES

N ^{os}		La dizaine.	PRIX
6059	Carton couvert papier noir quadrillé, pour D. B. (fig. 459)		1 »
6060	» » » » » » S. B. »		1 »
6061	» » » » » » crochets		1 »
6062	» » » » » » coquilles		1 20
6069	Cuir cousu anglais, larges, soignés, pour D. B.		13 30
6070	» » » » » » S. B.		16 60
6071	» » » » » » crochets		16 60
6072	» » » » » » coquilles D. B.		17 60
6073	» » » » » » S. B.		21 60



Etui bascule pour lunette
Fig. 466



Etui bascule pour lunette coquille
Fig. 467



Etui bascule pour lunette à crochet
Fig. 468

ÉTUIS BASCULE

POUR LUNETTES

N ^{os}		La dizaine.	PRIX
6093	Papier noir quadrillé, bride nickelée, pour D. B.		3 »
6094	» » » » » » S. B.		3 »
6095	» » » » » » crochets		3 70
6097	Peau quadrillée, bride nickelée, pour D. B.		3 »
6098	» » » » » » S. B. (fig. 466)		3 »
6099	» » » » » » crochets		4 20
6100	» » » » » » coquilles		4 60
6101	» » » » » » griffes coquilles		5 20
6107	Peau cylindrée, bride nickelée, pour D. B.		3 80
6108	» » » » » » S. B.		3 80
6109	» » » » » » crochets		4 60
6110	» » » » » » coquilles		5 20

N ^{os}	Étuis à bascule pour lunettes (Suite)				La dizaine.	PRIX
6416	Peau chagrinée, bride nickelée, pour D. B.					4 80
6417	» » » » » S. B.				»	4 80
6418	» » » » » crochets				»	5 60
6421	» » » » » coquilles				»	6 20
6424	Peau chagrinée, bride nickelée, pour yeux de chasse D. B.				»	5 40
6425	» » » » » » » » S. B.				»	5 40
6426	» » » » » yeux ronds D. B.				»	6 20
6427	» » » » » » » S. B.				»	6 20
6428	Peau chagrinée, bride peau, pour D. B.				»	6 »
6429	» » » » » S. B.				»	6 »
6430	» » » » » crochets (fig. 468)				»	6 80
6433	» » » » » coquilles (fig. 467)				»	7 80



Étui à patte
Fig. 462



Étui à patte pour lunette crochet
Fig. 463

ÉTUIS PEAU, A PATTE

N ^{os}	ÉTUIS PEAU, A PATTE				La dizaine.	PRIX
6185	Peau quadrillée à patte doublée papier, pour D. B.					4 80
6186	» » » » » S. B. (fig. 462)				»	2 10
6187	» » » » » crochets				»	2 50
6188	» » » » » coquilles				»	3 »
6189	Peau cylindrée à patte doublée papier, pour D. B.				»	2 50
6190	» » » » » S. B.				»	3 30
6191	» » » » » crochets				»	3 70
6192	» » » » » coquilles				»	4 50
6201	Peau cylindrée à patte doublée peau, ordinaires, pour D. B.				»	3 »
6202	» » » » » S. B.				»	3 80
6204	Peau cylindrée à patte arrêtée, doublée peau, soignés, pour D. B.				»	5 »
6205	» » » » » S. B.				»	5 30
6206	» » » » » crochets (fig. 463)				»	5 90
6207	» » » » » coquilles				»	8 »



Étui bascule
Fig. 480



Étui bascule
Fig. 481



Étui souple forme haricot
Fig. 482



Étui bascule forme haricot
Fig. 483

ÉTUIS POUR PINCE-NEZ

N ^{os}		PRIX
6370	Haricot, souple, peau chagrinée, intérieur peau (fig. 482)	La dizaine. 8 50
6371	» » » » » velours	» 12 »
6372	» » » à gousset, peau chag., int ^r peau, p ^r angulaires.	» 10 »
6373	» » » » » » » » » » » velours » » »	» 14 50
6374	» » » cuir cousu anglais	» 12 50
6375	» » cuir sellerie cousu	» 4 60
06375	» » » cousu, moirés ou damiers	» 4 60
6377	» » peau chagrinée, int ^r velours avec trou p ^r le bouton du pince-nez	» 6 70
6378	Haricot, bascule, peau chagrinée, bride nickelée	» 9 10
6379	» » » » » » » » » » » peau (fig. 483).	» 10 10
6382	» » » perraline » nickelée	» 6 50
6385	Bascule perraline, bride nickelée, petits, moyens et grands	» 3 80
6386	Bascule, peau tout venant, bride nickelée, petits, moyens et grands	» 4 20
6387	» » » » » » » » » » » pour ang. ou coquilles.	» 4 50
6388	» » » » » » » » » » » peau, petits, moyens et grands.	» 5 »
6389	» » » » » » » » » » » pour angulaires ou coquilles.	» 5 30
6390	Bascule, peau chagrinée bride nickelée, petits, moyens et grands	» 5 »
6391	» » » » » » » » » » » pour angulaires ou coquilles	» 5 30
6396	Bascule, peau chagrinée, bride peau, petits, moyens et grands (fig. 480)	» 6 »
6397	» » » » » » » » » » » p ^r angulaires ou coquilles (fig. 481).	» 6 60
6400	» » » » » » » » » » » correcteurs	» 8 50
6401	» » » » » » » » » » » angulaires	» 9 50
6404	Bascule peau russe, bride peau	» 12 50
6405	Bascule acajou, bride nickelée	» 7 50
6406	» » » » » acajou	» 8 50
6411	Portefeuille mar., int^r velours et soie, petit mode p^r pince-nez fermé	» 14 50
6412	» » » » » » » » » » » grand » » »	» 17 »
6413	» » » » » » » » » » » pour pince-nez ouvert	» 20 »
6415	Fermeur porte-monnaie nickelé, à boule, chamois ou chevreau	» 4 70
06415	» » » » » » » » » » » p ^r pince-nez correct.	» 5 50



6531



6535



6564

LOUPES A LIRE, MANCHES BOIS NOIR

N ^{os}	Rectangulaires, monture cuivre poli (fig. 6531) :																
6531	Millimètres.	68 × 40	75 × 40	81 × 45	88 × 45	95 × 40	102 × 50	108 × 55									
	La pièce . . .	3 25	3 50	3 75	4 . »	4 50	5 . »	5 50									
6534	Rectangulaires, monture cuivre nickelé																
	Millimètres.	68 × 40	75 × 40	81 × 45	88 × 45	95 × 49	102 × 50	108 × 55									
	La pièce . . .	4 . »	4 25	4 75	5 . »	5 50	6 25	7 . »									
6535	Rondes, monture cuivre poli (fig. 6535) :																
	Millim. . .	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
	La pièce . . .	»80	»90	1 »	1 10	1 20	1 30	1 40	1 55	1 70	1 90	2 15	2 45	2 75	3 . »	3 35	3 65
6538	Rondes, monture cuivre nickelé																
	Millim. . .	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
	La pièce . . .	»95	1 05	1 15	1 25	1 35	1 45	1 55	1 70	1 85	2 05	2 35	2 65	2 95	3 35	4 05	4 35
6564	Rondes, monture et manche buffle (fig. 6564) :																
	Millim. . .	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
	La pièce . . .	1 10	1 20	1 35	1 50	1 85	2 . »	2 20	2 50	2 90	3 30	3 75	4 25	4 75	5 25	6 . »	6 75



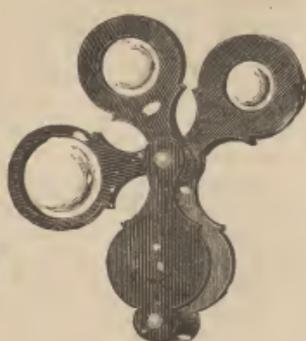
6569



6570



6574



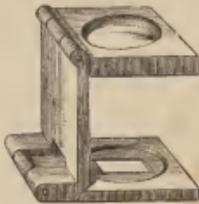
6580

LOUPES BUFFLE A RECOUVREMENT

N ^{os}	Céillères (fig. 6569) :														
6569	Millimètres . . .	15													
	La pièce	1 15	1 25	1 50	1 75	2 . »	2 25	2 50	2 75	3 00	3 25	3 50			
6570	Cercle buffle (fig. 6570) :														
	Millimètres.	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80
	La pièce . . .	1 50	1 75	2 . »	2 25	2 50	2 75	3 25	3 50	4 25	5 . »	5 75	6 50	7 25	8 50

Loupes diverses (Suite)

No ^s		Loupes serties métal nickelé, manche métal (fig. 6653)									
6653	Millimètres	20	25	30	35	40	45	50	55	60	
	La pièce	» 45	» 50	» 55	» 65	» 70	» 85	1 »	1 20	1 40	
		Loupes serties métal nickelé, manche à ressort (fig. 6654)									
6654	Millimètres	20	25	30	35	40	45	50	55	60	
	La pièce	» 60	» 65	» 70	» 80	» 85	» 95	1 15	1 40	1 65	
		Loupes métal nickelé, cercle perlé, manche bois noir (fig. 6657)									
6657	Millimètres	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75
	La pièce	» 85	» 90	1 »	1 05	1 20	1 50	1 75	2 10	2 55	3 »
		Loupes métal, nickelé ou oxydé noir, cercle uni, manche bois noir									
6658	Millimètres	30	35	40	45	50	55	60	65	70	
	La pièce	» 50	» 65	» 75	» 85	» 95	1 »	1 15	1 30	1 45	



6723



6725

No ^s		COMPTE-FILS			LA DIZAINE	
					cuivre	nickelé
6722	Petit modèle, pliant à charnières				7	» 12
6723	Moyen " " " " (fig. 6723)				8 40	14
6725	" " " " achromatiques (fig. 6725)				15 40	21
6727	Grand " " " "				9 10	16 10



6747



6748



6749



6754

No ^s		COMPTE-GRAINES ET MICROSCOPES SIMPLES			La dizaine
6747	Compte-graines, petit modèle (fig. 6747)				14 50
	" " moyen "				21
	" " grand "				32
6748	Microscopes cylindriques, à ressort, préparation et boîte (fig. 6748)				17
6749	" universels (loupe, florioscope), cuivre (fig. 6749)				8
6750	" " " " cuivre nickelé				11
6751	" trichoscopes cuivre, petit modèle				3 50
6753	" stanhopés cuivre, à niche				12
6754	" " à miroir, florioscopes, compte-fils (fig. 6754)				25 50



6777



6802



6822



6856

MICROSCOPES

BOITES ACAJOU, PRÉPARATIONS ET BRUCELLE

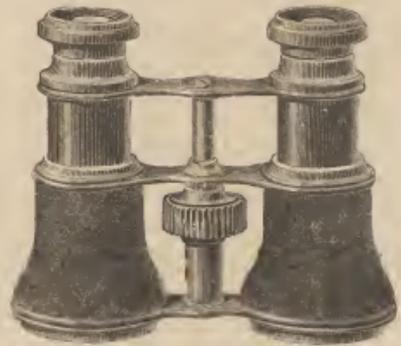
N ^{os}		La pièce
6777	Microscope à niche, hauteur 15 ⁶ / ₁₆ , 1 lentille simple, grossissant 30 fois, miroir plan (fig. 6777)	7 25
6779	» » » hauteur 15%, 5 lentilles simples, grossissant 70 fois, miroir plan.	8 50
6799	Microscope colonne droite, hauteur 15%, 1 lentille, grossissant 45 fois, miroir plan.	10 75
6800	» » droite, hauteur 17%, 2 lentilles, grossissant 80 fois, miroir plan.	14 »
6801	» » droite, hauteur 20%, 3 lentilles, grossissant 110 fois, miroir plan.	18 50
6802	Microscope colonne droite, hauteur 21%, loupe à lumière miroir plan, 5 lentilles simples, grossissant 130 fois (fig. 6802)	24 »
6810	Microscope à bascule, à tourillon, hauteur 10%, colonne cuivre, pied fonte, crémaillère, miroir plan, 2 lentilles, grossissant 80 fois	24 »
6821	Microscope , pied cuivre, hauteur 14%, colonne ronde sur boule, permettant d'incliner le corps de l'instrument en tous sens, miroir concave, 2 lentilles, grossissant 60 fois, en écrin peau	25 50
6822	Le même , hauteur 16%, 1 lentille, grossissant 60 fois (fig. 6822)	20 »
6838	Microscope à bascule, hauteur 14%, double colonne cuivre, pied fonte, miroir plan, 5 lentilles, grossissant 90 fois.	24 »
6855	Microscope à bascule, hauteur 19%, pied fonte forme trépied, miroir plan, 5 lentilles, bouton à excentrique remplaçant la crémaillère pour la mise au point, grossissant 90 fois.	18 »
6856	Microscope américain à bascule, hauteur 22%, pied fonte, crémaillère, miroir plan, 5 lentilles, grossissant 110 fois (fig. 6856)	25 »
6857	Microscope américain à bascule, hauteur 27%, pied fonte, crémaillère à double bouton, platine en ébonite, diaphragmes variables, loupe à lumière, miroir concave, 1 jeu de lentilles achromatiques, 1 oculaire n ^o 2, grossissant 200 fois.	63 »
6869	Microscope à bascule, hauteur 24%, pied penché bronzé, support verni, crémaillère à double bouton, diaphragmes variables, loupe à lumière, miroir plan, 5 lentilles, grossissant 120 fois.	34 »
6870	Microscope à bascule, hauteur 27%, pied fonte courbe, arc nickelé, crémaillère à double bouton, loupe à lumière, miroir plan et concave diaphragmes variables, jeu de lentilles à grande ouverture, grossissant 200 fois	64 »
6945	Préparations microscopiques ordinaires , 57×16% Le cent.	27 »
6946	» » » 2 ^e choix 76×25 » »	45 »
	» » » 1 ^{er} » 76×25 » »	63 »

ABRÉVIATIONS

Br. C	Branches courbes.	T. P.	Têtes plates.
Br. D	» droites.	C. de L.	Culs de lampes.



Demi-poire tête plate
7449



Demi-poire cul de lampe
7450

JUMELLES BRELOQUES

N ^{os}	Millimètres	DIAMÈTRE DES OBJECTIFS		
		18	23	27
7092	Long cours maroquin et vernie, Br. C., recouvrements fixes, T. creuses, cordon cuir en sac chamois à fermoir	»	7 50	»
7184	Demi-poire, maroquin et vernie, Br. C., T. P., étui souple.	40 75	»	»
7210	Long cours, officier, peau mate et vernie, Br. C., gravée, grossissement 4 fois, T. P., étui dur janne à courroie et passants pour le ceinturon.	»	»	26 50
7228	» maroquin et vernie, cordon cuir, sac chamois (perfectionné par le colonel Goulier)	»	25	»

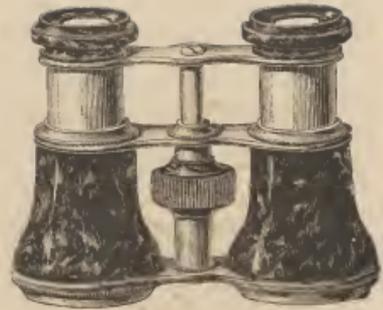
JUMELLES THÉÂTRE DEMI-POIRE

en étuis souples à poignée

N ^{os}	Millimètres	DIAMÈTRE DES OBJECTIFS				
		25	29	34	38	43
7257	Maroquin et vernie, Br. C., étui souple à courroie.	»	»	»	»	9 »
7261	» » » Br. C., T. jone, qualité ordinaire.	6 25	6 75	7 25	8 25	9 »
7267	» cousu et vernie, Br. C., T. jone, qualité ordinaire.	»	40 50	41 »	42 »	43 50
7353	» et vernie, Br. C., C. de L., qualité courante.	»	»	40 75	42 25	44 75
7354	» » » Br. C., T. jone, qualité courante.	9 »	9 75	10 50	12 »	14 »
7416	» » » Br. D., T. jone, qualité 1 ^{er} choix.	13 25	14 50	15 50	17 50	19 75
7417	» » » Br. D., C. de L., qualité 1 ^{er} choix.	»	15 25	16 25	18 25	20 25
7449	» cousu et vernie, Br. D., T. P., qualité supérieure (fig. 7449).	24 »	22 »	23 »	25 »	28 »
7450	» cousu et vernie, Br. D., C. de L. qualité supérieure (fig. 7450)	»	»	23 75	25 75	28 75



Peau quadrillée
7817

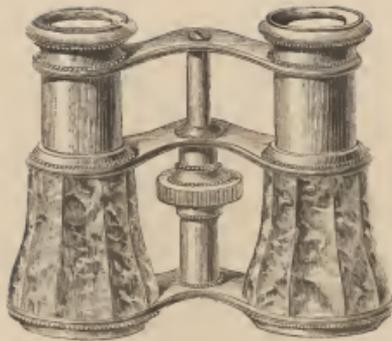


Demi-poire écaille
9324

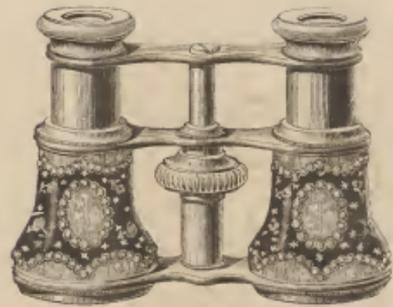
JUMELLES DE THÉÂTRE PEAUX COULEUR ET FANTAISIE

en étuis souples à poignée

N ^o	Millimètres.	DIAMÈTRE DES OBJECTIFS				
		25	29	34	38	43
7514	Demi-poire, maroquin et vernie, Br. C., ressort à biseaux nickelés, T. jone, qualité ordinaire	6 50	7 »	7 50	8 25	9 »
7607	» peau russe verte quadrillée et vernie, Br. C., ressorts perlés nickelés T. jone, qualité ordinaire.	»	»	8 75	9 50	10 »
7698	» « Jockey-Club », peau mate verte et nickelée, Br. C., T. jone, étui souple à courroie, qualité ordinaire.	»	»	»	»	8 75
7714	Russe, maroquin et vernie, Br. C., T. gros jone, faces biseau, qualité ordinaire.	»	»	10 50	11 75	13 50
7817	Demi-poire, peau russe verte quadrillée et vernie, Br. D., T. P. qualité courante (fig. 7817).	11 50	13 »	14 »	15 50	18 50
7920	Marquise, maroquin et vernie, Br. D., T. P., qualité courante	12 75	14 »	15 50	17 »	»
7956	Demi-poire, maroquin et nickelée, Br. D., T. jone, qualité 1 ^{er} choix	16 75	17 50	20 »	22 75	»
7957	» maroquin, Br. D. vernies, 4 cercles ressorts, coulants, canon et pièces dorés, T. jone vernies, qualité 1 ^{er} choix	18 75	20 »	22 »	»	»
8291	» peau crocodile et nickelée, Br. D., T. P., qualité 1 ^{er} choix	20 25	20 50	23 »	25 75	»
8317	Marquise, maroquin et vernie, Br. D. T. jone, qualité 1 ^{er} choix	18 »	18 75	21 25	24 »	26 50
ALUMINIUM						
8550	Demi-poire, maroquin et aluminium poli, Br. C., T. P., qualité courante.	»	13 50	14 »	16 75	»
8722	» maroquin cousu et aluminium poli, Br. C., fortes, ressorts biseau, canon à pans, molette aluminium, T. jone faces biseau, qual. 1 ^{er} choix.	22 »	22 75	23 75	27 »	31 25
8894	» peau gazelle et aluminium poli, Br. C., molette aluminium, T. sultanes, faces biseau, étui souple gazelle, qualité 1 ^{er} choix	19 50	20 25	21 »	24 50	29 50
8898	» cuir russe vert quadrillé et aluminium poli, Br. D., T. jone, qualité 1 ^{er} choix.	22 50	24 »	25 50	30 »	34 »
ÉCAILLE						
9212	Demi-poire, écaille et dorée, Br. D., T., jone vernies, qualité 1 ^{er} choix.	23 75	25 »	28 25	33 50	»
9216	Marquise, écaille et dorée, Br. C. nickelées, ressorts biseau et galons dorés, T. P., écaille, qualité 1 ^{er} choix	30 25	33 50	37 25	41 »	»
9320	Demi-poire, écaille et aluminium poli, Br. C., T. sultanes qualité 1 ^{er} choix	32 »	32 50	37 25	43 »	»
9324	» écaille et aluminium, Br. D., T. P. qualité supérieure (fig. 9324)	55 »	58 »	62 »	70 »	»



Nacre Goldfisch
9877



Émail
10510

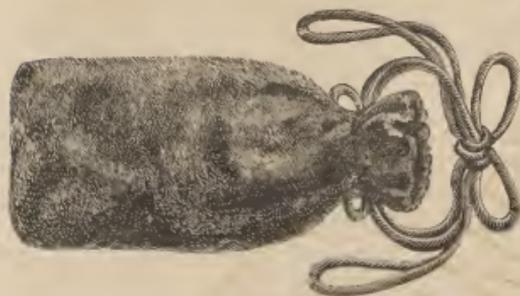
JUMELLES THÉÂTRE IVOIRE, NACRE, ÉMAIL

En étuis souples à poignée

Nos	IVOIRE	Millimètres.	DIAMÈTRE DES OBJECTIFS		
			25	29	34
9392	Demi-poire, ivoire et dorée, 4 cercles perles ivoire, 8 cercles perlés dorés, Br. C. nickelées, T. P. qualité ordinaire.		44 50	46 50	48 »
9436	» ivoire et dorée, Br. C., T. P. qualité courante		45 »	49 50	22 25
9518	» ivoire et dorée, Br. D., T. P. qualité 1 ^{er} choix,		24 25	22 75	24 75
	NACRE				
9808	^{1/1} Demi-poire, nacre blanche et dorée, Br. C. molette et T. P. dorés, qualité ordinaire	}	43 »	43 50	44 75
	^{2/2} La même, nacre goldfisch				
	^{3/3} » » » noire				
9817	^{1/1} Demi poire, nacre blanche et dorée, Br. C., molette et T. P. nacre, qualité ordinaire	}	15 50	16 »	17 25
	^{2/2} La même, nacre goldfisch				
	^{3/3} » » » noire				
9877	^{1/1} Demi-poire, nacre blanche et dorée, Br. C., T. P. nacre, qualité courante	}	19 50	20 50	23 »
	^{2/2} La même, nacre goldfisch (fig. 9877)				
	^{3/3} » » » noire				
9985	^{1/1} Demi-poire, nacre blanche et dorée, Br. D., molette T. nacre 1 ^{er} choix.	}	27 50	30 »	32 75
	^{2/2} La même, nacre goldfisch				
	^{3/3} » » » noire				
10070	^{1/1} Demi-poire, nacre blanche et dorée, Br. D., coulants nacre, pièces perlées, molette et T. nacre, qual. 1 ^{er} choix	}	36 25	38 25	41 »
	^{2/2} La même, nacre goldfisch				
	^{3/3} » » » burgau				
010216	^{1/1} Demi-poire, nacre blanche et aluminium poli, Br. C., T. nacre qualité courante	}	26 50	27 »	28 25
	^{2/2} La même, nacre goldfisch				
	^{3/3} » » » noire				
10312	^{1/1} Demi-poire, nacre blanche et aluminium poli, Br. C., T. nacre, qualité 1 ^{er} choix	}	40 50	42 »	44 50
	^{2/2} La même, nacre goldfisch				
	^{3/3} » » » burgau				
	ÉMAIL				
10510	Demi-poire, émail couleur, fleurs, festons, perlés, monture dorée, Br. D., molette et T. nacre 1 ^{er} choix (fig. 10510).		35 50	37 25	40 »
10512	» émail Wateau et dorée, Br. D., molette et T. nacre, qualité 1 ^{er} choix		43 75	48 »	54 »
10514	La même, émail Limoges		43 75	48 »	54 »



10874



Sac peluche

JUMELLES DE THÉÂTRE A MANCHE

En sacs peluche

Nos		DIAMÈTRE DES OBJECTIFS		
		25	29	34
	<i>Millimètres.</i>			
10732	Marquise, peau mate rouge et vernie, 4 galeries et 6 cercles moletés dorés, coulants et canon dorés, T. vernies, manche démontable, 1 tirage à pans	29 25	30 75	33 50
10733	» maroquin et nickelée, Br. C., T. sultanes, manche 2 tirages, sac peau	18 »	18 75	20 50
10845	» nacre blanche, monture dorée, Br. C., molette et T. nacre, manche nacre, 1 tirage à pans	29 »	30 »	31 50
/ ¹	Marquise, nacre blanche et dorée, Br. C., molette et T. nacre, manche 1 tirage (fig. 10874).			
10874/ ²	La même, nacre goldfish	40 25	41 »	44 50
/ ³	» nacre noire.			
/ ⁴	» nacre persane.			
10940	Marquise, émail couleur croissants or et étoiles argent, monture dorée, Br. C., molette et T. nacre, manche 2 tirages	»	34 25	»
11104	Marquise, maroquin et aluminium poli, Br. C., T. P., manche 1 tirage.	»	20 25	»
11161	Marquise, nacre blanche et aluminium poli, Br. C., T. aluminium, faces nacre, oculaires maximas , manche nacre, 2 tirages	43 75	45 »	48 »
11240	» émail couleur sur pailons argent, losanges oiseaux et fleurs, monture aluminium poli, molette et T. nacre, manche émail, 2 tirages	61 »	62 »	65 »



Manière de fixer et d'enlever le manche

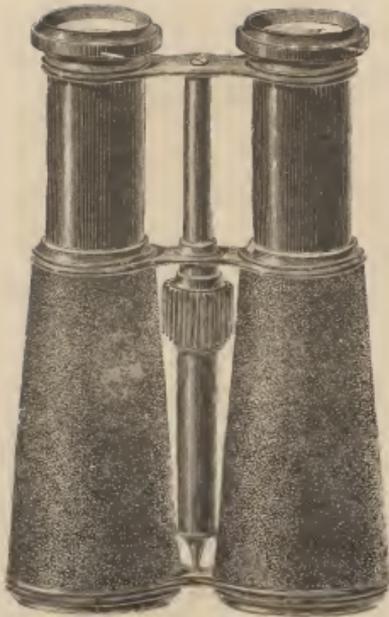
Pour mettre le manche à la jumelle, la tenir de la main gauche comme si on voulait s'en servir, tenir de la main droite le manche fermé et l'index allongé jusque sur la tête dudit, introduire à fond la saillie trouée de la branche du milieu dans la rainure, ramener en tournant le manche dans la position où l'on doit s'en servir.

Pour l'enlever, tenir la jumelle et le manche comme pour le mettre, le tourner et le retirer doucement en faisant sortir la saillie de la rainure.

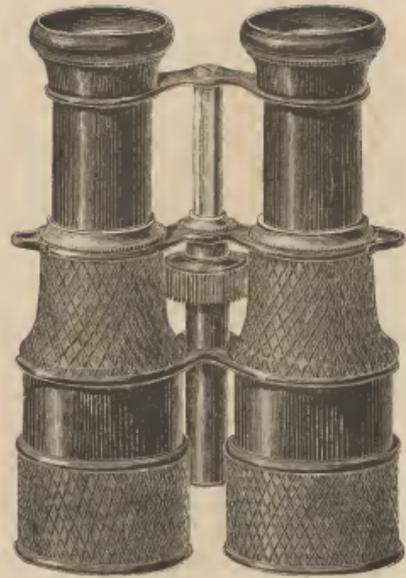


**JUMELLES DE THÉÂTRE A MANCHE DÉMONTABLE
QUALITÉ SUPÉRIEURE**

N ^{os}	En sacs peluche		DIAMÈTRE des objectifs	
			25	29
		<i>Millimètres.</i>		
11321	Demi - poire,	maroquin et vernie, Br. C., T. jonc.	33 50	34 50
11322	»	maroquin et nickelée, Br. C., T. jonc nickelées.	37 50	38 75
11323	»	maroquin et dorée, Br. C., T. jonc vernies.	36 »	37 »
11325	»	peau crocodile et nickelée, Br. C., molette et T. jonc nickelées.	44 50	45 »
11335	»	écaille et dorée, Br. C., pièces perlées, T. écaille	61 50	63 50
11336	»	ivoire et dorée, Br. C., pièces moletées, molette et T. ivoire.	55 50	57 50
11338	¹ Demi - poire,	nacre blanche et dorée, Br. C., pièces moletées, molette et T. nacre	73 50	76 »
11343	² La même,	nacre goldfish		
11343	Demi - poire,	émail Watteau et dorée, Br. C., 4 cercles et pièces moletés, molette et T. nacre	96 »	100 »
11345	»	émail Limoges et dorée, Br. C., 4 cercles et pièces moletés, molette et T. nacre	96 »	100 »
ALUMINIUM				
11350	Demi - poire,	maroquin et aluminium poli, Br. C., pièces moletées, T. jonc.	66 »	68 »
11355	»	tout aluminium ciselé et poli, Br. C., pièces moletées, molette nacre et T. jonc.	100 »	103 »
11360	»	écaille et aluminium poli, Br. C., pièces moletées, T. écaille.	90 »	93 »
11361	Marquise,	ivoire et aluminium poli, Br. C., pièces moletées, molette et T. ivoire	81 »	83 50
11365	¹ Demi - poire,	nacre blanche et aluminium poli, Br. C., pièces moletées, molette et T. nacre	102 »	106 »
	² La même,	nacre goldfish.		



12080



Long-cours, peau quadrillée
12385

JUMELLES CONIQUES ET LONG-COURS

en étuis à courroie

N ^{os}	Millimètres.	DIAMÈTRE DES OBJECTIFS			
		34	38	43	47
11859	Cône, maroquin et vernie, Br. D., T. P., étui dur, qualité ordinaire	12 50	13 »	14 »	16 »
11945	» maroquin cousu et vernie, Br. D., gravée A.F. , tirage rapide, canon divisé, coulants oxydés gravés "agrandissement 4 fois $\frac{1}{2}$, champ 5°56". T. jonc, étui piqué à pochette, 1 ^{er} choix	»	35 »	»	»
012029	» maroquin et vernie, Br. D., tirage rapide, T. jonc, étui souple 1 ^{er} choix	29 50	32 50	35 »	39 »
12080	» maroquin cousu et vernie, Br. D., T. jonc (fig. 12080), étui piqué, qualité supérieure	32 »	36 »	40 »	45 »
12413	» maroquin et aluminium, Br. C., vernies, coulants polis, T creuses, étui piqué.	22 »	25 50	29 »	33 »
12443	Long cours, maroquin et vernie, Br. C., T. jonc, faces biseau, étui piqué, qualité ordinaire	17 75	18 50	19 25	22 25
12385	» peau verte quadrillée et vernie, Br. C., petit ressort et canon à pans nickelés, étui dur vert quadrillé, qualité courante (fig. 12385).	21 »	22 25	23 75	27 75



Étui piqué à courroie



*Marine
12914*

JUMELLES MARINES

en étuis cuir à courroie

N ^o	Millimètres.	DIAMÈTRE DES OBJECTIFS				
		38	43	47	54	58
12517	Façon marine, maroquin et vernie, 8 verres, Br. C., ressorts nickelés, boussole sous la branche, T. P., étui souple.	»	41	»	»	»
12704	Marine basse, maroquin cousu et vernie, Br. D., T. jonc, étui piqué.	32 50	35	37 50	43 50	»
12830	» haute, maroquin et vernie, Br. D., C. de L., étui dur, qualité ordinaire	13	14 50	16	17 75	20
12869	» haute, maroquin cousu et vernie, Br. D., C. de L., étui dur, qualité courante	18 25	21	22 50	28	29 50
12877	» haute, maroquin cousu et vernie, Br. D., C. de L., étui piqué, 1 ^{er} choix	30 50	33 50	36	40 50	44
12914	» haute, maroquin cousu et vernie, Br. D., C. de L., étui piqué, qualité supérieure (fig. 12914).	37	42	47	55	60
13170	Long cours, maroquin et aluminium poli, Br. C., T. jonc, faces biseau, étui piqué, 1 ^{er} choix.	33 50	34 75	40 50	51 50	»
13320	Marine haute, maroquin cousu et aluminium poli Br. C., C. de L., étui piqué, 1 ^{er} choix	»	»	37 50	44 75	46



13672



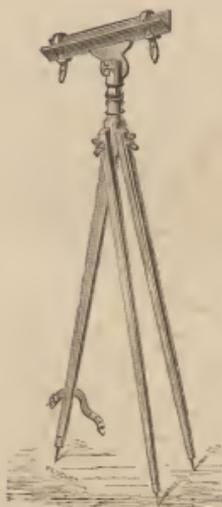
13674



13643

LONGUES-VUES

Nos	Millimètres.	DIAMÈTRE DES OBJECTIFS							
		25	29	31	36	43	50	56	61
13633	Marine, corps ficelle, avec attaches, tirage cuivre et recouvrement	»	»	»	23 25	29 75	36 25	56 »	»
13643	» maroquin cousu avec attaches, tirage cuivre et recouvrement (fig. 13643) qualité supérieure	»	»	»	35 »	42 »	55 »	75 »	92 »
13672	Campagne, maroquin cousu ou acajou, 3 tirages cuivre, sans recouvrement (fig. 13672).	7 75	9 »	10 50	15 25	20 25	32 »	»	»
13674	» maroquin cousu ou acajou, 3 tirages cuivre, avec recouvrement (fig. 13674).	9 »	10 50	11 75	17 50	22 25	34 75	»	»
13687	» maroquin cousu, 3 tirages cuivre, avec bouchons et courroie	10 50	10 75	13 25	18 »	24 25	»	»	»
13735	» maroquin cousu, tirages polis, avec recouvrement, qualité supérieure . .	»	17 50	»	27 »	35 »	48 »	70 »	92 »
13780	Touriste, maroquin cousu, 4 tirages cuivre à recouvrement, bouchons et courroie.	»	21 50	»	29 25	39 »	54 25	72 25	»



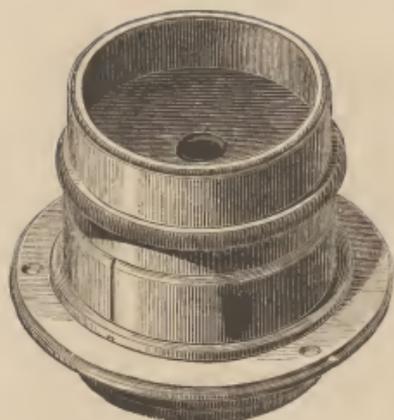
PIEDS

POUR

LONGUES-VUES



Nos		13885	13888	La pièce
13885	Pied chêne, 3 branches, gouttière ordinaire à mouvement vertical (fig. 13885) . . .			9 50
13886	Pied chêne, 3 branches, grand modèle, gouttière noyer vernie, mouvements horizontal et vertical			16 50
13888	Pied chêne, 6 branches, gouttière chêne, sans douille cuivre, mouvements horizontal et vertical (fig. 13888)			28 »
13894	Pied chêne, 6 branches se repliant, petit modèle, tige cuivre à vis de serrage pour fixer la gouttière à des hauteurs différentes, gouttière noyer ciré, à mouv ^{mt} vertical.			42 »



14002



14003

OBJECTIFS SIMPLES ACHROMATIQUES

Nos	POUR LA PHOTOGRAPHIE	La pièce
14000	Objectifs simples achromatiques à frottement, un diaphragme fixe, bouchon cuivre.	
	Diamètre, 31%, foyer 15%, couvrant une glace de 9×12	7 »
	» 44 » » 18 » » » » » 13×18	8 50
14001	Objectifs simples achromatiques, à gorge et frottement, deux diaphragmes, bouchon cuivre.	
	Diamètre, 44%, foyer 18%, couvrant une glace de 13×18	9 50
	» 54 » » 24 » » » » » 18×24	16 75
14002	Objectifs simples achromatiques, moleté à frottement, deux diaphragmes, bouchon peau (fig. 14002) :	
	Diamètre, 31%, foyer 18%, couvrant une glace de 9×12	8 50
	» 43 » » 24 » » » » » 13×18	14 25
	» 54 » » 35 » » » » » 18×24	19 50
14003	Objectifs simples achromatiques, diaphragmes à roulettes (fig. 14003) :	
	Diamètre, 31%, foyer 15%, couvrant une glace de 9×12	14 »
	» 44 » » 20 » » » » » 13×18	16 75
	» 54 » » 24 » » » » » 18×24	22 25
	» 61 » » 35 » » » » » 24×30	35 »



Objectif avec obturateur central



14006

OBJECTIFS RECTILINÉAIRES

TÊTE INDÉPENDANTE (fig. 14006)

DIAPHRAGMES A IRIS

pour portraits, groupes ou reproductions

1^{er} CHOIX

14006	Diamètre, 27%, foyer 14%, couvrant une glace de	9 × 12	22 »
	» 34 » » 20 » » » » »	13 × 18	27 »
	» 43 » » 24 » » » » »	18 × 24	40 »

MARQUE "CLARUS," CHOIX EXTRA

14007	Diamètre, 27%, foyer 14%, couvrant une glace de	9 × 12	31 »
	» 34 » » 20 » » » » »	13 × 18	36 »
	» 43 » » 24 » » » » »	18 × 24	52 »
	» 61 » » 45 » » » » »	24 × 30	100 »
	» 81 » » 63 » » » » »	30 × 40	130 »

MARQUE "LUMINIS," CHOIX EXTRA SUPÉRIEUR

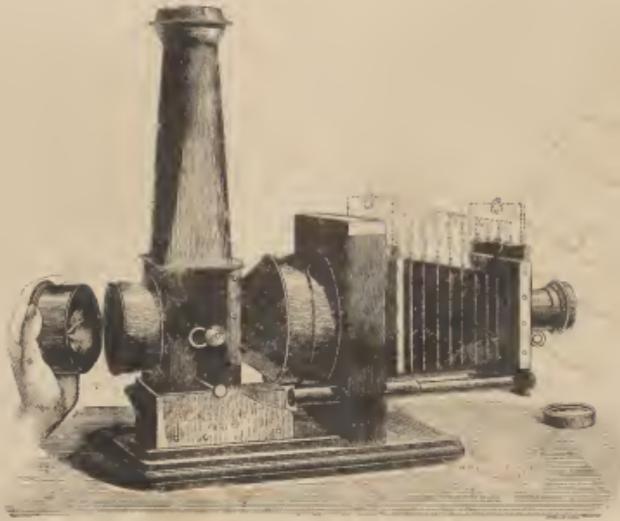
14008	Diamètre, 27%, foyer 14%, couvrant une glace de	9 × 12	40 »
	» 34 » » 20 » » » » »	13 × 18	48 »
	» 43 » » 24 » » » » »	18 × 24	66 »
	» 61 » » 45 » » » » »	24 × 30	125 »
	» 81 » » 63 » » » » »	30 × 40	160 »

Les objectifs ci-dessus se font avec obturateur central

l'Express comme figure ci-dessus, en plus $\frac{9 \times 12 \text{ et } 13 \times 18}{22}$ $\frac{18 \times 24}{28}$

LOUPES POUR LA MISE AU POINT

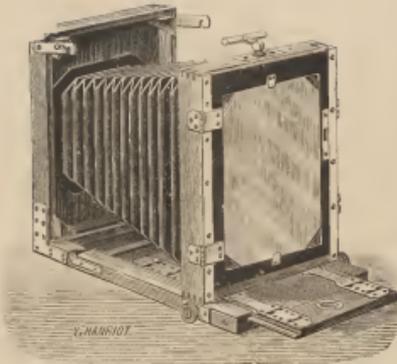
N ^{os}		La pièce
14061	Loupe ordinaire cuivre, à tirage	3 »
14062	» à vis d'Archimède, cuivre, à serrage	7 »
14066	Loupe modèle simple, cuivre nickelé, sans tirage	1 »



14120

APPAREILS POUR AGRANDISSEMENTS PHOTOGRAPHIQUES

Nos		La pièce
	Chambre noire noyer vrai, ferrures cuivre poli et verni, soufflet cuir détachable, lampe à pétrole à bec rond, réflecteur sphérique en cristal argenté, socle bois verni supportant l'appareil, pour clichés 9 × 12 , condensateur 15% de diamètre avec objectif foyer 14% (fig. 14120)	235 »
14120	Châssis porte-clichés 9 × 12	4 25
	La même pour clichés 13 × 18 , condensateur 22% de diamètre avec objectif foyer 20%	375 »
	Châssis porte-clichés 13 × 18	7 »
	Chaque châssis intermédiaire en plus	2 »
014122	Chambre noyer ciré faisant indistinctement les agrandissements sur glace ou sur papier au gélatino-bromure des 6 1/2 × 9 et 9 × 12 en 18 × 24 , à la lumière du jour ou artificielle, avec un châssis simple 18 × 24 avec objectif	130 »
	Pied pour l'appareil ci-dessus	17 »



014162



014165

CHAMBRES NOIRES

Ebénisterie ordinaire.

Nos				
14152	}	Chambre noire noyer ciré, poignée cuivre, soufflet toile cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières et verrou, 5 châssis doubles demi-rideau, 2 planchettes d'objectif et pied noyer ciré à coulisses rentrantes :		
		Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>
		La pièce . .	55 "	65 "
14153	}	La même que 14152, mais noyer verni :		
		Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>
		La pièce . .	70 "	80 "

	<u>18 × 24</u>
	90 "
	<u>18 × 24</u>
	110 "

Ebénisterie soignée.

14158	}	Chambre noire noyer ciré, poignée cuivre, soufflet toile cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières, 2 planchettes d'objectif, 5 châssis doubles demi-rideau, pied noyer ciré à coulisses rentrantes :		
		Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>
		La pièce . .	70 "	80 "
14159	}	La même que 14158, mais noyer verni :		
		Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>
		La pièce . .	80 "	90 "

	<u>18 × 24</u>
	110 "
	<u>18 × 24</u>
	125 "

Ebénisterie extra-soignée

014162	}	Chambre noire noyer verni, ferrures nickelées soufflet, peau cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières, 2 planchettes d'objectif, 5 châssis doubles à rideau, pied noyer verni à coulisses rentrantes (fig. 014162) :		
		Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>
		La pièce . .	88 "	97 "
014163	}	La même que 014162 mais acajou verni et les ferrures cuivre :		
		Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>
		La pièce . .	97 "	108 "
014165	}	Chambre Folding noyer demi verni, ferrures nickelées, soufflet peau cône tournant décentrage dans les deux sens double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières 2 planchettes d'objectif, 5 châssis doubles à rideau pied acajou verni à coulisses rentrantes (fig. 014165) :		
		Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>
		La pièce . .	88 "	97 "
014166	}	La même que 014165 mais acajou verni et les ferrures cuivre.		
		Dimensions. . .	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>
		La pièce	100 "	110 "



014186

CHAMBRES NOIRES COMPLÈTES POUR TOURISTES

N^{os}

Ebénisterie ordinaire.

Chambre noire noyer ciré, poignée cuivre, soufflet toile cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières et verrou :

- | | | | |
|-------|--|--|---|
| 14168 | 5 châssis doubles demi rideau | | 1 objectif rectilinéaire 1 ^{er} choix. à iris. |
| | 2 planchettes d'objectif | | 1 sac touriste toile grise et noire à courroie pour le port en bandoulière. |
| | 1 pied noyer ciré à coulisses rentrantes | | |

Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>	<u>18 × 24</u>
La pièce . .	82 »	98 »	137 »

La même que 14168, mais **noyer verni** :

14169	Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>	<u>18 × 24</u>
	La pièce . .	97 »	113 »	157 »

Ebénisterie soignée.

Chambre noire noyer ciré, poignée cuivre, soufflet toile cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières :

- | | | | |
|-------|--|--|---|
| 14172 | 2 planchettes d'objectif | | 1 objectif rectilinéaire à iris choix extra "Clarus" |
| | 5 châssis doubles demi rideau | | 1 sac touriste toile grise et noire à courroies pour le port en bandoulière ou à dos. |
| | 1 pied noyer ciré à coulisses rentrantes | | |

Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>	<u>18 × 24</u>
La pièce . .	110 »	130 »	175 »

Ebénisterie extra-soignée.

Chambre noire noyer verni, ferrures nickelées, soufflet peau cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières (fig. 014186) :

- | | | | |
|--------|---|--|--|
| 014186 | 2 planchettes d'objectif | | 1 objectif rectilinéaire à iris choix extra supérieur "Luminis", |
| | 5 châssis doubles à rideau | | 1 obturateur à rideau. |
| | 1 pied noyer verni à coulisses rentrantes | | 1 sac touriste toile grise et noire à courroies pour le port en bandoulière ou à dos |

Dimensions.	<u>9 × 12</u>	<u>13 × 18</u>	<u>18 × 24</u>
La pièce . .	151 »	170 »	225 »

LE " MARSOUIN "

Breveté S. G. D. G.

Pour 18 plaques stéréoscopiques, format 45 × 107

Le " **MARSOUIN** " stéréoscopique 45 × 107 est le seul appareil (construit jusqu'à ce jour) qui tout en contenant 18 portes plaques, puisse véritablement se mettre dans toute poche de vêtement.

L'**Originalité** de cet appareil, c'est d'utiliser comme chambre noire pour le foyer des objectifs, l'espace vide laissé dans le châssis-magasin quand le tiroir est tiré; c'est-à-dire que au lieu d'impressionner la plaque qui se trouve en dessus, comme cela se pratique dans tous les châssis-magasins, on impressionne ladite plaque quand elle tombe derrière dans le magasin. — Le volet mobile employé habituellement pour fermer les châssis est supprimé, le tiroir étant fermé de tous côtés.



Fig. 1. — Le Marsouin complet, exactement la moitié de sa grandeur naturelle

Dans cette position la plaque est maintenue par des ressorts, et après exposition il suffit de repousser le tiroir pour qu'elle prenne sa place der-

rière dans le magasin. — Le fait de tirer le tiroir pour opérer, constitue une garantie contre les erreurs qui se produisent quelquefois, telle que l'oubli d'escamoter la plaque, où double exposition.

Le **MARSOUIN** stéréoscopique 45 × 107 est interchangeable, on peut posséder plusieurs magasins de rechange.

L'appareil, outre le châssis magasin se compose d'un avant-corps, qui a 15^{m/m} d'épaisseur et qui contient :

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1° Une paire objectifs rectilignes ou anastigmatiques; 2° Un viseur J à double effet, pour viser à hauteur de poitrine ou à hauteur de l'œil; 3° Un levier F que l'on pousse de gauche à droite pour armer l'obturateur; 4° Un bouton molleté H que l'on tourne en le soulevant, et dont on place le trait gravé sur | <ul style="list-style-type: none"> un des chiffres 1, 2 ou 3, pour changement de vitesses; 5° Un bouton G pour déclancher, avec une petite potence que l'on tourne sur I pour instantané ou sur P pour pose. 6° Un bouton tube prise d'air I pour déclancher à la poire (la tétine étant entièrement en métal, ne craint rien des températures variables). |
|--|---|

Une séparation métallique à charnières et ressorts, tombe automatiquement au centre de la plaque pour limiter les deux images.

Un compteur automatique numéroté de 1 à 18 inscrit le nombre de plaques posées à chaque mouvement du tiroir.

Un écrou au chauds ou humides, il mesure 7 centimètres de haut, 5 1/2 de large, 14 de long; il est

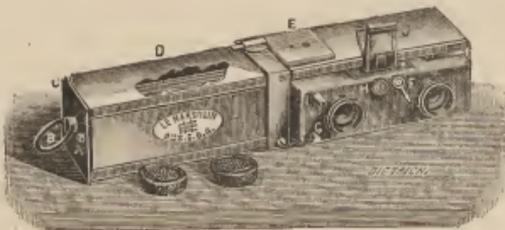


Fig. 2 — Le Marsouin, ouvert pour opérer

automatiquement pas du Congrès est fixé de façon à partager le poids de l'appareil quand on opère sur pied.

Le **Marsouin** 45 × 107 en aluminium pèse 650 grammes et résiste aux températures des pays

livré dans un étui en cuir, doublé de velours violet et fermant à clef, muni d'une courroie pour porter en sautoir; avec poire et tube en caoutchouc.

Le **MARSOUIN** 45 × 107 complet, sans aucun supplément avec objectifs rectilignes, extra-rapides..... **PRIX.. 235 fr.**

Avec objectifs anastigmatiques Goerz, Zeiss ou autres, supplément.. **335 fr.**

INSTRUCTION

Pour charger les Plaques : Presser sur le bouton **A** qui permet de tourner à gauche l'anneau **B** et l'on tire à soi le couvercle **C**. — On enlève et garnit de plaques les 18 porte-plaques **D** que l'on remet ensuite à leur place primitive, en ayant soin de les introduire en commençant du côté où se trouvent deux crochets, soit du côté des objectifs, en en plaçant le talon du côté du couvercle, il faut préalablement pousser le tiroir bien à fond et régler le marqueur au chiffre **1**.

Pour opérer : On arme l'obturateur en poussant de gauche à droite le levier **F**, on tire le tiroir brusquement et on doit entendre la plaque tomber au fond, on appuie sur le bouton **G** dont la petite potence aura été tournée du côté de la lettre **I** pour instantané ou du côté **P** pour pose. Pour une pose de longue durée, on introduit la petite potence dans une encoche faite pour cet usage dans le tube du côté **P**.

N. B. — Si l'on n'entendait pas tomber la plaque, il faudrait s'assurer si elle est à sa place, en repoussant un peu le tiroir, si l'on éprouvait de la résistance, il suffirait de tirer de nouveau le tiroir pour que la plaque prenne sa position normale au fond.

Vitesses variables : L'appareil possède trois vitesses différentes; pour le changement on tire à soi le bouton moleté **H** que l'on tourne en fixant le trait gravé sur le chiffre 1, 2 ou 3.

Déclanchement pneumatique : Un bouton tube pour prise d'air **I** permet de déclancher à la poire pour faire la pose. — (La tétine intérieure est tout en métal, il n'y a rien à craindre des variations de température).

Viseurs : Un viseur double **J** que l'on tire de la logette, permet de viser à hauteur de poitrine, en arrêtant le miroir à 45° au premier cran, en rabattant ce miroir on vise à hauteur de l'œil.

Compteur automatique : En repoussant le tiroir, le numéroteur avance chaque fois d'un chiffre. — (Le système du châssis ouvert pour opérer évite l'oubli de changer la plaque).

Pour la pose : Le "**MARSOUIN**" possède un écrou de pied au pas du Congrès.

Avantages : La séparation stéréoscopique étant très minime, il en résulte que les négatifs sont *rectangulaires* et non *carrés*, ce qui est bien préférable pour les agrandissements, de même quand on doit offrir des épreuves sur papier, à des personnes qui ne possèdent pas de stéréoscopes.

CHASSIS TRANSPOSEUR pour tirer les diapositifs sans couper les clichés, avec plaque ébonite à coulisse, pour tirer les épreuves simples rectangulaires de 0,054 m/=. **PRIX..... 14 fr.**

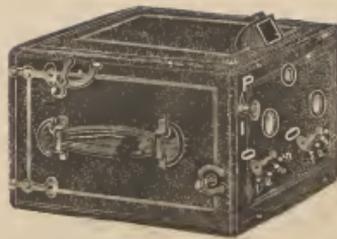
b. **LE MARSOUIN**

Pour 12 Plaques 9 × 12, avec objectif double N° 0, de GOERZ, est le véritable Appareil Colonial. (Il n'y a ni toile, ni bois, ni colle). **Prix : 420 fr.**

N. B. — En préparation, le **MARSOUIN 64/2 × 9** et Stéréoscopique **6 × 13**



14198



014200



14207

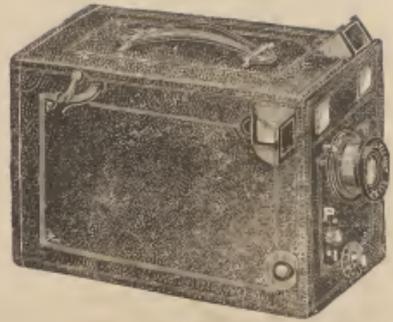
“ L'EXPRESS ”

**Appareil à main couvert maroquin,
obturateur toujours armé, déclenchement à poussette,
écrou pas de vis du Congrès.**

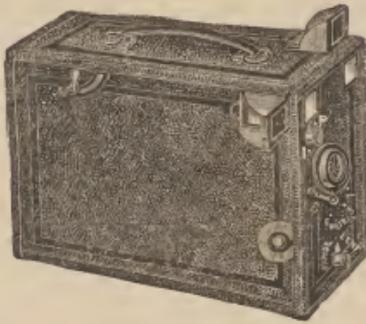
N ^o		La pièce
14198	Balle caoutchouc s'adaptant à tous nos appareils “Express” pour le déclenchement pneumatique de la pose et de l'instantané (fig. 14198).	3 75
014200	L'“Express” appareil à main stéréoscopique, 1 viseur clair positif à capuchon, compteur automatique et voiles de sûreté, objectifs achromatiques extra-rapides, diaphragmes variables, obturateurs faisant à volonté la pose et l'instantané (fig. 014200), fermeture à boutons à ressorts, pour	12 plaques 9 × 18 57 50
014202	L'“Express”, le même que 014200, mais trois bois compensés et objectifs rectilignes qualité extra supérieure, jeux de lentilles pour rectifier le foyer des objectifs et pouvoir travailler à différentes distances, obturateurs à vitesses variables, fermetures à boutons à ressorts à l'avant et à l'arrière, pour	12 plaques 9 × 18 120 50
014205	L'“Express” 2 viseurs clairs positifs, objectif achromatique, diaphragmes et lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif, obturateur faisant à volonté la pose et l'instantané, fermetures à boutons à ressorts à l'avant et à l'arrière, pour	12 plaques 4 1/2 × 6 23 ”
14207	L'“Express Films” pouvant se charger en plein jour, 2 viseurs clairs positifs, objectif achromatique, diaphragmes et lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif, obturateur faisant à volonté la pose et l'instantané, fermeture à bouton à ressort (fig. 14207) avec un rouleau de pellicule, pour	12 épreuves 4 × 5 26 ”
014207	Le même, maroquin grenat	4 × 5 27 50



14212



14213



14214



14215

“L'EXPRESS” (Suite)

N ^{os}			La pièce
14211	L'“Express”, 2 viseurs à capuchons, compteur automatique et voile de sûreté, objectif achromatique extra rapide, jeu de lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif et pouvoir travailler à différentes distances, diaphragmes variables, obturateur à vitesses variables faisant à volonté la pose et l'instantané, fermeture à boutons à ressorts, pour	12 plaques 9 × 12	36 ”
14212		12 plaques 9 × 12	39 25
14213	L'“Express” perfectionné, le même que 14212 mais trois boîs compensés objectif anastigmat Zeiss Série III n° 2 à foyer variable, diaphragmes à iris, 2 viseurs clairs positifs à capuchons, 2 niveaux (fg. 14213), pour	12 plaques 6½ × 9 9 × 12	230 ” 250 ”
14214		12 plaques 6½ × 9 9 × 12 13 × 18	32 75 42 ” 71 ”
14215	L'“Express”, 1 viseur, objectif achromatique extra rapide, diaphragmes variables, obturateur faisant à volonté la pose et l'instantané, fermeture à crochet, (fg. 14215) pour	6 plaques 8 × 8	15 75



14216



14219

“L'EXPRESS” (Suite)

N ^o			La pièce
14216	L'“Express” 2 viseurs, compteur automatique, objectif achromatique extra rapide, diaphragmes variables, obturateur faisant à volonté la pose et l'instantané, fermetures à crochets à l'avant et à l'arrière, (fig. 14216) pour	6 plaques	
		6 $\frac{1}{3}$ × 9	17 75
		9 × 12	24 25
		13 × 18	49 25
14217	L'“Express” le même que 14216 avec voile de sûreté, pour. (L'Appareil 9 × 12 est avec viseurs à capuchons.)	12 plaques	
		6 $\frac{1}{2}$ × 9	25 »
		9 × 12	31 50
14218	L'“Express”, 2 viseurs clairs positifs à capuchons, compteur automatique, objectif rectiligne, qualité extra-supérieure, jeu de lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif et pouvoir travailler à différentes distances, diaphragmes variables, obturateur à vitesses variables faisant à volonté la pose et l'instantané, fermetures à boutons à ressorts à l'avant et à l'arrière, pour	6 plaques	
		9 × 12	67 »
14219	L'“Express”, le même que 14218, mais trois bois compensés, et voile de sûreté, (fig. 14219) pour	12 plaques	
		6 $\frac{1}{2}$ × 9	64 25
		9 × 12	72 »
		13 × 18	164 »
14220	L'“Express”, couvert maroquin grenat, trois bois compensés, 2 viseurs clairs positifs à capuchon avec réflecteur permettant de viser à la hauteur de l'œil, 2 niveaux, compteur automatique et voile de sûreté, objectif rectiligne qualité extra supérieure, jeu de lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif et pouvoir travailler à différentes distances, diaphragmes à Iris, obturateur à vitesses variables faisant à volonté la pose et l'instantané, fermetures à boutons à ressorts à l'avant et à l'arrière, pour . . .	12 plaques	
		9 × 12	100 »



14221/1

APPAREILS " EXPRESS " EN BOITES

AVEC ACCESSOIRES

N ^{os}	La pièce								
	Boîte bois blanc avec poignée fermant à serrure et à crochets (fig. 14221/1), contenant :								
14221/1	1 appareil " Express " $6\frac{1}{2} \times 9$								
	6 plaques.								
	$\frac{1}{2}$ douzaine plaques.								
	1 pochette papier 9×12 .								
	$\frac{1}{4}$ litre révélateur.								
	$\frac{1}{4}$ litre fixo-vireur.								
	<table border="0"> <tr> <td>$\frac{1}{2}$ kilog hyposulfite.</td> <td rowspan="6">} 34 "</td> </tr> <tr> <td>3 cuvettes en faïence à bec $6\frac{1}{2} \times 9$.</td> </tr> <tr> <td>1 lanterne à verre rouge.</td> </tr> <tr> <td>1 boîte de pains de paraffine.</td> </tr> <tr> <td>1 séchoir bois 12 rainures.</td> </tr> <tr> <td>1 châssis-pressé $6\frac{1}{2} \times 9$.</td> </tr> <tr> <td>1 Traité Photographie.</td> </tr> </table>	$\frac{1}{2}$ kilog hyposulfite.	} 34 "	3 cuvettes en faïence à bec $6\frac{1}{2} \times 9$.	1 lanterne à verre rouge.	1 boîte de pains de paraffine.	1 séchoir bois 12 rainures.	1 châssis-pressé $6\frac{1}{2} \times 9$.	1 Traité Photographie.
$\frac{1}{2}$ kilog hyposulfite.	} 34 "								
3 cuvettes en faïence à bec $6\frac{1}{2} \times 9$.									
1 lanterne à verre rouge.									
1 boîte de pains de paraffine.									
1 séchoir bois 12 rainures.									
1 châssis-pressé $6\frac{1}{2} \times 9$.									
1 Traité Photographie.									
	Boîte façon noyer avec poignée fermant à serrure et à crochets contenant :								
14221/2	1 appareil " Express " 9×12								
	6 plaques.								
	$\frac{1}{2}$ douzaine plaques.								
	1 pochette papier 9×12 .								
	$\frac{1}{4}$ litre révélateur.								
	$\frac{1}{4}$ litre fixo-vireur.								
	<table border="0"> <tr> <td>1 kilog hyposulfite.</td> <td rowspan="6">} 46 "</td> </tr> <tr> <td>3 cuvettes en faïence à bec 9×12.</td> </tr> <tr> <td>1 lanterne portefeuille lampe à huile.</td> </tr> <tr> <td>1 séchoir 12 rainures.</td> </tr> <tr> <td>1 châssis-pressé 9×12.</td> </tr> <tr> <td>1 Traité Photographie.</td> </tr> </table>	1 kilog hyposulfite.	} 46 "	3 cuvettes en faïence à bec 9×12 .	1 lanterne portefeuille lampe à huile.	1 séchoir 12 rainures.	1 châssis-pressé 9×12 .	1 Traité Photographie.	
1 kilog hyposulfite.	} 46 "								
3 cuvettes en faïence à bec 9×12 .									
1 lanterne portefeuille lampe à huile.									
1 séchoir 12 rainures.									
1 châssis-pressé 9×12 .									
1 Traité Photographie.									
	Boîte façon acajou verni avec poignée fermant à serrure et à crochets contenant :								
14221/3	1 appareil " Express " 9×12 ,								
	12 plaques.								
	1 pied bois à 3 brisures et coulisses rentrantes.								
	1 douzaine plaques.								
	1 pochette papier 9×12 .								
	$\frac{1}{4}$ litre révélateur.								
	<table border="0"> <tr> <td>$\frac{1}{4}$ litre fixo-vireur.</td> <td rowspan="6">} 68 "</td> </tr> <tr> <td>1 kilog hyposulfite.</td> </tr> <tr> <td>3 cuvettes en faïence à bec 9×12.</td> </tr> <tr> <td>1 lanterne à 2 verres rouge et jaune.</td> </tr> <tr> <td>1 séchoir bois 12 rainures.</td> </tr> <tr> <td>1 châssis-pressé 9×12.</td> </tr> <tr> <td>1 Traité Photographie.</td> </tr> </table>	$\frac{1}{4}$ litre fixo-vireur.	} 68 "	1 kilog hyposulfite.	3 cuvettes en faïence à bec 9×12 .	1 lanterne à 2 verres rouge et jaune.	1 séchoir bois 12 rainures.	1 châssis-pressé 9×12 .	1 Traité Photographie.
$\frac{1}{4}$ litre fixo-vireur.	} 68 "								
1 kilog hyposulfite.									
3 cuvettes en faïence à bec 9×12 .									
1 lanterne à 2 verres rouge et jaune.									
1 séchoir bois 12 rainures.									
1 châssis-pressé 9×12 .									
1 Traité Photographie.									



14275

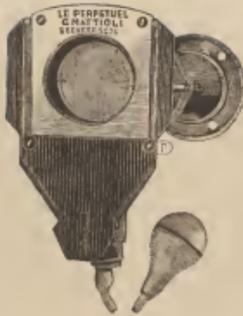


14290

APPAREILS COMPLETS POUR JEUNES GENS ET AMATEURS

N ^{os}		La pièce
14275	Boite bois verni poignée cuivre fermant à crochets contenant :	} 77 "
	1 chambre noire noyer ciré, soufflet cône tournant, châssis à glace dépolie, pour épreuves 9 × 12 (fig. 14275)	
	1 objectif achromatique	
	2 châssis doubles	
	1 » presse	
	2 cuvettes	
	1 boîte de plaques	
	1 pochette papier sensible	
	3 flacons de produits	
	1 pied 3 branches et instruction.	
14279	Boite bois verni à poignée contenant :	} 160 "
	1 chambre noire acajou, à soufflet cône tournant, châssis à glace dépolie, pour épreuves 13 × 18,	
	1 objectif rectilinéaire à iris choix extra « Clarus »	
	2 châssis doubles	
	1 châssis intermédiaire 9 × 12	
	1 châssis-presse	
	2 cuvettes carton durci	
	1 boîte de plaques	
	1 pochette papier sensible	
	3 flacons de produits	
1 pied à coulisses rentrantes		
14280	Pieds de campagne à trois branches à brisures et à tuyaux avec bouton de serrage aulne noirci, noyer, châtaignier ou cerisier pour appareils à main La pièce. 6 50	
14281	Pieds de campagne à trois articulations, coulisses rentrantes et brisures, pour chambres noyer ciré :	
	Dimensions. <u>9 × 12</u> et <u>13 × 18</u> <u>18 × 24</u>	
	Prix. <u>7</u> » <u>13</u> »	
14290	Pied aluminium oxydé , 3 branches 4 tirages polis avec arrêts (fig. 14290) La pièce. 22 25	

NOTA. — Pour les pieds 14290 voir étui 14393, page 120.



14330



14336

OBTURATEURS

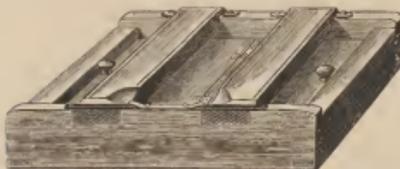
Nos		La pièce
14330	« Le Perpétuel », instantané et à pose, tuyau et poire caoutchouc s'adaptant sur diverses grandeurs de parasoleils au moyen d'un serrage « Iris » sur bague caoutchouc à diamètre variable (fig. 14330).	
	Pour 9×12 et 13×18	15 »
	» 18×24	18 75
14336	« L'Express », instantané et à pose, tout en métal nickelé et oxydé, tuyau et poire caoutchouc (fig. 14336) :	
	Pour 9×12 et 13×18	21 »
	» 18×24	26 »



14331



14362



14363

CHASSIS-PRESSE

Nos				
14361	Châssis-pressé ordinaire, en hêtre :			
	Pour . .	6½×9	9×12	13×18 18×24
	La pièce.	» 65	» 75	» 95 1 20
14362	Châssis-pressé dit anglais, en hêtre :			
	Pour . .	6½×9	9×12	13×18 18×24
	La pièce.	» 75	» 85	1 05 1 30
14363	Châssis-pressé en hêtre, à glace forte :			
	Pour . .	9×12	13×18	18×24
	La pièce.	3 »	3 75	5 75

SACS POUR APPAREILS "EXPRESS"

Nos							
14391	Sacs toile grise doublée molleton, fermeture à boucle, courroies pour le port à la main ou en bandoulière.						
	Pour . .	6½×9	6½×9	8×8	9×12	9×12	9×18 13×18
			12 plaques			12 plaques	
	La pièce	3 75	4 »	3 75	4 »	4 50	5 25 6 »
14395	Etui cuir cousu noir ou marron avec poignée pour pied 14290, page 119. La pièce.						4 »



14396



14397



14401



14464

LANTERNES POUR LABORATOIRE

N ^{os}		La pièce
14396	Lanterne demi-ronde, 1 verre rouge (fig. 14396)	1 60
14397	Lanterne demi-ronde, à bougie, 2 verres, rouge et jaune 13×16 (fig. 14397) .	3 25
14400	Lanterne demi-ronde, à bougie, 2 verres rouge et jaune 14×15, double courant d'air.	2 50
14401	L' « Indispensable », lanterne cylindrique de voyage, 1 verre rouge recouvert d'un tube nickelé formant étui (fig. 14401).	5 60

LAMPE AU MAGNÉSIUM

N ^{os}		La pièce
14460	Lampe nickelée, à poudre de magnésium s'adaptant sur la chambre noire sans la poire caoutchouc	5 »
14464	Lampe « L'Étincelle », tout cuivre à poudre de magnésium, à courant d'air central, à éclair intermittent ou continu, tuyau et poire caoutchouc : Petit modèle, hauteur 7%, diamètre 4% (fig. 14464).	9 50
	Grand « » 12 » » 6 » »	16 »
14465	Lampe « La Phébus », à poudre de magnésium, corps cuivre nickelé, socle fonte, tuyau et poire caoutchouc	16 »

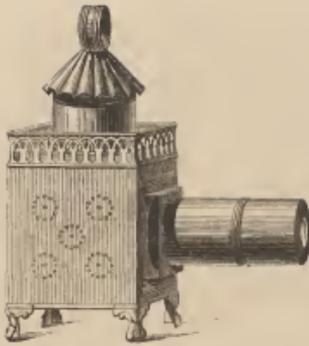


14496

CUVETTES

N ^{os}						
014489	En faïence dure à bec, dite porcelaine opaque :	Pour	9×12	13×18	18×24	24×30
		La pièce	» 65	1 50	2 60	5 10
014490	En faïence anglaise à bec fond relevé :	Pour	9×12	13×18	18×24	
		La pièce	» 80	1 60	2 80	
14496	En carton durci (fig. 14496) :	Pour	9×12	13×18	18×24	24×30
		La pièce	» 80	1 30	2 20	3 90

NOTA. Plaques photographiques de toutes marques.
Produits de toutes sortes.



14563



14569

LANTERNES MAGIQUES ET LAMPASCOPIES

AVEC 12 VUES EN BOITE

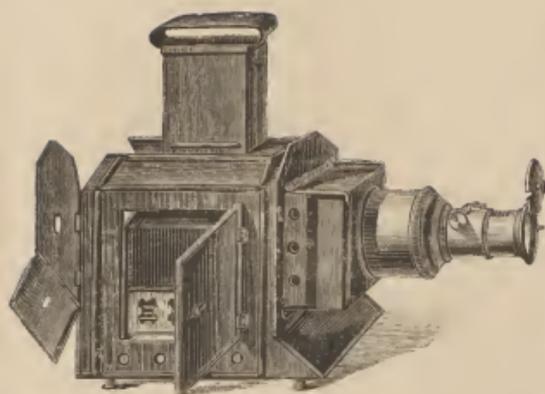
Nos										
14560	Lanterne magique bijou, corps nickelé La pièce. 3 75									
	Lanterne carrée, fer blanc (fig. 14563) :									
14563	Hauteur en % . . .	24	24	28 ½	32	35 ½	37	41 ½	46	49 ½
	La pièce	6 »	7 50	9 25	12 50	16 »	19 25	25 »	30 »	35 »
	Lanterne carrée bronzée :									
14564	Hauteur en % . . .	24	24	28 ½	32	35 ½	37	41 ½	46	49 ½
	La pièce	6 75	8 50	10 »	13 75	17 25	20 50	26 75	31 75	36 75
	Lampascope boule, décoré ou bronzé (fig. 14569) :									
14569	Hauteur en % . . .	26	28	29 ½		31		32 ½		35
	La pièce	8 50	10 »	13 50		16 75		20 »		25 »



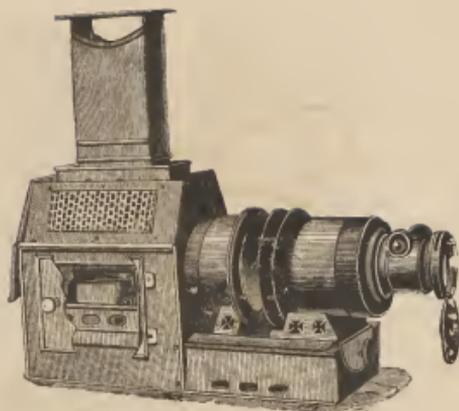
VERRES PEINTS POUR LANTERNES MAGIQUES

BORDÉS ET EN BOITE DE DOUZE

Nos			La boîte
14574	Pour Lanterne 14560		1 70
14576	Pour Lanternes 14563 et 14564. Hautr	21% } Largeur des vues.	41% } 3 »
		24 » } 47 » } 3 40	
		28 » ½ } 54 » } 3 75	
		32 » } 60 » } 4 60	
		35 » ½ } 68 » } 5 90	
		37 » } 74 » } 7 50	
14578	Pour Lampascope 14569. Hauteur	41% } Largeur des vues.	41% } 3 »
		44 » ½ } 47 » } 3 40	
		46 » } 54 » } 3 75	
		49 » ½ } 60 » } 4 60	
		26% } 68 » } 5 90	
		28 » } 74 » } 7 50	



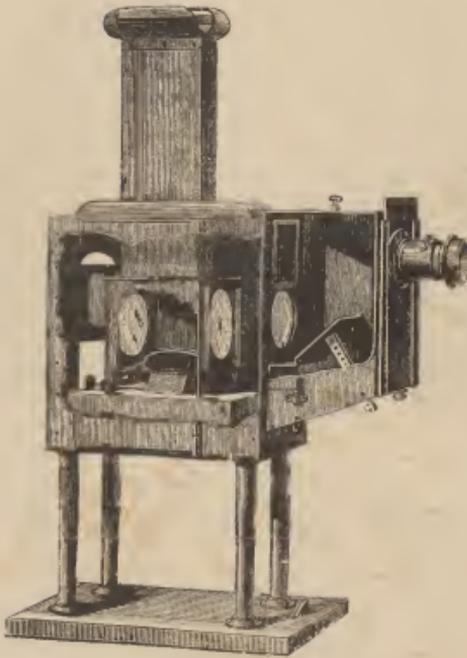
014580



14602

APPAREILS POUR LA PROJECTION

N ^{os}		La pièce
014580	Appareil en tôle bronzée porte latérale, condensateur plan-convexe de 103% de diamètre, monture cuivre à vis, lampe pétrole à 4 mèches (modèle perfectionné ne fumant pas) avec réflecteur et cheminée à 2 tirages, objectif avec lentilles de devant de 43% et d'arrière de 50% monture cuivre verni à crémaillère et tourniquet. Le tout renfermé dans une boîte bois à crochets de 46 × 16 × 29% (fig. 014580).	59 »
14600	Cône pour la projection des corps opaques	13 »
	Appareil en tôle bronzée dessus bombé, porte latérale à trou central pour l'emploi de la lumière oxyhydrique, condensateur plan-convexe de 103% de diamètre monture cuivre à vis, lampe pétrole à 5 mèches avec réflecteur. Objectif avec lentilles de 43%, monture cuivre nickelé à crémaillère et tourniquet. Le tout renfermé dans une boîte tôle de 40 × 16 × 23%	70 »
	Cône pour la projection des corps opaques.	13 »
14602	Appareil perfectionné en tôle bronzée dessus incliné à jour, portes latérales avec trous pour l'emploi de la lumière oxyhydrique, monture cuivre verni, socle en 2 parties, vis de rappel à la partie d'avant. Condensateur plan-convexe de 103% monture cuivre à vis, lampe pétrole à 4 mèches avec réflecteur et cheminée avec clef de tirage. Objectif avec lentilles de devant de 43% et d'arrière de 52% monture cuivre verni, crémaillère à double pignon, tourniquet et fente pour les verres de couleur. Le tout en boîte tôle fermant à clef 45 × 17 × 28% (fig. 14602).	112 »
	Cône pour la projection des corps opaques.	13 »



14605

APPAREILS POUR LA PROJECTION *(Suite)*

14605	<p>Appareil en tôle bronzée dessus bombé, porte latérale avec trou pour l'emploi facultatif de la lumière oxydrique, monté sur 4 colonnes cuivre nickelé fixé sur planchette acajou verni. Condensateur plan-convexe de 103^{mm} de diamètre, monture cuivre à vis, lampe à pétrole à 3 mèches avec réflecteur et cheminée avec clef de tirage. Objectif av. c. lentilles de devant de 43^{mm} et d'arrière de 52^{mm} monture cuivre nickelé à crémaillère, bouchon peau. Dimensions 52×25×50^{mm} sans boîte (fig. 14605)</p>	150 »
-------	--	-------

Le devant de cet appareil est disposé de manière à ce que l'on puisse projeter les corps opaques au moyen d'un miroir, sans le secours d'un cône, système de beaucoup préférable.

Cet appareil " MODÈLE SCOLAIRE " est adopté par la commission de l'Enseignement de la Ville de Paris et la Société de propagation de l'Enseignement par l'aspect de la Ville du Havre.

N ^{os}		La pièce
14662	Châssis acajou, porte-vue à centre fixe pour vues 8×8 ou 8×10.	2 75
14664	» acajou, porte-vue à centre fixe, avec ressort faisant sortir les vues de leur rainure	5 50
	Notice sur l'emploi des appareils à projection	1 40

DÉSIGNATION DES VUES

COMPOSANT LES COLLECTIONS MINISTÉRIELLES

A. Série de 25 vues. La série: 35 fr.

Géographie.

- 1 Panorama de Paris.
- 2 Cirque de Gavarnie.
- 3 Port de Marseille.
- 4 Mont-Blanc.
- 5 Saint-Marc à Venise.
- 6 Eglise St-Pierre à Rome.
- 7 Cour des Lions, Alhambra de Grenade.
- 8 Palais d'Hiver, Saint-Petersbourg.

- 9 Le Kremlin à Moscou.
- 10 Les Pyramides (Egypte).
- 11 Chutes du Niagara.
- 12 Alger.

Histoire.

- 13 Soumission des Saxons (Charlemagne).
- 14 St Louis rendant la justice.
- 15 Jeanne d'Arc à Orléans.
- 16 Serment du Jeu de Paume.

- 17 Bataille de Valmy.
- 18 Bataille d'Iéna.

Sciences.

- 19 La Puce. } Micrographie
- 20 Le Phylloxera. } Micrographie
- 21 Le Lion. } Histoire naturelle
- 22 L'Eléphant. } Histoire naturelle
- 23 Machine pneumatique. (Physique).
- 24 Microbes de la diphtérie.
- 25 Portrait de M. Pasteur.

B. Série de 50 vues. La série: 70 fr.

Géographie.

- 1 Paris, les huit Ponts, panorama.
- 2 L'Opéra, Paris.
- 3 Cirque de Gavarnie.
- 4 Port de Marseille.
- 5 Lyon.
- 6 Château de Pierrefonds.
- 7 Strasbourg, la cathédrale.
- 8 Le Mont-Blanc.
- 9 Chemin de fer du Righi.
- 10 Saint-Marc à Venise.
- 11 Eglise St-Pierre à Rome.
- 12 Naples et le Vésuve.
- 13 Cour des Lions, Alhambra de Grenade.
- 14 Lisbonne.
- 15 Bruxelles, Hôtel-de-Ville.
- 16 Amsterdam, un canal.
- 17 Londres, une rue et Saint-Paul.

- 18 Palais d'Hiver, Saint-Petersbourg.
- 19 Moscou, le Kremlin.
- 20 Alger.
- 21 Constantine.
- 22 Tunis.
- 23 Constantinople.
- 24 Les Pyramides d'Egypte.
- 25 Les Chutes du Niagara.

Histoire

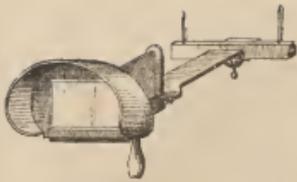
- 26 Le Vœu de Clovis à Tolbiac.
- 27 Soumission des Saxons.
- 28 Bataille de Bouvines.
- 29 St Louis rendant la justice.
- 30 Jeanne d'Arc à Orléans.
- 31 Louis XI à Péronne.
- 32 Serment du Jeu de Paume.
- 33 Rouet de Ft-le chantant la Marseillaise.
- 34 Bataille de Valmy.
- 35 Portrait de Hoche,

- 36 Bataille d'Iéna.
- 37 Défense de la barrière de Clichy, 1814.

Sciences.

- 38 La puce. } Micrographie
- 39 Le Phylloxera. } Micrographie
- 40 Globules du sang de l'homme. } Micrographie
- 41 L'Iguanodon (anté-diluvien). Musée de Bruxelles. } Histoire naturelle
- 42 Le Lion. } Histoire naturelle
- 43 L'Eléphant. } Histoire naturelle
- 44 L'Hippopotame. } Histoire naturelle
- 45 Machine pneumatique. } Physique
- 46 Machine électrique.
- 47 Laboratoire de M. Pasteur.
- 48 Portrait de M. Pasteur.
- 49 Microbes de la diphtérie.
- 50 Microbes de la tuberculose.

N. B. — Les vues ci-dessus demandées par pièce, 1 fr. 75.



14766



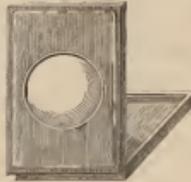
14775



14783



14776



15118

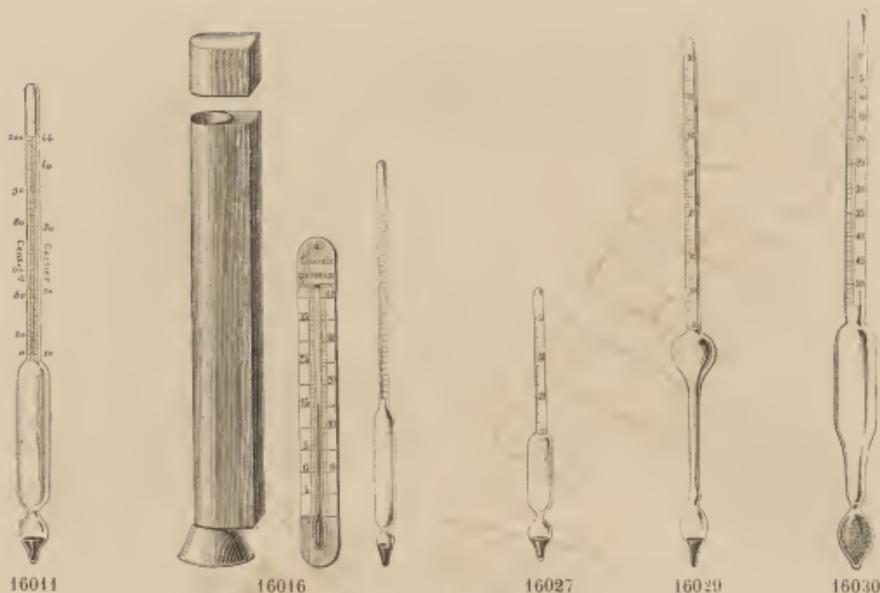


15185

STÉRÉOSCOPES, MONOCLES ET PANTOSCOPES

N ^o		La pièce
14765	Stéréoscope mexicain, hêtre, à chapeau, poignée fixe	2 25
14766	» » noyer, chapeau verni, poignée à charnière (fig. 14766)	3 »
14775	Stéréoscope droit, acajou, réflecteur glace, grands prismes (fig. 14775)	4 »
14776	» » » » » » » » à bonnettes fixes (fig. 14776)	5 25
14777	» » » » » » » » palissandre ou noyer, réflecteur glace, à bonnettes fixes	7 50
14778	» » » » » » » » » » » » » » grands prismes	5 25
14783	Stéréoscope jumelle boîte droite acajou, crémaillère à molette (fig. 14783)	10 50
14793	» » » » » » » » » » » » » » à bouton	13 25
14795	» » » » » » » » » » » » » » tous bois	15 50
15100	Monocle pour carte de visite, acajou soigné, à cerce	lentille 52% 2 50
15101	» » » » » » » » » » » » » » tous bois, sans filets	» 58 » 3 25
15112	» » carte album, acajou à cerce	» 70 » 4 50
15118	» » » » » » » » » » » » » » tous bois, à filets (fig. 15118)	» 70 » 7 »
15156	» avec socle, acajou	lentille { 10 ¹ / ₂ ⁵ / ₁₆ 9 75
		13 ¹ / ₂ » 19 50
15160	» » » bois noir gravé or.	lentille { 10 ¹ / ₂ ⁵ / ₁₆ 13 25
		13 ¹ / ₂ » 25 »
15180	Pantoscope, avec socle, acajou	lentille { 10 ¹ / ₂ ⁵ / ₁₆ 12 »
		13 ¹ / ₂ » 22 25
15185	» avec socle, bois noir gravé (fig. 15185)	lentille { 10 ¹ / ₂ ⁵ / ₁₆ 15 25
		13 ¹ / ₂ » 26 50
		16 ¹ / ₂ » 30 »

Grand assortiment de vues noires ou transparentes pour stéréoscopes et monocles.



ALCOOMÈTRES

LESTÉS MERCURE

N ^{os}		La dizaine
16010	Alcoomètres Gay-Lussac, 36 à 95°, en étuis.	9 »
16011	» » 0 à 100° » » (fig. 16011)	7 50
16012	» » 36 à 95°, étuis fer-blanc à pied.	10 »
16013	» » 0 à 100° » »	8 50
16014	» » 0 à 35° ou 35 à 70 ou 70 à 100° étui fer-blanc à pied.	13 »
16015	» » 0 à 30° ou 30 à 100° » »	13 »
16016	» avec Eprouvette poirier alcool, étuis fer-blanc double (fig. 16016)	28 »
	» » » » mercure » » » »	32 »

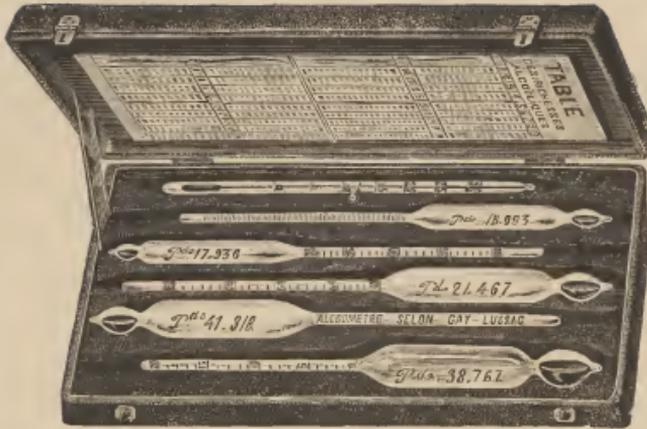
NOTA. Les alcoomètres ci-dessus ne sont livrés que pour l'exportation seulement. Pour la France, voir page 129 le prix des alcoomètres contrôlés.

ARÉOMÈTRES

EN ÉTUIS

N ^{os}		LA DIZAINE	
		Lestés	
		plomb	mercure
16027	Aréomètres Cartier ou pèse-liqueurs (fig. 16027)	»	5 »
16028	» selon Beaumé, 0 à 45° » »	»	6 50
16029	» » pour liquides plus légers que l'eau (fig. 16029)	»	15 »
16030	» » » » » lourds » » (fig. 16030)	8 »	10 »
16032	» Pèse-Flegmes.	»	14 »
16033	» » Sirops.	5 50	7 »
16034	» » Lessives, Savons, Sels, Soudes.	3 50	7 »
16035	» » Bière, Vitriol, Matières fécales, Alcalis, Levure.	6 50	7 50
16036	» » Acides simples, de 0 à 45°, Nitrate, Sulfate de cuivre.	5 50	7 »
16073	Alcoomètres Echelles Gay-Lussac et Cartier, 34 1/2°, avec thermomètre mercure dans le cylindre, grosse tige	»	28 »

NOTA. Les alcoomètres et aréomètres en langue étrangère ou avec nom du client, en plus. La dizaine. » 50



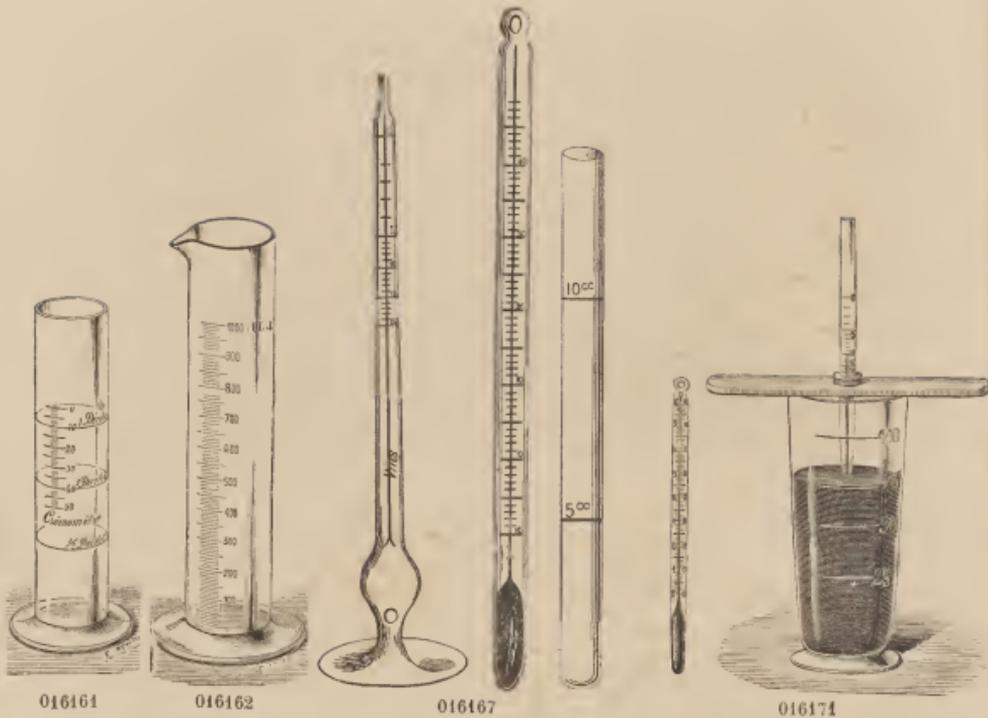
16105

ALCOOMÈTRES CONTROLÉS

Nos		La pièce
016100	Alcoomètres contrôlés divisés par $\frac{1}{2}^{\circ}$	0 à 20.
		20 à 40.
		40 à 60.
		60 à 80.
		80 à 100.
4 75		
016101	Alcoomètres contrôlés divisés par $\frac{1}{3}^{\circ}$ (Modèle 1898).	0 à 35.
		35 à 70.
		70 à 100.
	
5 25		
016102	Thermomètre contrôlé divisé par $\frac{1}{2}^{\circ}$, de 0 à 30.	4 50
016103	Éprouvette à rainure.	1 75
	Table des richesses alcooliques	» 40
016104	Trousse composée de 5 alcoomètres 016100 et 1 thermomètre contrôlés, 1 éprouvette, 1 table des richesses alcooliques, en étui métal	32 »
16105	La même, en étui gainerie, sans éprouvette (fig. 16105)	34 »
	» » » » avec »	38 »
016106	Trousse composée de 5 alcoomètres 016101 et 1 thermomètre contrôlés, 1 éprouvette, 1 table des richesses alcooliques, en étui métal.	24 »
016107	La même, en étui gainerie, sans éprouvette.	27 »
	» » » » avec »	31 »
16120	Densimètres contrôlés (emploi obligatoire pour les brasseurs, loi du 30 mai 1899). { 0 à 3.	5 »
	{ 3 à 6.	
	{ 6 à 9.	

INSTRUCTIONS DIVERSES

	Prix
Table des corrections pour alcoomètres.	la pièce. » 10
» des richesses alcooliques.	» » 25
Instruction sur lacto-densimètres Quévenne.	» » 30
» sur glectonomètres du docteur Guyot	» » 20
Tables de mouillage ou de réduction.	» » 1



CRÉMOMÈTRE ET ÉPROUVETTES EN VERRE

Nos						
016161	Crémomètre (éprouvette à pied sans bec, graduée en rouge de 50 divisions, plus 3 divisions de 1/2 décilitre) (fig. 016161).					La pièce. 2 25
016162	Éprouvettes cylindriques à pied et à bec (fig. 016162) :					
	Contenances en grammes. . . 60 et au-dessous	100	125	250	500	1000
	Non divisées. . . La pièce.	» 40	» 50	» 60	1 »	1 50
	Divisées. » »	1 20	1 50	1 60	1 90	2 25
					3 »	

VINOMÈTRES ET LIQUOMÈTRES

Nos		La pièce
016166	Vinomètre pour l'essai rapide des vins, en étui zinc	3 »
016167	» complet avec thermomètre et tube jauge de 10 ^{c.c.} en étui zinc (fig. 016167).	5 »
16168	Le même , en écria	7 »
016170	Liquomètre Musculus Valson, modèle simple, avec instruction, en étui zinc. . .	3 75
016171	Liquomètre Musculus Valson, modèle complet, avec thermomètre, éprouvette et instruction, en étui zinc (fig. 016171).	5 25

Thermomètres pour Appartements (Suite)

Nos		LA DIZAINE	
		Alcool	Mer- cure
16300	Thermo. , 17%, bois verni jaune, tête ronde, Tube boule, à grille . . .	5 90	6 40
16303	» 25 » » » » » » cylindre » . . .	9 40	10 90
16306	» 26 » » » » bords noirs à gorge, tête ronde, Tube cylindre, à grille.	9 40	10 90
16315	» 32 » bois verni blanc, bords jaunes à moulures, tête carrée, Tube cylindre, à grille	10 »	11 70
16317	» 32 » bois verni blanc, bords jaunes à gorge, tête ronde, Tube cylindre, à grille	10 »	11 70
16322	Thermo. , 24%, bois verni naturel, tête ronde, Tube boule, à grille. .	6 80	7 50
16323	» 25 » » » » » » » cylindre » . . .	10 20	11 70
16325	» 25 » bois verni naturel, bords noirs à gorge, tête ronde, Tube cylindre, à grille	10 20	11 70
16333	» 30 » bois verni naturel, bords noirs à gorge, tête ronde, Tube cylindre, à grille	10 20	11 70
16345	Thermo. , 17%, bois verni, tête ronde, Tube boule, à grille	6 60	7 10
16352	» 22 » » » pour chambre de malade, divisé de 10 à 20° .	15 »	»
16357	» 29 » » » tête demi-ronde, Tube cylindre, à grille . . .	10 50	12 »
16358	» 29 » » » festonnée » » » » (fig. 16358).	12 »	13 50

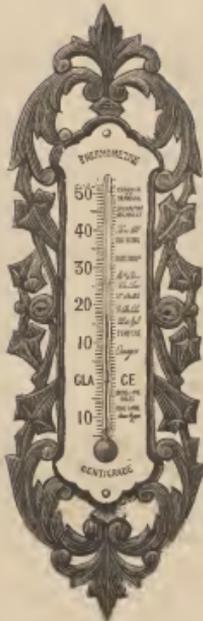
THERMOMÈTRES DE FANTAISIE

SUR PLANCHETTES BOIS

Nos		Mer- cure	
		La pièce	
16392	Thermo. , 19%, plaque métal gravée, sur bois noir, bords biseau	1 35	
16393	» 21 » » » » » » »	1 »	
16394	» 25 » » » » sur chêne verni, tête carrée	1 20	
16395	» 26 » » » » » » tête ronde.	1 35	
16396	» 26 » » » » sur bois naturel verni, bords marqueterie, tête ronde.	3 50	
016410	» plaque métal gravée, sur chevalet bois noir, grand modèle	1 35	
016443	» 100 × 27% plaque métal gravée.	» 50	
016444	» 150 × 35 » » » »	» 65	
	» 60 × 14 » plaque métal gravée	» 50	
	» 80 × 16 » » » »	» 50	
016445	» 100 × 18 » » » »	» 60	
	» 120 × 20 » » » »	» 60	
016446	» 135 × 35 » plaque métal gravée, tube spirale	1 »	
	Thermo. , 24%, plaque opale, sur acajou, pans coupés	3 50	
016504	» 24 » » » » » » » »	3 75	
	» 28 » » » » » » » »	4 »	
16537	» 20 » plaque celluloïd sur bois noir, tête carrée, grille torsade nickelée .	1 10	
16538	» 21 » » » sur olivier, bords à biseau, à grille	1 35	
16539	» 15 » » » sur bois verni noir, pans coupés, tube spirale	1 50	
16541	» 22 » » » de couleur, sur noyer, filet métal, » »	3 50	
16560	» 25 » plaque bois noir, sur chêne, biseau sculpté à grille	1 90	
16561	» 21 » » » » » » » » » »	1 50	
16562	» 20 » » » » » » » » » »	1 50	



16604



016624



016648

THERMOMÈTRES BOIS SCULPTÉ

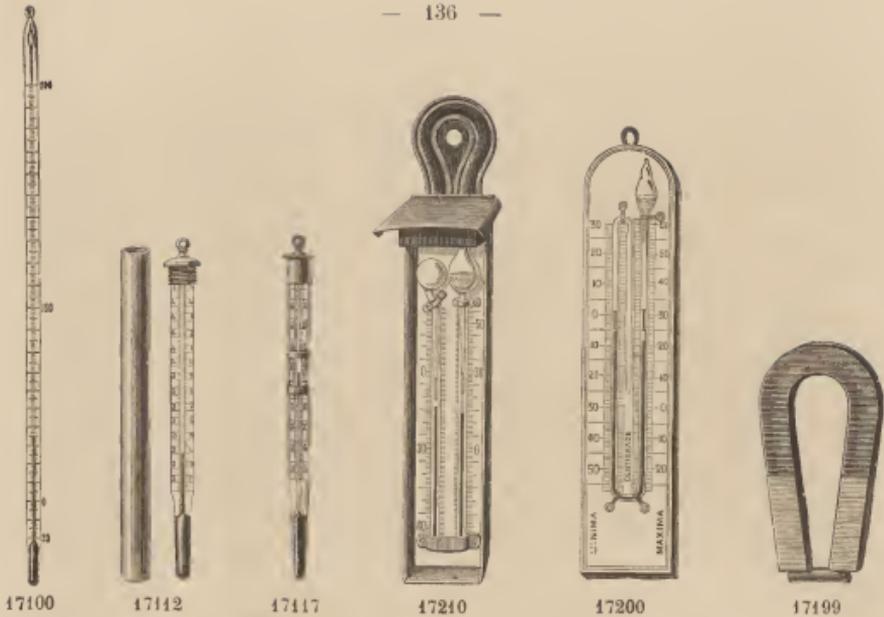
PLAQUE TOLE ÉMAILLÉE, TUBE BOULE ALCOOL

Nos		La pièce
16600	Thermo., 27%, bois sculpté, Draperies et Coquille	4 25
16601	" 30 " " " Draperies et Chimère	4 75
16603	" 28 " " " Chimères et Ornements	4 75
16604	" 27 " " " Médailon et Fruits (fig. 16604)	4 75
16606	" 24 " " " Ornements	3 25
16607	" 22 " " " Nœud de Rubans et Palmes.	2 50
16609	" 22 " " " Feuilles et Ornements	2 75
016622	Thermo., 22%, bois sculpté soigné, Feuilles et branches	3 75
016624	" 29 " " " Feuilles et Ornements (fig. 016624).	6 "
16625	" 29 " " " Henri II à colonnes.	6 "
16627	" 24 " " " Fleurs et Feuilles	3 75
16628	" 23 " " " Fleurs et Ornements	3 75
016631	" 27 " " " Urne et Feuilles	6 "
016633	" 23 " " " Feuilles et Ornements.	3 75
016634	" 21 " " " Feuilles de vigne.	3 75

THERMOMÈTRES DE VOYAGE

TUBE MERCURE

Nos		La pièce
016647	Thermo., 10%, plaque métal gravée, sur acajou fermant à coulisse	1 90
016648	" 16 " plaque métal gravée, sur acajou fermant à coulisse (fig. 016648)	3 "
016650	" 13 " sur plaque opale, chemise verre, renfermé dans un étui nickelé à vis, tube boule	1 "
016651	" 12 " sur bois verni, cylindrique, tube boule	1 30
016660	" 40 × 10%, plaque métal gravée, avec épingle pour chapeau.	" 30
016661	" 30% sur plaque celluloïd ronde, avec épingle pour chapeau, tube spirale.	" 70



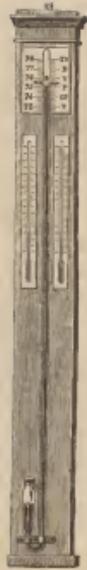
THERMOMÈTRES SUR TIGE ET DE MÉDECIN

N ^{os}		La pièce
17100	Thermo., gravés sur tige émaillée, en étui bois (fig. 17100)	0 à 100. 2 50
		0 à 200. 3 »
		0 à 500. 3 50
		0 à 400. 4 »
17112	Thermo de médecin, 13%, Maxima , sur plaque émail en chemise par $\frac{1}{10}$, étui caoutchouc (fig. 17112)	1 40
17113	» » » 13 » Le même , étui nickelé.	1 40
17115	» » » 13 » Maxima , sur plaque émail en chemise par $\frac{1}{10}$, tube prismatique, étui nickelé guilloché.	1 75
17117	» » » 13 » Le même , avec loupe glissant sur le tube (fig. 17117) en écriin	2 75
17121	» » » 13 » Maxima , à la Minute, sur plaque émail en chemise par $\frac{1}{10}$ étui nickelé cannelé.	2 »

THERMOMÉTROGRAPHES

AVEC AIMANTS

N ^{os}		La pièce
17199	Aimant de rechange à rainure pour thermométrographe (fig. 17199)	» 70
17200	Thermo., 25%, sur bois naturel, tube émaillé (fig. 17200)	3 50
17205	» 24 » plaque celluloïd sur bois noir, tube émaillé, tête demi-ronde, sans guérite	4 50
17210	» 30 » façon buis, tube émaillé, guérite couleurs assorties (fig. 17210).	4 50
17217	» 34 » façon buis, tube émaillé, guérite couleurs assorties.	5 »
17220	Thermo., 30%, sur plaque opale, tube émaillé, guérite couleurs assorties	6 »
17230	» 21 » sur glace émaillée, tube émaillé avec bras nickelés, sans guérite	6 »
17243	» 28 » buis, tube émaillé, guérite vernie vert clair, 1^{er} choix	8 »
17244	» 24 » horizontal sur buis, tube émaillé, 1^{er} choix	11 »
17246	» 34 » buis, tube émaillé, guérite vert clair, 1^{er} choix	12 50



17320

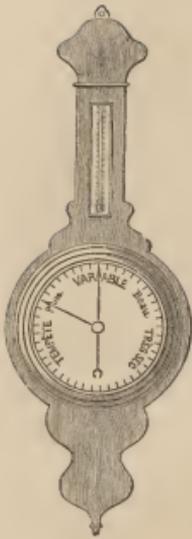


17323

BAROMÈTRES A MERCURE

Nos		LA PIÈCE	
		Tube vide	Tube plein
17316	A siphon 97 × 11%, planchette forte avec index, 1 thermo . . .	4 50	6 25
17317	» » 104 × 12 » » forte à chapiteau » » 1 » . . .	6 75	8 50
17318	» » 104 × 12 » » » » » » » » 2 » . . .	8 75	10 50
17320	» » 104 × 12 » » à pilastre, palissandre ou acajou avec index, 2 thermomètres (fig. 17320)	18 25	20 »
17323	A cuvette 110 × 15%, à pilastre, acajou avec index, plaque mobile et plaque de thermomètre en bois naturel, encadrées, garniture nickelée (fig. 17323) . . .	»	55 »
17324	Le même 110 × 15 » palissandre	»	60 »
17325	Tubes pour baromètres à siphon (fig. 17320)	1 »	2 75

NOTA. Les baromètres 17317 à 17320, avec plaque mobile bois, en plus, pièce 2^{fr}50
 Les mêmes, avec plaque mobile cuivre blanchi gravé, en plus, pièce 5 »



17333



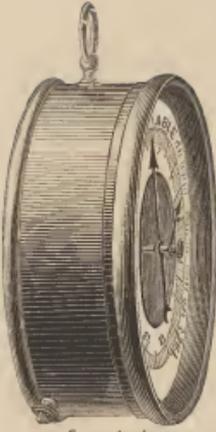
17351



17353

Baromètres à mercure (Suite)

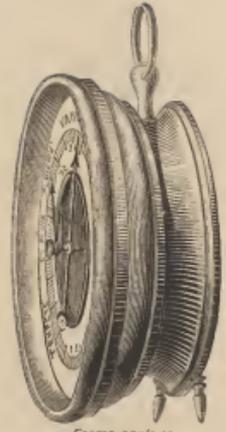
Nos		LA PIÈCE	
		Tube vide	Tube plein
17333	Barom. anglais à cadran, 95 × 30%, moyen modèle, palissandre ou noyer , lunette bois (fig. 17333)	32 75	35 »
17336	» » » » 100 × 32%, grand modèle, palissandre ou noyer , lunette bois	42 75	45 »
17337	» » » » 100 × 32%, grand modèle, palissandre ou noyer, à mécanique , cadran carton porcelaine.	52 75	55 »
17339	Tubes pour les Baromètres ci-dessus	1 25	3 50
17350	Baromètre de Fortin à niveau constant, monture en cuivre avec curseur à crémaillère et vernier, thermomètre. Etui cuir à courroie pour porter en bandoulière	»	150 »
17351	Le même avec planchette acajou pour la suspension de ce baromètre (fig 17351)	»	190 »
	Tube plein de rechange à double soudure pour baromètre de Fortin (Sans responsabilité de casse pour le transport).	»	28 »
17353	Baromètre à siphon , système Gay-Lussac , rendu portatif pour la mesure des hauteurs, avec son étui et son trépied (fig. 7353)	»	180 »



Forme tambour
17418



17371



Forme anglaise
17436

BAROMÈTRES ANÉROIDES

MOUVEMENT A CHAÎNE (Fig. 17371)

Nos		LA PIÈCE		
		Cuivre verni	Cuivre nickelé	
17370	Boîte droite tambour, cadran carton plein	65%	5 25	5 50
		75 »	5 50	5 75
		80 »	5 75	6 »
		95 »	6 50	6 75
		105 »	7 »	7 50
		115 »	9 »	9 50
		130 »	10 50	11 »
17371	Boîte droite tambour, cadran carton à jour	65%	5 75	6 »
		75 »	6 »	6 25
		80 »	6 25	6 50
		95 »	7 »	7 25
		105 »	7 50	8 »
		115 »	9 50	10 »
		130 »	11 »	11 50



BAROMÈTRES ANÉROÏDES

MOUVEMENT A RATEAU (Fig. 17410 à 17439)

N ^{os}			LA PIÈCE	
			Cuivre verni	Cuivre nickelé
17410	Boîte droite américaine, cadran carton à jour	65%	»	6 »
		80 »	»	7 »
		100 »	»	7 75
		130 »	»	14 »
17417	Boîte droite tambour, cadran carton plein	80%	7 50	8 »
		95 »	8 50	9 »
		110 »	10 »	10 50
		125 »	14 25	12 »
17448	Boîte droite tambour, cadran carton à jour	80%	8 »	8 50
		95 »	9 »	9 50
		110 »	10 50	11 »
		125 »	14 75	12 50
17435	Boîte à gorge anglaise, cadran carton plein	80%	8 50	
		90 »	9 »	
		100 »	10 »	
		115 »	11 »	
		145 »	12 »	
17436	Boîte à gorge anglaise, cadran carton à jour	145 »	13 50	
		80%	9 »	
		90 »	9 50	
		100 »	10 50	
17437	Boîte à gorge anglaise, cadran carton à jour	115 »	11 75	
		125 »	12 75	
		145 »	14 25	
		100%	15 50	
17438	Boîte à gorge anglaise, cadran glace	115 »	16 50	
		125 »	17 50	
		145 »	20 »	
		100%	14 25	
17439	Boîte à gorge anglaise, cadran métal à jour	115 »	15 50	
		125 »	16 50	
		145 »	19 »	
		100%	16 25	
17439	Boîte à gorge anglaise, cadran métal à jour, 1 thermo	115 »	17 50	
		125 »	18 50	
		145 »	21 »	
		100%	16 25	



17651 à 17675



17851 à 17884

BAROMÈTRES ANÉROÏDES

MOUVEMENT RATEAU A RESSORT CENTRÉ (Fig. 17651 à 17675)

TRÈS SOIGNÉ

N ^{os}			CUIVRE	
			verni	nickelé
17651	Boîte droite tambour, cadran carton à jour	80 ^m / ₁₀₀	40 »	40 75
		100 »	42 50	13 25
		120 »	45 25	16 »
17653	Boîte droite tambour à poignée, cadran carton à jour	80 ^m / ₁₀₀	»	14 50
		100 »	»	14 »
		120 »	»	16 75
.				
17671	Boîte à gorge anglaise, cadran carton à jour.	80 ^m / ₁₀₀	40 75	
		100 »	13 25	
		120 »	16 »	
		140 »	18 75	
17673	Boîte à gorge anglaise, cadran métal à jour	80 ^m / ₁₀₀	44 50	
		100 »	17 »	
		120 »	19 75	
17675	Boîte à gorge anglaise, cadran métal à jour, 1 thermo	140 »	22 75	
		100 ^m / ₁₀₀	19 »	
		120 »	21 75	
		140 »	24 75	

BAROMÈTRES ANÉROÏDES

MOUVEMENT A LEVIER CAMBRÉ EXTRA SENSIBLE (Fig. 17851 à 17884)

N ^{os}			CUIVRE	
			verni	nickelé
17851	Boîte droite tambour, cadran carton à jour	70 ^m / ₁₀₀	9 75	40 25
		100 »	14 75	12 50
		120 »	45 50	16 50
		135 »	48 50	19 50
		160 »	22 75	24 75
17853	Boîte droite tambour, cadran glace.	120 ^m / ₁₀₀	20 50	21 50
		135 »	23 25	24 25
		160 »	28 50	30 50
.				
17882	Boîte à gorge anglaise, cadran carton à jour.	100 ^m / ₁₀₀	12 50	
		120 »	16 75	
		135 »	19 50	
		160 »	24 »	
17884	Boîte à gorge anglaise, cadran glace	120 ^m / ₁₀₀	21 »	
		135 »	24 50	
		160 »	30 »	



018521



18514



018540

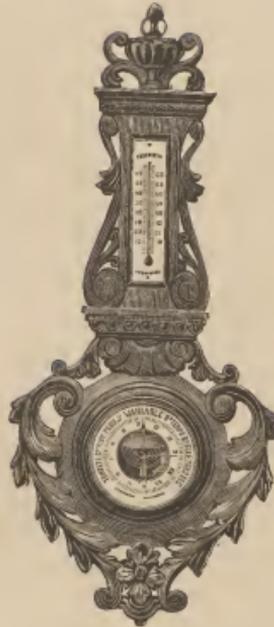
BAROMÈTRES ANÉROÏDES, BOIS SCULPTÉ

MOUVEMENT A RATEAU

N ^{os}							La pièce
18500	Cartel sculpté,	Ornements	h ^r .	28 ²⁰ / ₁₀₀	cadran	75%	11 »
018503	Violon sculpté,	Végétation, feuilles de vigne	»	47 »	»	75 »	14 »
018508	»	Louis XV	»	51 »	»	75 »	13 50
18510	»	Fleurettes et Ornaments	»	44 »	»	75 »	12 50
18512	»	Végétation et feuilles	»	41 »	»	75 »	12 25
18514	»	Corbeille et fleurettes (fig. 18514)	»	50 »	»	75 »	12 25
018520	»	Ornements	»	57 »	»	10%	18 »
018521	»	Chasse et Ornements (fig. 018521)	»	57 »	»	10 »	16 25
018526	»	Henri II	»	57 »	»	10 »	17 50
018528	»	Henri II, Fruits et Coquille	»	65 »	»	10 »	20 50
018530	»	Henri II, galeries, colonne, fronton	»	65 »	»	10 »	25 »
018540	»	Fleurs et Ornements (fig. 018540)	»	57 »	»	10 »	15 50
018542	»	Henri II, Vase et Ornements	»	50 »	»	10 »	18 75
018544	»	Ebénisterie appliques sculptées	»	54 »	»	10 »	19 50
18546	»	sculpté, Feuilles et Ornements	»	57 »	»	10 »	18 »
018552	»	Feuillage et Végétation	»	53 »	»	12 »	18 75
018554	»	Ebénisterie, à pans, appliques sculptées, 4 boutons	»	53 »	»	12 »	25 »
018556	»	sculpté, Henri II, Médaillon	»	37 »	»	12 »	23 75
18558	»	Ebénisterie, appliques sculptées, 4 boutons	»	65 »	»	12 »	23 25
018559	»	sculpté, Feuillage et Ornements	»	66 »	»	12 »	24 50
018560	»	Attributs chasse et Ornements	»	68 »	»	12 »	24 50
18574	»	Louis XIII, colonnes torses	»	67 »	»	12 »	30 »
018575	»	Attributs, Moisson et Ornements	»	75 »	»	12 »	28 50
18576	»	Henri II, 4 colonnes fronton	»	62 »	»	12 »	28 50
18577	»	Genre Henri II, Coquille et Ornements	»	64 »	»	12 »	25 »
018578	»	Henri II, colonnes cannelées	»	67 »	»	14 »	28 »



18595



18638



18654

BAROMÈTRES ANÉROIDES, BOIS SCULPTÉ (Suite)

MOUVEMENT RATEAU A RESSORT CINTRÉ

Nos				La pièce
18584	Violon	Ebénisterie bois uni	hr $\left\{ \begin{array}{l} 42^m \\ 32 \text{ " } \end{array} \right.$ cadran 10%	18 75 26 50
018593	"	sculpté, Henri II, balustres	" 58 " " 10 "	23 75
1859:	"	" chasse, Tête de chien (fig. 18595)	" 35 " " 10 "	22 25
018598	"	" Rameaux	" 68 " " 12 "	26 50
018600	"	Ebénisterie, appliques sculptées, 4 boutons	" 62 " " 12 "	29 25
018602	"	sculpté, Rinceaux et feuille de vigne	" 55 " " 12 "	25 "
018607	"	Ebénisterie, appliques sculptées, 4 boutons	" 69 " " 14 "	37 50

MOUVEMENT LEVIER CAMBRÉ, EXTRA SENSIBLE

Nos				La pièce
018625	Violon	sculpté, Louis XVI.	hr $\left\{ \begin{array}{l} 42^m \\ 35 \text{ " } \end{array} \right.$ cadran 70%	18 75 20 50
18633	"	" Vase et feuilles de vigne	" 68 " " 12 "	28 "
18634	"	" Rocaille	" 57 " " 10 "	18 75
18636	"	" Feuilles	" 54 " " 10 "	18 75
18638	"	" Vases et Ornaments (fig. 18638)	" $\left\{ \begin{array}{l} 36 \text{ " } \\ 69 \text{ " } \end{array} \right.$ " 10 "	20 50 26 50
18653	"	" Lauriers et volutes	" 72 " " 12 "	30 "
18654	"	" Louis XV (fig. 18654)	" 62 " " 12 "	54 50
18660	"	" Henri II, balustres	" 65 " " 12 "	28 "
18662	"	" Henri II, balustres et fruits	" 65 " " 12 "	30 "
018673	"	" Chasse, 2 Perdrix et Tête de Chien	" 70 " " 12 "	26 50
18675	"	" Lauriers et corbeilles fruits	" 65 " " 12 "	28 "
18677	"	" Feuilles de vigne	" 55 " " 12 "	24 50
18678	"	" Vignes et Ornaments	" 69 " " 12 "	27 25

BAROMÈTRES ANÉROIDES, BOIS SCULPTÉ (Suite)

MOUVEMENT LEVIER CAMBRÉ, EXTRA SENSIBLE				La pièce
N ^{os}				
18680	Violon sculpté, Henri II, balustres	h ^r { 65% , cadran 12% 75 " " "	12% 14 " "	30 " "
18684	" " Louis XIV	" 64 " " "	12 " "	35 50
18689	" " Chimères, colonnes et balustres	" 72 " " "	12 " "	32 75
018745	" " Chapiteaux, draperies et balustres	" 82 " " "	14 " "	42 " "
18723	" " Moulures cintrées	" 59 " " "	12 " "	26 50
18727	" " Chasse et fruits	" { 70 " " "	14 " "	47 25
		" { 79 " " "	16 " "	75 " "
		" { 90 " " "	20 " "	105 " "
018732	" " Lion et Cigognes	" 81 " " "	14 " "	47 25
018734	" " Lièvre, Bécasse et Tête de Chien	" { 60 " " "	12 " "	28 " "
		" { 70 " " "	14 " "	33 50
18743	" " Henri II à colonnes, vase et fruits	" { 72 " " "	14 " "	37 50
		" { 95 " " "	16 " "	78 " "
18745	" " Lauriers et balustres	" 75 " " "	14 " "	37 50
18747	" " Henri II, balustres, grosses colonnes	" 73 " " "	14 " "	54 50
018749	" " Louis XIII, col^{es} tors^{es}, drap. et fruits	" 72 " " "	14 " "	39 " "
018751	" " Chimères, colon^{es} tors^{es} et balustres	" { 72 " " "	14 " "	47 25
		" { 95 " " "	16 " "	90 " "
18758	" " Moulures perles et pilastres	" { 74 " " "	14 " "	37 50
		" { 54 " " "	12 " "	35 50
18760	" " Henri II, 4 colonnes	" { 62 " " "	12 " "	42 " "
018772	Cartel sculpté, Moulures perles, Ecusson	" { 70 " " "	14 " "	43 " "
		" { 48 " " "	14 " "	33 50
18775	Violon " Draperies	" 82 " " "	16 " "	43 " "
18777	" " Henri II, fronton cintré, colonnes	" 85 " " "	16 " "	50 " "

MOUVEMENT RESSORT CAMBRÉ, SOIGNÉ				La pièce
N ^{os}				
18790	Violon sculpté Henri II à balustres, 4 colonnes fronton	h ^r 75% , cadran 12% .	12% .	54 50
18792	" " " " " " " " arceaux	" 72 " " "	12 " "	58 50
018794	" " " " " " " " niches.	" 75 " " "	12 " "	47 25
018796	" " Louis XV	" 68 " " "	12 " "	54 50
018798	" " Henri II, à balustres, 4 colonnes, fronton	" 70 " " "	12 " "	44 50
18804	" " Henri II à balustres, 2 colonnes et vases	" 78 " " "	12 " "	44 50
18806	" " Louis XVI et fruits	" 72 " " "	12 " "	47 25
18810	" " Chimères et fruits	" 72 " " "	12 " "	44 50
18812	" " Henri II, 2 colonnes, niche et fronton.	" 75 " " "	12 " "	47 25
18827	" " " " à balustres, colonnes et Chimères	" 74 " " "	14 " "	37 50
18828	" " " " " " " " cannelées	" 67 " " "	14 " "	33 50
18830	" " Griffons et coquille	" 73 " " "	14 " "	47 25
18832	" " Chasse et Tête de Chien	" 76 " " "	14 " "	50 " "
18836	" " Henri II à balustres, 4 colonn. cannelées	" 87 " " "	17 " "	76 50

MOUVEMENT RESSORT CAMBRÉ, EXTRA SOIGNÉ				La pièce
N ^{os}				
18841	Violon sculpté gothique	h ^r { 80% , cadran 14% . 95 " " "	14% . 20 " "	72 50 188 " "
18845	Cartel " Louis XIII.	" 50 " " "	14 " "	65 50
18846	" " Louis XV	" 53 " " "	14 " "	132 " "
		" { 80 " " "	14 " "	71 " "
18848	Violon " Henri II à bal., 4 col., fronton coquille	" { 80 " " "	16 " "	78 " "
		" { 92 " " "	20 " "	112 " "
18851	" ébénisterie, appliques sculptées, boutons	" 85 " " "	16 " "	75 " "
18852	" sculpté, griffons, draperie, 2 colonnes	" 88 " " "	16 " "	125 " "
18853	" chasse, 2 bécasses, tête de chien et feuilles	" 83 " " "	16 " "	61 " "
18858	" sculpté, Henri II, à balustres, colonnes cannelées	" 100 " " "	20 " "	98 " "



19236



19265



19266



19279



19312



19314



19232



19273

ACCESSOIRES DE SONNERIES ÉLECTRIQUES

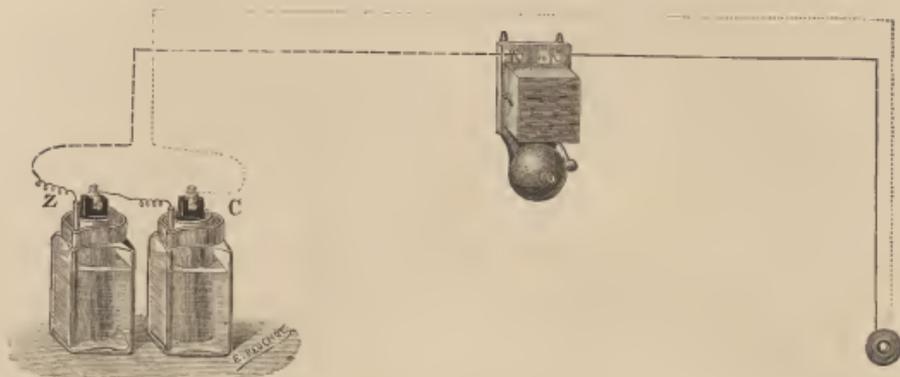
Nos		La pièce
19235	Boutons transmetteurs, acajou, chêne, noyer ou bois noir, 40, 50 ou 60 ^{mm}	» 35
19236	» » palissandre (fig. 19236)	» 40
19252	Boutons transmetteurs forme poire, chêne, acajou ou noyer (fig. 19252)	» 80
19265	Contact de porte sur cuivre, feuillure $\frac{1}{2}$ large donnant une sonnerie constante pendant la durée de l'ouverture de la porte (fig. 19265)	1 »
19266	Contact de porte à équerre sur cuivre donnant une sonnerie intermittente, au passage de la porte à son ouverture et à sa fermeture (fig. 19266)	1 50
19271	Tirage de lit, droit	1 80
19273	Interrupteur de courant sur planchette ronde, acajou, manette nickelée (fig. 19273)	4 direction.
		2 »
		5 »
		4 »
		1 75

SONNERIES ÉLECTRIQUES

Montées sur platine circulaire (Fig. 19279)

Nos	QUALITÉ COURANTE			
	Boîte carrée, acajou verni, bobines soie et coton, timbre cuivre :			
19279	Diamètre du timbre	6%	7%	8%
	La pièce	4 »	4 75	6 25
	PREMIÈRE QUALITÉ			
	Boîte carrée, acajou verni, bobines soie et coton sur cuivre verni, timbre cuivre :			
19280	Diamètre du timbre	6%	7%	8%
	La pièce	4 50	5 25	6 75
				8 75
				Prix
19301	Fil conducteur simple, n°4, couvert gutta et coton, 140m. environ au kil., le k.			6 50
19305	» » » » » » » » la bobine de 55m. environ.			3 50
19306	» » double » » » » » 55 mètres au kilo., le kilo.			8 50
	» » » » » » » » le mille.			» 30
19312	Isolateurs os, pour la pose des fils (fig. 19312)			le cent. » 75
19314	Crochets vitrifiés, pour la pose des fils (fig. 19314)			le mille. 6 »
				le cent. 2 »

PLAN DE POSE D'UNE SONNERIE ET DE SON BOUTON



INSTALLATION DE LA PILE

La pile dite **Leclanché** est la plus employée. Quel que soit le système, la pile doit être mise dans un endroit où la température est sensiblement égale et éviter l'humidité. Il est préférable que la pile soit renfermée dans une boîte.

CHARGEMENT DE LA PILE DITE LECLANCHÉ

Retirer les vases poreux des vases de verre ; mettre environ 60 grammes de sel ammoniac dans chaque flacon de verre ; de l'eau au tiers, replacer le vase poreux, puis le zinc ; relier un zinc avec un charbon de manière à avoir au commencement un charbon et à la fin un zinc, ce qui forme les deux pôles. Pour s'assurer si la pile fonctionne bien, attacher un fil à chaque pôle, ensuite les faire toucher aux bornes A et B de la sonnerie ; si la pile fonctionne, la sonnerie doit marcher. Dans toute installation, il est préférable d'employer deux piles.

INSTALLATION DE LA SONNERIE

Avant de commencer l'installation, indiquer la place du bouton par un clou qui servira provisoirement à attacher les fils et suspendre la sonnerie à l'endroit choisi.

Percer les trous pour le passage des fils (1). Les trous doivent être percés un peu grands pour faciliter ce passage et empêcher l'humidité.

On peut éviter de percer des trous en faisant contourner les fils le long des portes ou des moulures.

Placer les fils comme il est indiqué sur le dessin ci-dessus : 1° Le fil partant du zinc Z (pôle négatif) représenté par un trait interrompu ----- doit se rattacher à la borne A de la sonnerie ; 2° Le fil partant du charbon C (pôle positif) représenté par un trait pointillé doit se rattacher au bouton ; 3° Le fil de jonction représenté par un trait plein ———— doit relier la borne B de la sonnerie au bouton.

Dans l'angle des murs mettre des clous vitrifiés à crochets pour pouvoir bien tendre les fils ; de distance en distance mettre un isolateur os.

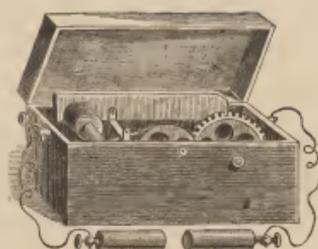
MONTAGE DES BOUTONS

Les fils étant bien tendus, les passer dans les trous du bouton, retirer le coton afin que le cuivre soit bien à nu ; serrer un fil sous une des vis de la paillette droite et l'autre sous la paillette gauche ; lorsque vous ferez toucher les paillettes, la sonnerie devra fonctionner.

(1) Fil cuivre recouvert de gutta et de coton. N° 49301.



19496



19509

MACHINES MAGNÉTIQUES

POUR LE TRAITEMENT DES MALADIES NERVEUSES

Nos			La pièce
19496	Verticale à engrenage, boîte acajou, à serrure (fig. 19496) aimant . . .	20%	50 »
		22 »	62 50
19502	Horizontale, à manivelle, aimant 16 $\frac{1}{2}$ %, boîte bois rouge à crochets . . .		12 50
19503	» » » » 16 $\frac{1}{2}$ » » » » à serrure . . .		16 »
19506	» » » » 16 $\frac{1}{2}$ » » » » acajou » » » »		19 »
19507	» à engrenage » 20 » » » » à serrure, cadran indicateur visible.		37 50
19509	» » » » 20 » » » » » (fig. 19509) . . .		27 »



19683



19739

MACHINES A VAPEUR

Nos			La pièce
19681	Machine verticale ferblanc peint, hauteur 18% . . .		2 40
19683	» » » » » 20% (fig. 19683) . . .		2 75
19719	Locomotive ferblanc peint, longueur 18%, ordinaire, avec tringles . . .		6 »
19720	La même, avec sifflet . . .		6 75
19721	» » » » et marche circulaire . . .		7 50
19739	Locomotive tout cuivre, corps cuivre rouge, longueur 18%, avec sifflet (fig. 19739).		10 50
19740	La même, à marche circulaire . . .		11 25
19760	Locomotive tout cuivre, corps cuivre rouge, longueur 24%, 6 roues, avec sifflet, tringles, 2 tampons et dôme de vapeur . . .		13 »



19980



19982



19986



19990



19997

BAGUES ET BRACELETS GALVANIQUES

N ^{os}		La dizaine
19975	Bagues demi-jonc zinc poli	2 courants 2 30
19976	» » dorure rouge	1 » 3 50
19977	Bagues demi-jonc doublé argent, unies	2 » 7 »
19980	Bagues demi-jonc doublé or, unies, (fig. 19980).	2 » 9 »
19982	» » » gravées (fig. 19982).	2 » 14 »
19986	Bagues demi-jonc doublé or, unies, 4 pierre taillée sur chaton carré (fig. 19986).	2 » 44 »
19990	Bagues chevalière doublé or, avec simili diamant, sur chaton (f. 19990)	2 » 41 »
<hr/>		
19992	Bracelet plat doublé or, uni, largeur 14 ^{mm}	La pièce 10 50
19994	» » » ciselé » »	14 50
19997	Médaille électro-médicale avec cordon, en érin (fig. 19997).	2 50



20073



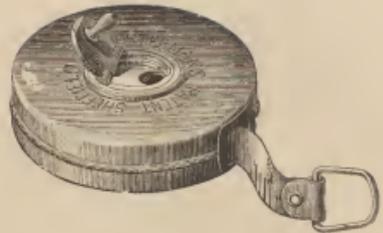
20074

AIMANTS AVEC CONTACTS

N ^{os}		Le cent.
20072	Aimant joujou, 32%	4 »
<hr/>		
20073	Aimants droits (fig. 20073) :	
	Longueur 45%	50% 55% 60% 70% 80%
	Le cent.	8 70 14 » 17 50 21 » 24 50 28 »
<hr/>		
20074	Aimant fer à cheval (fig. 20074) :	
	Longueur 70%	80% 90% 110% 120%
	La dizaine.	2 80 4 20 5 60 8 50 16 70
<hr/>		
20080	Aimant droits anglais :	
	Longueur	52% 58% 64% 70% 76% 84% 90%
	La dizaine.	1 90 2 30 2 70 3 10 3 90 4 70 5 50
	Longueur	98% 115% 118% 140% 154% 166% 180%
	La dizaine.	7 » 9 40 13 70 16 50 19 50 24 » 29 »



22131



22223

MESURES A RUBAN, A MANIVELLE

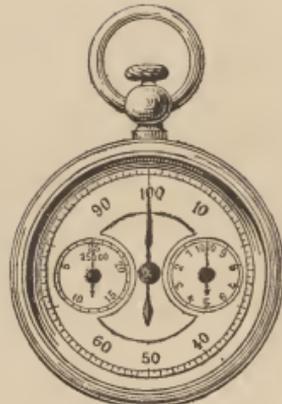
Nos		LA DOZAINÉ		
		10 mét.	15 mét.	20 mét.
22116	Boîte cuivre, manivelle pleine, ruban coton	8 70	14 50	19 70
22124	» tambour nickelée, manivelle plate, ruban fil et coton	11 60	19 20	26 40
22131	» cuir cousu, manivelle plate, ruban coton (fig. 22131)	11 60	17 40	25 50
22143	» moleskine cerclée cuivre, manivelle pliante, ruban coton	9 90	15 10	19 20
22149	» toile chagrinée couleur, cerclée cuivre, manivelle plate, ruban fil métallique	23 20	30 »	45 »
22164	» maroquin cousu, manivelle plate, ruban fil métallique.	30 »	39 »	52 »
22169	» cuir mat noir cousu, manivelle plate nickelée, ruban fil	24 30	34 80	49 »
22171	» cuir rouge cousu, façon anglaise, manivelle plate, ruban fil imperméable ordinaire métallique	34 80	52 »	66 »
22178	» cuir mat noir cousu, manivelle plate nickelée à vis, ruban fil métallique imperméable avec cuir.	60 30	69 60	83 50

MESURES FAÇON ANGLAISE ET ANGLAISES MARQUE CHESTERMAN ET C^o

Nos		LA PIÈCE				
		10 mét.	15 mét.	20 mét.	25 mét.	30 mét.
22215	Boîte cuir cousu, façon anglaise, manivelle saillante, ruban fil métallique imperméable	4 50	6 25	7 25	9 75	»
22216	La même, manivelle plate.	5 25	7 »	8 »	10 50	»
22220	Boîte rouge, manivelle saillante, ruban fil enduit, 13%, « marque Chesterman & C ^o »	5 50	7 75	8 75	10 50	14 50
22222	Boîte rouge, manivelle saillante, ruban fil enduit, 16%, « marque Chesterman & C ^o »	6 75	9 »	10 50	14 75	14 »
22223	Boîte rouge, manivelle rentrante, ruban fil enduit, 16% (fig. 22223), « marque Chesterman & C ^o »	7 50	9 75	11 25	13 25	15 50
22224	Boîte rouge, manivelle saillante, ruban fil métallique enduit, 16%, « marque Chesterman & C ^o »	8 25	11 »	12 50	15 25	17 75
22226	Boîte rouge, manivelle rentrante, ruban fil métallique enduit, 16%, « marque Chesterman & C ^o »	8 75	11 »	13 50	16 »	18 50
22227	La même, 2 ^e qualité.	8 »	10 »	12 25	15 »	16 75
22228	Rubans 13%, pour mesures 22220.	2 30	3 50	4 75	5 75	6 50
22229	» 16 » » 22222 et 22223.	2 60	4 »	5 30	6 30	7 80
22230	» fil métallique 16%, pour mesures 22224 et 22226	4 75	6 50	7 80	9 70	12 60
22231	» fil métallique 16%, pour mesures 22227	3 50	5 25	6 60	8 30	10 »



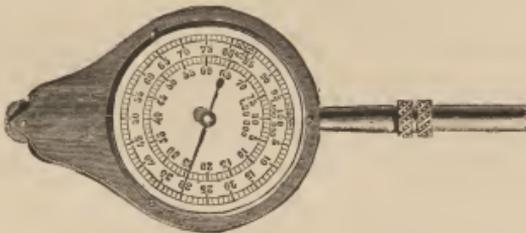
22350



22385

PODOMÈTRES ET COMPTE-PAS

Nos		Lapiece
22335	Podomètre 20 kilomètres, 1 aiguille, boîte nickelée, fond glace.	8 50
22337	Le même 100 » 2 » » » » »	9 »
22338	Compte-pas 25 000 pas, 3 » » » » » »	9 75
22341	Podomètre 20 kilomètres, 1 aiguille, boîte nickelée, fond métal, 1 ^{er} choix extra.	14 75
22343	» 100 » 2 » » » » » » »	16 75
22344	Compte-pas 3 aiguilles, 25 000 pas » » » » » »	26 »
22359	Podomètre 100 kilomètres, 2 aiguilles, mise à zéro, boîte nickelée fond glace. . .	9 75
22365	Podomètre décimal 100 kilomètres, 3 aiguilles, mise à zéro, boîte nickelée fond glace.	12 »
22385	Compte-pas 25.000 pas, 3 aiguilles, mise à zéro, boîte nickelée fond glace (f. 22385)	10 50
22398	Compte-pas 1.000.000 pas, 3 aiguilles, mise à zéro, cadran totalisateur, boîte nickelée fond glace.	14 »



22580

CURVIMÈTRES

Nos		Lapiece
22570	Curvimètre ordinaire, manche bois	» 85
22571	» » » os	1 »
22580	Curvimètre à cadran, manche métal nickelé (fig. 22580)	3 25
22581	» » » os, virole nickelée	4 25
22583	» » cadran, double face, manche métal nickelé.	4 »

Les curvimètres nos 22570 et 22571 en boîte carton, en plus. . . La pièce. 0^{fr} 15
 Les curvimètres nos 22580 à 22583 en écrin percaline, à tringle, en plus » 1 75



22840

MÉTRONOMES DE MAELZEL

MOUVEMENTS GARANTIS

N ^{os}		La pièce.	PRIX
22840	Acajou, mouvement simple (fig. 22840)	»	10 »
22841	» » à sonnerie	»	14 50
22842	Façon palissandre, mouvement simple	»	12 25
22843	» » à sonnerie	»	16 75



22825

SABLIERS

N ^{os}		La pièce.	PRIX
22825	Sabliers bois blanc, 1, 2, 3 minutes, sable ordinaire (fig. 22825)	»	40
	» » » 5 » » »	»	50
	» » » 10 » » »	»	1 40
	» » » 15 » » »	»	1 65
	» » » 30 » » »	»	2 35
22826	» » » 60 » » »	»	3 45
	Sabliers bois noir ou palissandre, 1, 2, 3 minutes, sable ordinaire	»	80
	» » » » 5 » » »	»	90
	» » » » 10 » » »	»	1 95
	» » » » 15 » » »	»	2 35
22830	» » » » 30 » » »	»	3 30
	» » » » 60 » » »	»	4 50
	Sabliers bois blanc, 15 secondes, mine de plomb	»	1 40
	22831 » chêne, 30 ou 60 secondes, mine de plomb	»	2 10
	» cuivre nickelé, 3 minutes, sable ordinaire	»	1 40
22833	» » » 4 » » »	»	1 70
	» » » 5 » » »	»	1 70
	» » » 6 » » »	»	1 70

Nos

La pièce

FILS A PLOMB EN CUIVRE

POUR ARCHITECTES (fig. 35060)



35060

A vis, diamètre 20%	2 75
» » » 25 »	3 25
» » » 30 »	4 »
» » » 35 »	5 25
» » » 40 »	6 »
Pour cassettes de compas	» 35

35060

35070

FILS A PLOMB CUIVRE TÊTE SE DÉVISSANT (fig. 35080)



35080

Diamètres en millimètres . . .

10	12	14	16	18	20	22
4 »	4 50	5 »	6 »	7 »	8 »	9 »
3 »	3 50	4 »	4 50	5 50	6 »	6 50

Soignés la dizaine.

Ordinaires »

35075

35080

CHAINES D'ARPEUTEURS

10 MÈTRES



35107

35105



35102

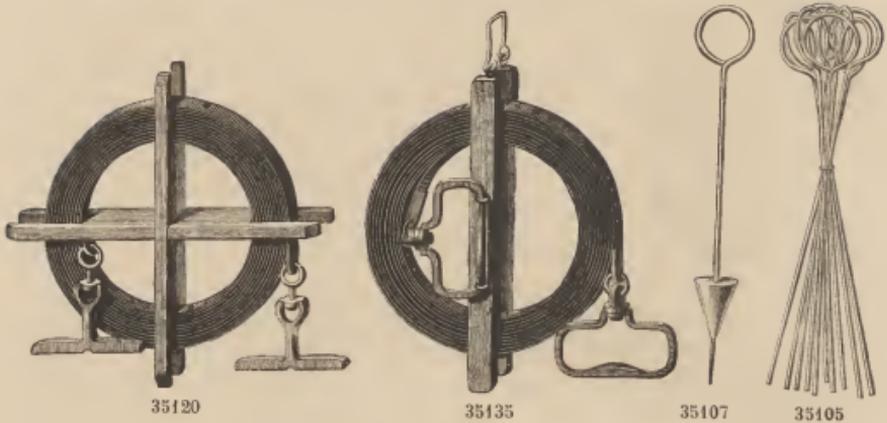
CHAINES EN FER

LA DIZAINE

Nos	Force	19	20	21
35100	Chaines anneaux non soudés, avec un jeu de fiches	33 »	36 »	45 »
35102	Chaines anneaux soudés avec un jeu de fiches (fig. 35102)	36 »	39 »	48 »
35105	Jeux de fiches en plus (fig. 35105)	6 50	7 50	10 30
35107	Fiches plombées (fig. 35107)	la dizaine. 9 »		

NOTA. Les Chaines de 20 mètres doublent le prix.

MESURES A RUBAN D'ACIER



DÉCAMÈTRES A RUBAN D'ACIER SUR CROISILLONS

N ^{os}					
35120	Décimètre ruban acier, poignées T (fig. 35120):				
	Largeur en %	14	16	18	20
	La pièce	8 75	9 75	11 50	13 50
35124	Double décimètre ruban acier, poignées T (fig. 35120) :				
	Largeur en %	14	16	18	20
	La pièce	15 »	18 »	21 »	26 »
NOTA. — Divisés par centimètres, en plus par 10 mètres. 2 75					
35128	Décimètre ruban acier sur croisillon (fig. 35120), divisé par centimètres, poignées ovales (fig. 35135) :				
	Largeur en %	14	16	18	20
	La pièce	11 50	13 »	15 »	18 »
35132	Double décimètre ruban acier sur croisillon (fig. 35120), divisé par centimètres, poignées ovales (fig. 35135) :				
	Largeur en %	14	16	18	20
	La pièce	22 »	25 »	28 50	34 »
35135	Décimètre ruban acier, Modèle du Génie, avec jeu de fiches et 1 fiche plombée (fig. 35105, 35107, 35135) La pièce 18 »				

NOTA. — Les décimètres sur roulette bois, en plus. La pièce. 2 75
Les doubles décimètres sur » » » » » 3 50



35150



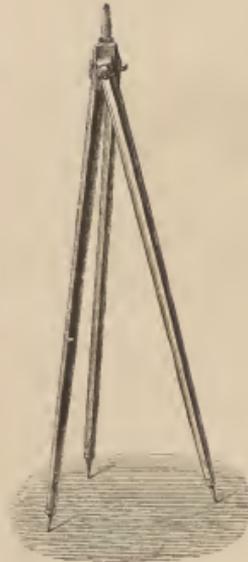
35160



35155



35190



35214



35198

MIRES A VOYANT

Nos		La pièce
35150	Tige carrée en charme de 38 sur 40 millimètres de large, à coulisse, d'un développement de 4 mètres, avec deux verniers donnant le millièmi garniture en cuivre fort et verni, socle en fer forgé (fig. 35150)	25 »
35155	Tige ronde dite canne, se démontant à vis, avec une virole en cuivre à double portée, pour la solidité du montage, portant 2 mètres (fig. 35155).	18 »
35156	La même , se démontant en trois parties	20 »

MIRES PARLANTES

35160	A coulisse , 4 mètres de développement, divisions peintes de centimètre en centimètre (fig. 35160)	36 »
35162	Mire , système Bourdaloue, 4 mètres de développement, divisions peintes de deux en deux centimètres	36 »

JALONS ET NIVELETTES BOIS PEINT

Nos		La pièce
35180	Jalon de 2 ^m 00 en bois, point blanc et rouge	3 50
35190	» » 1 ^m 50 » fer creux (fig. 35190) pointe fer forgé	3 50
35191	» » 1 ^m 50 » bois rond » » » »	2 25
35198	Jeu de 3 nivelettes de 1 mètre (fig. 35198) avec virole fer. Le Jeu.	13 50

NIVEAUX A BULLE D'AIR, CUIVRE (Soignés)



33300



35345

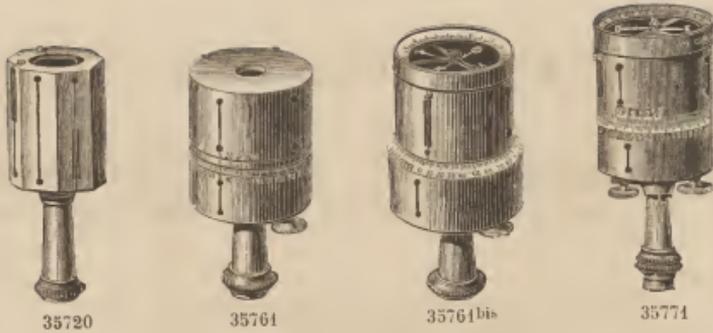
Nos	CUIVRE VERNI, PATIN SOUDÉ (Fig. 33300) EN ÉTUIS ZINC									
	Centimètres.	11	14	16	19	22	24	27	30	33
35300	La pièce	1 »	1 15	1 35	1 50	1 70	1 90	2 30	2 60	2 90
Nos	CUIVRE VERNI, FIOLE DIVISÉE A VIS DE RECTIFICATION (Fig. 35345) EN BOITE NOYER									
	Centimètres.	16	19	22	24	27	30	33	36	
35345	La pièce	6 50	7 50	8 50	9 50	10 50	11 50	12 50	15 50	
35350	Fioles à bulle d'air, 2 ^e choix, assorties de 9 à 25%	La dizaine.								2 50
35351	» » » » 1 ^{er} » » » » »	»								5 »
35352	» » » » divisées » » » » »	»								11 »

NIVEAUX D'EAU FER BLANC COUDE CUIVRE



35400

Nos		Prix
35400	D'une seule pièce (fig. 35400) La pièce.	4 50
35402	En trois parties, se montant à vis »	6 25
35406	D'une seule pièce, avec genou cuivre »	12 50
35410	En trois parties, se montant à vis, genou cuivre »	14 50
35415	Genou cuivre, boule et gouttière, séparé pour ces niveaux »	8 »
35452	Niveau d'eau cuivre, modèle des ponts et chaussées, se démontant en trois parties, en boîte chêne ou noyer. »	45 »



ÉQUERRES D'ARPENTEURS

EN BOITE CHÊNE

N ^{os}			VERNIS JAUNE		OXYDÉ GRIS			
			Sans bous-sole	Avec bous-sole	Sans bous-sole	Avec bous-sole		
35720	Octogone, hauteur	62 $\frac{1}{2}$ %	diamètre	49 $\frac{1}{2}$ % (fig. 35720)	5 75	10 50	6 25	14 25
35721	»	68	»	55	6 50	14 75	7	12 50
35722	»	76	»	61	7 25	13	7 75	13 75
35723	»	85	»	65	8	14 25	8 50	15
<i>Les mêmes avec mouvement horizontal au centre</i>								
35730	Octogone, hauteur	62 $\frac{1}{2}$ %	diamètre	49 $\frac{1}{2}$ %	7	41 75	7 50	12 50
35731	»	68	»	55	7 75	13	8 25	13 75
35732	»	76	»	61	8 50	14 25	9	15
35733	»	85	»	65	9 25	15 50	9 75	16 25

ÉQUERRES D'ARPENTEURS CIRCULAIRES DIVISÉES

DITES PANTOMÈTRES

DIVISIONS SUR MAILLECHORT, EN BOITE NOYER

N ^{os}			VERNIS JAUNE OU NOIR		OXYDÉ GRIS			
			Sans bous-sole	Avec bous-sole	Sans bous-sole	Avec bous-sole		
35750	Hauteur	85%	diamètre	69%	23	29	24 50	30 75
35751	»	93	»	79	25 50	32	27	33 75
<i>Avec mouvement horizontal au centre (fig. 35761)</i>								
35760	Hauteur	85%	diamètre	69%	24 50	30 50	26	32 25
35761	»	93	»	79	27	33 50	28 50	35 25
<i>Avec mouvement horizontal au centre et pince d'arrêt (fig. 35771)</i>								
35770	Hauteur	85%	diamètre	69%	28	34	29 50	35 75
35771	»	93	»	79	30 50	37	32	38 75

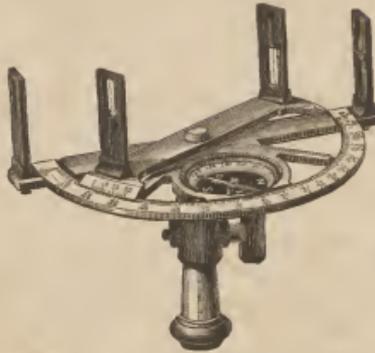
NOTA. Les équerres ci-dessus :

Avec divisions inclinées blanchies (fig. 35761^{bis}) . . . sans augmentation.
 » » » sur maillechort en plus. La pièce. 7 25

(Voir pour les pieds et piquets de ces équerres, page 160.)

GRAPHOMÈTRES A PINNULES ET BOUSSOLE

DIVISIONS BLANCHIES (fig. 35821)



35821

Nos.		LA PIÈCE	
		Vernis jaune ou noir	Oxydé gris
35820	Graphomètre de 16%, demi-cercle, boîte chêne ou noyer	38 »	42 »
35821	» » 19 » » » » »	4½ »	48 »
35822	» » 22 » » » » »	50 »	54 »
35823	» » 25 » » » » »	57 »	61 »
35824	» » 27 » » » » »	68 »	72 »

Addition d'un centre, en plus. 2 75

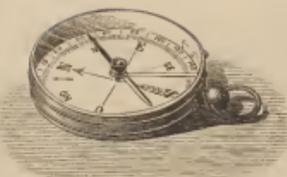
Addition d'un centre et d'une pince d'arrêt, en plus 6 75

Addition d'un niveau sur l'alidade, en plus 7 50

Nos.	GRAPHOMÈTRES A LUNETTE	LA PIÈCE	
		Vernis jaune ou noir	Oxydé gris
35830	Graphomètre de 22%, demi-cercle, niveau à vis de rectification, lunette à crémaillère, boussole, boule à mouvement avec pince d'arrêt et genou, boîte chêne ou noyer	105 »	110 »
35831	Même construction, avec pinnules mobiles à charnière.	115 »	120 »



35960



35972



36025

BOUSSOLES FORME MONTRE

N ^{os}	Diamètre en millimètres.	LA PIÈCE							
		25	30	35	40	45	50	55	60
35960	Boussoles cuivre sans suspension, chape cuivre (fig. 35960)	» 80	» 95	» 1 25	» 1 55	» 1 85	» 2 15	» 2 45	» 2 75
35961	Les mêmes, nickelées	1 40	1 55	» 1 85	» 2 15	» 2 45	» 2 75	» 3 05	» 3 35
35968	Boussoles cuivre avec suspension, chape agate	1 70	1 85	» 2 15	» 2 45	» 2 75	» 3 05	» 3 35	» 3 65
35969	Les mêmes, nickelées	2 30	2 45	» 2 75	» 3 05	» 3 35	» 3 65	» 3 95	» 4 25
35972	Boussoles cuivre, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate (fig. 35972)	2 10	2 25	» 2 55	» 2 85	» 3 15	» 3 45	» 3 75	» 4 05
35973	Les mêmes, nickelées	2 70	2 85	» 3 15	» 3 45	» 3 75	» 4 05	» 4 35	» 4 65
36000	Boussoles cuivre, couvercle à charnière, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate	3 60	3 75	3 90	4 05	4 20	4 35	4 50	4 65
36001	Les mêmes, nickelées	4 70	4 95	5 05	5 15	5 30	5 45	5 60	5 75
36004	Boussoles cuivre, couvercle à charnière, cercle divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate	4 10	4 50	4 85	5 25	5 60	6 00	6 35	6 75
36005	Les mêmes, nickelées	5 25	5 60	6 00	6 35	6 75	7 10	7 45	7 85
36014	Boussoles savonnettes nickelées, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate	6 00	6 35	6 75	7 10	7 50	7 85	8 25	8 60
36015	Les mêmes, à cercle divisé au pourtour	6 35	6 75	7 10	7 50	7 85	8 25	8 60	9 00
36025	Boussoles savonnettes nickelées, poussette et ressort, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate (fig. 36025)	7 10	7 50	7 85	8 25	8 60	9 00	9 35	9 75
36026	Les mêmes, à cercle divisé au pourtour	7 50	7 85	8 25	8 60	9 00	9 35	9 75	10 15



36110

36115

BOUSSOLES CARREES EN ACAJOU

La pièce

36110	Boussoles, 7 ¹ / ₂ %, fond papier, divisé au pourtour, chape cuivre	1 25
36112	La même, en 4 cent	1 25
36115	» » que 36110, avec suspension (fig. 36115)	1 50
36118	» » avec suspension, chape agate	2 00
36125	Boussole, 7 ¹ / ₂ %, fond papier, suspension, chape cuivre, grands boulons, pour planchette (fig. 36125)	2 00
36126	La même avec petits boulons pour cartons	1 75
36130	Boussole, 7 ¹ / ₂ %, fond papier divisé au pourtour, suspension, chape cuivre, grands boulons mobiles à écrou pour planchette	2 25
36132	La même, chape agate, grands boulons	2 75
36135	» » fond argenté et cercle divisé	4 25



36125



130

BOITES DE COMPAS CUIVRE

BRISURES A GOUPILLES

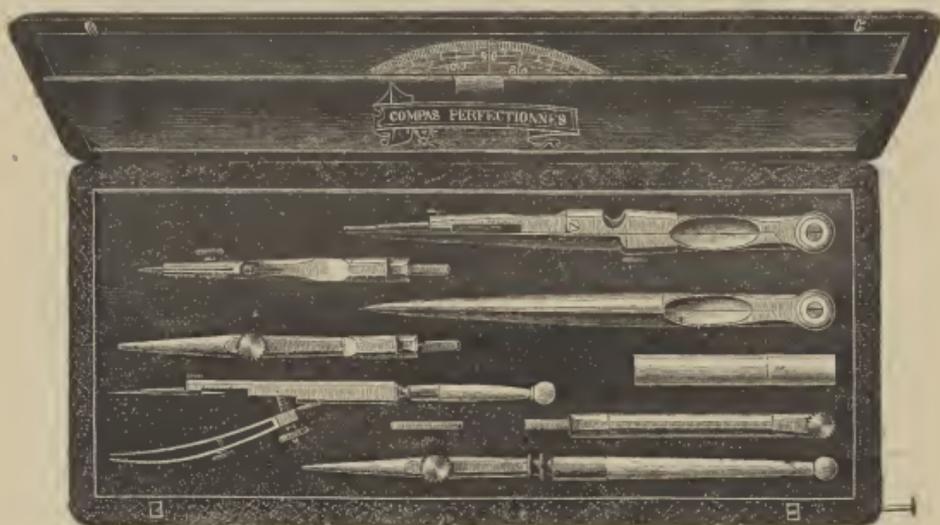
N ^{os}		LA PIÈCE	
		Cuivre	Nickelé
100	Boîte vernie façon acajou, à crochets, composée de : un compas de 12% à pièces de rechange, sans rallonge, réglette et porte-crayons à anneaux	1 25	1 50
120	Boîte vernie, façon acajou, à crochets, composée de : un compas de 12% à pièces de rechange, un compas de 10% à pointes fixes, un tire-lignes manche bois, une réglette, un porte-crayon à anneaux, un rapporteur	2 »	2 40
120P	La même, palissandre.	2 50	2 90
130	Boîte vernie façon acajou, à crochets, composée de : un compas de 12% à pièces de rechange, un compas de 10% à pointes fixes, un compas à balustre à pièces de rechange, un tire-lignes manche bois, une réglette, un rapporteur (fig. 130).	2 80	3 40
130P	La même, palissandre.	3 30	3 90
132	Boîte vernie, façon acajou, la même, mais le compas à pièces de rechange de 14% et celui à pointes fixes de 12%.	3 50	4 20
132P	La même, palissandre.	4 »	4 70
134	Boîte vernie, façon acajou, la même, mais le compas à pièces de rechange de 16% et celui à pointes fixes de 12%.	4 »	4 80
134P	La même, palissandre.	4 50	5 30
432	Cassette palissandre à serrure à double fond, même composition que le N ^o 132, mais le tire-lignes manche os.	5 »	5 70
434	Cassette palissandre à serrure à double fond, même composition que le N ^o 134, mais le tire-lignes manche os.	5 50	6 30

CASSETTES PALISSANDRE A SERRURE

DOUBLE FOND, ÉCUSSON CUIVRE

Composées de :

Nos		La pièce
446	Deux compas à goupilles de 16 et 10% à pièces de rechange, un compas de 12% à pointes fixes, un compas à balustre à pièces de rechange, un tire-lignes manche os, une règlette, deux rapporteurs corne et cuivre	6 50
626	Même composition que ci-dessus, mais avec vis aux brisures.	7 "
642	Un compas de 16% à pièces de rechange, vis aux brisures, un compas de 12% à pointes fixes, un compas à balustre à pièces de rechange, un compas de 16% à réduction, un tire-lignes manche os, une règlette, un rapporteur.	9 50
862	Deux compas de 16 et 10%, à pièces de rechange, aiguille à pivot, un compas de 12% à pointes fixes, un compas à ressort, un tire-lignes manche os, un étui de mines, une règlette buis, un rapporteur	10 50



1820

POCHETTES A TRINGLE

Nos		Cuivre	Maille- chart
1760	Pochette simili maroquin composée de : un compas de 12% à pièces de rechange, aiguille à pivot, un compas de 10% à pointes fixes, un compas à ressort, un tire-lignes manche os, un étui de mines, une règlette buis, un rapporteur.	7 50	9 50
1820	Pochette forme longue, simili maroquin, composée de : un compas de 12%, à pièces de rechange, modèle fort, aiguille à pivot, olives rondes, vis tigées, longues pointes, portemine fixe, un compas de 12% à pointes fixes; un compas à ressort, un tire-lignes manche os, un étui de mines os, un rapporteur (fig. 1820)	9 75	11 75
1840	Même composition que ci-dessus, plus un compas de 15% à réduction	13 50	16 50
1900	Pochette forme longue, simili maroquin, composée de : un compas de 14% à balustre, à pièces de rechange, modèle fort, olives rondes, vis tigées, longues pointes, un compas de 14% à pointes fixes, un compas à ressort, un tire-lignes manche ivoire, un étui de mines ivoire, une règlette ivoire, un rapporteur corne	14 75	16 75
1904	Même composition que ci-dessus, mais avec deux tire-lignes, et un compas à réduction	22 75	26 25

TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
Accessoires de sonneries électriques . . .	149	Chainettes or, 18 carats	74
Aimants avec contacts	152	Chambres noires	113
Alcoomètres	128	Chambres noires complètes pour tou-	
Alcoomètres contrôlés	129	ristes	114
Appareils complets pour jeunes gens		Châssis-presse	120
et amateurs	149	Compte-fils	100
Appareils " Express " en boîtes	118	Compte-graines et microscopes simples.	100
Appareils pour agrandissements photo-		Cordons et chainettes de pince-nez . . .	97
graphiques	112	Crémomètres et éprouvettes en verre .	130
Appareils pour la projection	123-124	Curvimètres	155
Arcomètres	128	Cuvettes	121
Bagues et bracelets galvaniques	152	Diamants pour opticiens	86
Baromètres à mercure	138-139	Double or (Lunettes et Pince-Nez) . . .	69
Baromètres anéroïdes, bois sculpté.	144-146	Ecrins pour faces à main	95
Baromètres anéroïdes, mouvement		Equerres d'arpenteurs	162
à chaîne	140	Equerres d'arpenteurs circulaires divi-	
Baromètres anéroïdes, mouvement à		sées	162
levier cambré extra sensible	142	Etuis bascule pour lunettes	91
Baromètres anéroïdes, mouvement à		Etuis bois pour lunettes	90
rateau	141	Etuis forme canonnière, carton et cuir	
Baromètres anéroïdes, mouvement ra-		pour lunettes	91
teau à ressort cintré	142	Etuis maroquin, forme portefeuille,	
Baromètres de poche	143	pour lunettes	91
Baromètres montre	143	Etuis métal, pour lunettes	90
Bobines de Ruhmkorff	148	Etuis peau, à pattes	92
Biloupes et Triloupes buffle à recouv-		Etuis pour lunettes, dites chemins de fer	
rement	99	et mistraliennes	95
Boîtes compas cuivre	165	Etris pour pince-nez	93-94
Boîtes de verres pour oculistes	83	Faces à main, argent doré	65-67
Boîtes de verres pour opticiens	83	Faces à main, cuivre doré	62
Boussoles carrées en acajou	164	Faces à main, métal blanc	62
Boussoles carrées en acajou, pour plan-		Faces à main nickelées	62
chettes	164	Faces à main, or, 18 carats	68
Boussoles forme montre	164	Faces à main, pour deuil	62
Caissons pour opticiens	83	Faces buffle, long manche	59
Cassettes palissandre à serrure	166	Faces écaille, long manche	60-61
Chaines d'arpenteurs (10 mètres)	157	Faces lorgnons	63
Chaines en fer	157	Faces tout argent, fantaisie	63
Chainettes métal et argent	96		

	Pages
Facès viennois et forme couteau	59
Fils à plomb, cuivre	157
Fournitures pour réparations	45-47
Grandes spéciales pour verres rainés calibrés	14
Graphomètres à lunette	163
Graphomètres à pinnules et boussole	163
Hygrosopes et hygromètres	147
Incroyables, tout argent ciselé	64
Instructions diverses	120
Jalons et nivelettes, bois peint	159
Jumelles breloques	102
Jumelles coniques et long cours	107
Jumelles de théâtre, à manche	103
Jumelles marine	108
Jumelles théâtre à manche	105
Jumelles théâtre à manche démontable	106
Jumelles théâtre en étuis souples à poignée	102
Jumelles théâtre ivoire, nacre, émail	104
Jumelles théâtre peaux couleur et fan- taisie	103
Lampe au magnésium	121
Lanternes magiques et Lampascopes	122
Lanternes pour laboratoire	121
« L'Express »	115-117
Longues-vues	109
Lorgnons	81
Lorgnons buffle	53
Louchettes. Garde-vue, Lunettes pour casseurs de pierres et cantonniers	24
Loupes à lire, manches bois noir	98
Loupes buffle, recouvrement	98
Loupes diverses	99
Loupes pour la mise au point	141
Lunettes à quatre verres, dites fer à cheval	47
Lunettes acier, fil, calibrées	14
Lunettes argent poli (contrôle français)	54
Lunettes buffle et écaille	48
Lunettes chemin de fer	21
Lunettes cuivre, métal blanc et simili or, simple et double vis	15
Lunettes d'essai	85
Lunettes dites coquilles, acier	18
Lunettes dites coquilles, métal blanc et nickel pur	19
Lunettes glace à grilles	20
Lunettes nickel pur et simili or	16
Lunettes mistraliennes à grillage, bran- ches trempées	21
Lunettes mistraliennes (dites univer- selles)	22
Lunettes mistraliennes (dites univer- selles), nez A	23

	Pages
Lunettes mistraliennes perfectionnées, nez C	23
Lunettes ordinaires, double vis, demi- trempées	12
Lunettes ordinaires, double vis non trempées	11
Lunettes ordinaires sans soudures et simple vis	10
Lunettes or, 48 carats	70
Lunettes pour mécaniciens et buri- neurs, meuliers et soufleurs de vi- gnes	25-26
Lunettes soignées, entièrement trem- pées	13
Machines à vapeur	151
Machines magnétiques	151
Mesures à ruban à manivelle	154
Mesures à ruban d'acier	158
Mesures façon anglaise et anglaises	154
Mesures pliantes	153
Métronomes de Maelzel	156
Meules	87
Microscopes	101
Mires à voyant	159
Mires parlantes	159
Miroirs cylindriques diminuants, gros- sissants ou plans	82
Miroirs diminuants, grossissants ou plans	82
Niveaux à bulle d'air	160
Niveaux à bulle d'air, cuivre	161
Niveaux d'eau fer blanc	161
Niveaux en étui zinc	160
Objectifs rectilinéaires	111
Objectifs simples achromatiques	110
Obturateurs	120
Optomètres	86
Pieds à 3 branches, en chêne	160
Pieds pour longues-vues	109
Piles, dites Leclanché	148
Piles Grenet, dites piles bouteilles	148
Pince-nez américains, acier, métal blanc, nickel pur et simili or	40
Pince-nez américains, argent poli, nez demi-jonc, argent	58
Pince-nez américains, caoutchouc et écaille	52
Pince-nez américains, coquilles	41
Pince-nez américains, fil, calibrés	41
Pince-nez angulaires, acier	36
Pince-nez angulaires, acier, fil calibré	37
Pince-nez angulaires, coquilles	39
Pince-nez angulaires, écaille	51
Pince-nez buffle	48
Pince-nez correcteur horizontal, acier nickelé	42

	Pages
Pince-nez correcteur horizontal, argent poli	58
Pince-nez correcteur horizontal, écaille	52
Pince-nez correcteur horizontal, fil, acier nickelé	42
Pince-nez enseigne	44
Pince-nez, fil, argent poli, nez demi-jonc argent	57
Pince-nez, fil, écaille, calibrés	51
Pince-nez, fil, or, 18 carats	73
Pince-nez, glace, griffes, métal blanc et simili or	43
Pince-nez, glace, griffes or, 18 carats	73
Pince-nez japonais	31
Pince-nez japonais, acier	28
Pince-nez japonais, acier, fil calibré	30
Pince-nez japonais, acier, nez demi-jonc	29
Pince-nez japonais, acier, ordinaires	27
Pince-nez japonais, argent poli, nez demi-jonc argent	55
Pince-nez japonais, écaille	49
Pince-nez japonais, coquilles	33
Pince-nez japonais, éperons écaille	49
Pince-nez japonais, métal blanc, nickel pur et simili or	32
Pince-nez japonais, or, 18 carats	71
Pince-nez mobiles, acier	34
Pince-nez mobiles, acier fil, calibrés	35
Pince-nez mobiles, coquilles	39
Pince-nez mobiles, écaille	50
Pince-nez mobiles et angulaires, argent poli, nez demi-jonc argent	56
Pince-nez mobiles et angulaires, or, 18 carats	72
Pince-nez mobiles, métal blanc, nickel pur et simili or	38
Pinces pour équarrir les verres	87
Piquets d'équerre	160
Plan de pose d'une sonnerie	150

	Pages
Plumes d'opticiens et de graveurs	87
Pochettes à tringle	166
Podomètres et Compte-pas	155
Prescriptions pour Lunettes, Pince-nez et Faces à main	84
Sabliers	156
Sonneries électriques	149
Sphéromètres	82
Stéreo-scopes et Monocles	127
Tarif des Verres meulés et rainés	88-89
Tête phrénologique	85
Thermomètres bois sculpté	133
Thermomètres de fantaisie	132
Thermomètres d'enseigne	147
Thermomètres pour appartements	131
Thermomètres pour bains	135
Thermomètres pour écoles	137
Thermomètres pour les liquides	135
Thermomètres sur glace fonte et tôle	134
Thermomètres sur tige et de Médecin	136
Thermométrographes	136
Verres à double foyer	79
Verres à double foyer application, collés	79
Verres coquilles non travaillés	77
Verres coquilles travaillés	77
Verres cristal de roche du Brésil	78
Verres cylindriques	79
Verres de couleurs	76
Verres extra-blancs	76
Verres foyers courts extra-légers	79
Verres Franklin	79
Verres peints pour lanternes magiques	122
Verres prismatiques	81
Verres sphéro-cylindriques	80
Vinomètres et Liquomètres	130
Vues composant les collections ministérielles	125-126
Yeux artificiels humains	85



The project was created digitally as part of the project

ERDF and National Agency for Cultural Heritage of
Poland - the Commission for the History of
Language (June 2015 - May 2016).

Millions of documents are no longer available online
and are stored in paper form in the 19th century, which
is handled by the National Archives and the
National Archives (NAD) for the 19th century.
The project is part of the National Archives and
Library (NAD) and the National Archives and
Library (NAD) and the National Archives and
Library (NAD). The project is part of the National
Archives and Library.

<http://www.gov.pl/web/kultura/kultura-i-jezyk>
<http://www.gov.pl/web/kultura/kultura-i-jezyk>